

בולטין מס' 4

Bridge

ההתאגדות הישראלית לברידג'

עורך: רם סופר, עיצוב וגרפיקה: לילו פופלילוב, צלם: אילן שזיפי

הפסטיבל
הבינלאומי
ה-43 לברידג'

2009

תחרות

זוגות

מעורבים

TB

מאת רם סופר

West	East
גולדורגר	גולדורגר
1♥	2♣
3♦	3♥
4♣	4NT
5♣	6♥
Pass	

הקפיצה של מערב ל-3♥ נראית לי קצת אופטימית עם 16 נק"ג וחלוקה 5-4-2-2, אבל התוצאה הסופית נראתה מעולה ברגע שהדומם ירד: סלם שביצעו תלוי רק בחלוקת שליטים של 3-2. כאשר "קסיוס" בצפון לא שירת ב-♥ השתנה ללא ספק מצב רוחו של הכרוז. נפילה בשתי לקיחות הייתה בלתי נמנעת, וזה היה שווה 76% לצפון-דרום.

חלק מהקוראים אולי יתמהו מדוע דרום לא הכפילה. התשובה היא שהמתנגדים הראו ידיים חזקות, ויש סכנה גדולה ש-Dbl יבריא את המתנגדים ל-6NT שיתבצע.

בשולחן אחר ישב במערב יניב זק. לצפון כנראה היה משעמם והוא החליט להשתעשע ב-Overcall של 1♠ עם 3 נק". שותפתו לקחה אותו ברצינות והכפילה את המתנגדים כבר בחוזה של 5♥. עכשיו יניב ידע לשחק מהדומם 7♥ עם כוונה להריץ אותו. דרום כיסתה, כמו גם את ה-6 וה-5 ששוחקו בהמשך, והכרוז השליך ♦ על ♠ וסיים הוצאת שליטים תוך שהוא נותן לקיחה אחת בלבד. לדרום לא היה כבר ♠ לחזור לשותף וכך בוצעו 11 לקיחות.

Board 9, Dealer North, E/W Vul.

♠ KJ64
♥ T54
♦ 5
♣ KJ864

♠ QT
♥ 3
♦ KT98763
♣ AQT

♠ 985
♥ AQ9
♦ QJ4
♣ 9732

♠ A732
♥ KJ8762
♦ A2
♣ 5

North	East	South	West
זק	שיינמן	אורן	ערמי
	Pass	Pass	1♥
2♦	Dbl	Pass	2♣
3♦	3♣	Pass	Pass
Pass			

הכרזה לא מוצלחת לצפון-דרום שהחמיצו משחק מלא קל לביצוע שמרבית השדה הגיע אליו. איני אוהב את הכרזת ה-Dbl השלילי של צפון, כי היא מפרה את העיקרון הפשוט והיעיל "תמוך עם תמיכה". הניסיון להיות מתוחכם ולמצוא התאמה ב-♠ לא עלה יפה. עם זאת, היה מקום לשקול מאד ברצינות הכרזה של 4♣ בדרום לאור הכוח החלוקתי הרב, גם אם ההכרזה 3♣ של צפון הייתה כביכול תחרותית בלבד.

רמת הביצוע תאמה את ההכרזה. דרום השלימה תשע לקיחות בדיוק, שהקנו למתנגדיה תוצאה של 98%.

Board 10, Dealer East, Both Vul.

♠ 4
♥ Q42
♦ AQT2
♣ AKJ85

♠ QJ
♥ AKJT3
♦ 985
♣ 972

♠ T2
♥ 9875
♦ KJ763
♣ 43

♠ AK987653
♥ 6
♦ 4
♣ QT6

North	South
שיינמן	ערמי
	4♠
4NT	5♥
5♠	Pass

הכרזת פתיחה של 4♠ אינה מאפשרת הכרזה יותר מדי מדעית. "קסיוס" החליט באומץ לחפש סלם למרות הסכנה בסדרת ה-♥, אך משהתגלה לו שלשותפה חסר גם אס וגם ♠Q, הוא נרתע. לרוע מזלו לשותפה היה ♥ בודד, וגם ה-♠ התחלקו 2-2, כך ש-12 לקיחות בוצעו בקלות. תוצאה זו תאמה ב-48%.

תחרות הזוגות המעורבים TB התקיימה כרגיל בשני מושבים ביום ראשון. בחרתי להתחיל משולחנה של רות ערמי, שבמהלך התחרות קיבלה את הפרס על המקום הראשון בתחרות זוגות IMP שנערכה בשבת. בתחרות הזוגות המעורבים היא שיתפה פעולה עם רמי ("קסיוס") שיינמן.

Board 8, Dealer West, None Vul.

♠ J9873
♥
♦ 9632
♣ QT87

♠ T4
♥ AKQ43
♦ QJ87
♣ A3

♠ AKQ
♥ 765
♦ K5
♣ K9542

♠ 652
♥ JT982
♦ AT4
♣ J6

North	South
א. שוורץ	כ. שוורץ
	1♣
1♠	2♥
5♥	6♥
Pass	

ההכרזה 5♥ של צפון ביקשה משותפתו להכריז 6 עם שליטים טובים. מסתבר, כי עקב החלוקה הלא נוחה של השליטים ניתן בחלוקה הנתונה לבצע סלם ב-♣ אבל לא ב-♥. תיאורטית ניתן להשליך ♦ אחד על ♠, לחתוך שני ♦, לעקוף ב-♣ ולתת ♥ אחד בלבד, אבל קשה לעשות הכול ביחד מול הגנה מדויקת. מכל מקום, כוכבה שגתה כבר בהתחלה כשאחרי AK♠ והשלכת ♦ היא ניסתה לחתוך ♠ ומערב חתך מעליה. מכאן כבר אי אפשר היה להתאושש, והתוצאה הסופית הייתה שתי נפילות שהיו שוות 86% למזרח-מערב.

Board 15, Dealer South, N/S Vul.

♠ 852		♠ A63
♥ T8		♥ KJ
♦ 9873		♦ AK652
♣ A873		♣ KQT
♠ JT7	♠ A63	
♥ A76543	♥ KJ	
♦ QJ4	♦ AK652	
♣ 2	♣ KQT	
♠ KQ94		
♥ Q92		
♦ T		
♣ J9654		

West	East
ריבניק	גורדון
	Pass
2NT	3♦
3♥	5♥
6♥	Pass

מזרח-מערב הגיעו לסלם גרוע לאחר מהלך הכרזה מאד לא-מדעי. כוכבה הובילה ב-AK♠. לכאורה הסיכוי הלגיטימי היחידי של הכרוז הוא להיכנס לדומם ב-♦, לעקוף לכיוון J♥, להוריד K♥, לחזור לדומם ב-♦ ולקוות שהכול יעבור בשלום. קו המשחק הזה היה מוביל במערך הנתון לנפילה בחוזה שלוש פעמים. אולם הכרזה שנראתה נבוכה לנוכח ההכרזה המוגזמת שיחקה מידה

Board 13, Dealer North, Both Vul.

♠ AKJ82		♠ 9743
♥ 5		♥ AKQ6
♦ J7		♦ Q6
♣ A9542		♣ QT6
	♠ QT65	
	♥ T9	
	♦ 9843	
	♣ KJ3	

North	East	South	West
א. שוורץ	פישמן	כ. שוורץ	חכימי
2♥	Dbl	Pass	3♥
4♦	Pass	Pass	4♠
Pass	Pass	5♦	6♣
Pass	6♠	Pass	Pass
Pass			

הכרזה פרועה מאד של מזרח-מערב. קודם כל ה-Dbl של מזרח ממש לא במקום. צריך ללמוד להגיד Pass כשהמתנגד פותח בסדרתך החזקה. מערב הכריז בהתחלה יפה מאד עם Cuebid של 3♥ ובעקבותיו 4♠, אבל לאחר ההקרבה 5♦ של כוכבה הוא הפליג לעולם הפנטזיה בהכרזת 6♣. העונש היה בדמות חוזה חסר כל סיכוי בגובה 6 שנפל 3 פעמים עם תוצאה של 90% לצפון-דרום. לעומת זאת, חוזה של 5♦ מוכפל מצד צפון היה ניתן להפלה 3 פעמים לאחר הובלה ב-♠ שמקצרת את הכרוז ומקשה עליו לפתח את סדרת ה-♥.

Board 14, Dealer East, None Vul.

♠ AKT96		♠ Q7543
♥ JT94		♥ 6
♦		♦ KJ72
♣ 7652		♣ Q93
♠ J2		♠ 8
♥ Q875		♥ AK32
♦ QT953		♦ A864
♣ T8		♣ AKJ4

Board 12, Dealer West, N/S Vul.

♠ QT6		♠ K93
♥ KQ3		♥ AT92
♦ K842		♦ 76
♣ KJ2		♣ A987
♠ A7		♠ J8542
♥ J85		♥ 764
♦ QJT53		♦ A9
♣ T54		♣ Q63

North	East	South	West
שיינמן	מ. הרבסט	ערמי	י. הרבסט
			Pass
1NT	Pass	2♥	3♦
Pass	Pass	Pass	

הימים שהמתנגדים היו נותנים כבוד לפתיחה של 1NT חלפו מזמן. מערב הרשה לעצמו להתערב בגובה 3 עם 8 נק' תוך ניצול פגיעות עדיפה, וצפון-דרום נתנו לו לשחק. זו אמנם החלטה טובה יותר מאשר להכריז 3♠ שהיה נופל, אך אני אישית עם 7 נק' מול פתיחת 1NT של השותף הייתי נותן בתחרות טופ-בוטום Dbl מעניש על כל הכרזה של מתנגד בגובה 3, מהסיבה הפשוטה שאם הם יבצעו זה יהיה בוטום ממילא. החוזה נפל פעם אחת בלבד לאחר שהכרוז הפסיד שלושה ♦ אבל הספיק להשליך ♣ אחד על ♥, אבל התוצאה של +50 הייתה שווה רק 22% בשביל צפון-דרום.

בשולחן סמוך שיחקו בצפון-דרום אדריאן וכוכבה שוורץ. המפורסם מביניהם הוא אדריאן, שייצג את ישראל בעבר בבחירת הפתוחה וכיום בבחירת הסניורים, אבל דווקא כוכבה היא זו ששיתפה בשבת פעולה עם רות ערמי והשתתף זכו בצורה מרשימה במקום הראשון בתחרות הזוגות הפתוחה בשיטת IMP. רצה הגורל שביקרתו בשולחנם כאשר הוכרזו שלושה סלמים בזה אחר זה.

North	East	South	West
פורת	הרטמן	גורודצקי	גינסר
	Pass	1♣	1♥
2♥	3♦	3NT	Pass
6♣	Pass	Pass	Pass

עוד החלטה נכונה של רמי פורת. כל ניסיונות המתנגדים להפריע לא יכלו להסיט אותו מהחזרה הנכון, שבוצע בקלות לאחר השלכת ♠ מהדומם על K♦, והפסד בלתי נמנע של לקיחה ב-♥. 6♣ מבוצע בדיוק היה שווה 76% לצפון-דרום.

Board 20, Dealer West, Both Vul.

♠ AJ6	♠ K932
♥ 6	♥ T95
♦ AKQJ6	♦ 42
♣ AT96	♣ KJ82

♠ QT75	♠ 84
♥ KJ7	♥ AQ8432
♦ 85	♦ T973
♣ 7543	♣ Q

North	South
פורת	גורודצקי
1♦	1♥
3NT	4♥
Pass	

הפעם לא היטיבו גורודצקי – פורת להכריז. הפיתויים של המייג'ור וה-NT בטופ-בוטום היו גדולים מדי בשבילים, והם החמיצו חוזה מעולה של 6♦ (בחלוקה הנתונה אף מתבצע 7♦), שאין סיבה לא להגיע אליו לאחר הכרזה שנייה 3♣ של צפון, המתארת בדיוק את מה שיש לו, ועכשיו דרום צריך להעריך את ארבעת הקלפים שלו ב-♦ ולהכריז בהתאם.

מערב הובילה ב-♠ וביצועו של החוזה 4♥ היה מוטל בסימן שאלה. שולה עקפה ב-♥ ללא הצלחה, והמשיכה לשחק שליטים. למזלה הם התחלקו 3-3 והחזרה בוצע. זה הספיק לתוצאה של 66% בתחרות – לדעתי תעודת עניות לשדה.

בשולחן האחרון שבו ביקרתי שיחק האורח משוודיה **ביון וונברג** ביחד עם שותפתו הישראלית **טליה קורן**. לשניים

את הפסטיבל נפלא עם מקום ראשון בתחרות הקבוצות המעורבות, וגם בתחרות הזאת היו במטיבם וסיימו לבסוף במקום הרביעי.

Board 17, Dealer North, None Vul.

♠ 65	♠ T942
♥ AQ3	♥ T7
♦ KQ42	♦ A8
♣ 9653	♣ J8742

♠ AQ3	♠ KJ87
♥ J9842	♥ K65
♦ T3	♦ J9765
♣ KQT	♣ A

North	East	South	West
פורת	הרטמן	גורודצקי	גינסר
Pass	Pass	1♦	1♥
2♥	Pass	3♦	Pass
Pass	Pass		

בתחרות טופ-בוטום הבדלים של 10 נק' בתוצאה יכולים להיות קריטיים. כאן רמי פורת החליט נכון בצפון לבחור בהכרזה 2♥ שמראה התאמה ב-♦, ולא ב-2NT כמו חלק גדול מהשדה. שולה גורודצקי עם יד מינימאלית ואס בודד ב-♦ העדיפה גם היא משחק בשליט על 2NT.

התוצאה הייתה ביצוע קל של 10 לקיחות (+130) לעומת 8 לקיחות בלבד שעומדות לרשות הכרוז ב-NT לאחר הובלה ב-♥ (120+), שלא לדבר על מה שיקרה לאחר הובלה ב-♣. זה היה שווה 82% לצפון-דרום.

Board 18, Dealer East, N/S Vul.

♠ 73	♠ J42
♥ A864	♥ 9
♦ A	♦ JT97543
♣ AK8732	♣ 65

♠ KQT6	♠ A985
♥ QT532	♥ KJ7
♦ Q8	♦ K62
♣ J9	♣ QT4

במהירות K♥ ו-J♥. זה התברר כמהלך מבריק! תארו לעצמכם שאתם מחזיקים את היד של דרום. היכן תמקמו את ♥T לאור ההכרזה וקו המשחק, בצפון או במזרח!?

כוכבה שיחקה נמוך בתקווה שהכרוז שמחזיק גם את ה-T ישחק על חלוקה 2-2 ולא יעקוף, וכך בוצע הסלם הבלתי-אפשרי עם תוצאה של 100% למזרח-מערב.

מי שיכול היה להציל את המצב היה דווקא צפון, אילו על K♥ היה זורק את ה-T. אבל אפילו שחקן עתיר ניסיון והשגים כמו אדריאן לא הצליח לראות את זה תוך כדי משחק.

Board 16, Dealer West, E/W Vul.

♠ Q65432	♠ J9
♥ 94	♥ T5
♦ A65	♦ T43
♣ T8	♣ KQ9542

♠ KT87	♠ A
♥ AKQ76	♥ J832
♦ K8	♦ QJ972
♣ J7	♣ A63

North	East	South	West
גורדון	כ. שוורץ	ריבניק	א. שוורץ
			1♥
Pass	1NT	Pass	Pass
2♣	Pass	Pass	DbI
Pass	Pass	Pass	

סדרת ה-♠ של צפון רחוקה מלהיות שיא האיכות, אבל קשה לי לראות את עצמי במצב פגיעות עדיף נמנע מהכרזה מיידית של 2♣ חלש. אדריאן חשב אחרת, אבל לאחר ה-Pass הערמומי של דן גורדון במערב על 1NT הוא בכל זאת נכנס להכרזה, והפעם גם ספג **DbI** מעניש, שמזרח החליטה להשאיר אותו לאחר התלבטויות רבות.

משחק היד היה די שגרתי והכרוז הפסיד את מה שהיה צפוי: שתי לקיחות ♥, אחת ב-♣ ושלוש ב-♠. התוצאה של +100 הייתה שווה 73% למזרח-מערב, שהשלימו סיבוב מעולה עבורם.

בהמשך התחרות שהיתי בשולחנם של **שולה גורודצקי – רמי פורת**, שהתחילו

כאן עשו צפון-דרום את מיטבם. טליה קורן הכריזה יפה 4NT שמראה חלוקה של 6-4, בעוד שהכרזה של 5♣ הייתה מראה חלוקה של 5-5 או 6-5. החוזה הסופי הוכפל כמובן ונפל פעמיים, אך זו הייתה עדיין הקרבה מוצלחת כנגד 4♥ שמתבצע בקלות (במשחק מדויק ניתן אפילו לבצע 5♥).

למרות זאת קיבלו צפון-דרום 41% בלבד על הלוח, והסיבה היא שלא כולם העזו להתערב במצב פגיע עם ידו של מערב, ולכן בחלק ניכר מהשולחנות האחרים כלל לא הגיעו מזרח-מערב למשחק מלא.

זה היה סיבוב מעניין מאד עם המון ידיים מלהיבות. לאחר מאבק צמוד מאד בצמרת נקבעו מנצחי התחרות: מקום ראשון רוני בר – אילן הרבסט עם 63.38%; מקום שני נגה טל – יובל לובינסקי 62.88%; ומקום שלישי הילה לוי – בר טרנובסקי 62.71%. ברכותינו לזוכים ובהצלחה בתחרויות הבאות!

ההגנה אמנם הקפידה לשחק שני סיבובי שליט כדי למנוע חיתוכי ♠, אבל שתי הסדרות הקריטיות התחלקו 3-3 וכך הפסידה נעמי לזר רק שתי לקיחות ♠, שתיים ב-♥ ואחת ב-♦ בדרך לביצוע 2♥ מוכפל עם תוצאה של 470 למזרח-מערב ו-100%.

Board 23, Dealer South, Both Vul.

♠ QT75
♥ JT8
♦ JT4
♣ 985

♠ KJ932
♥ K7542
♦ 2
♣ 76

♠ A8
♥ AQ96
♦ 963
♣ AT42

♠ 64
♥ 3
♦ AKQ875
♣ KQJ3

North	East	South	West
וונברג	לבל	קורן	סעדה
		1♦	2♦
Pass	4♥	4NT	Pass
5♦	DbI	Pass	Pass
Pass			

לא היה סיבוב מוצלח, ושתי הדוגמאות הבאות מסבירות מדוע.

Board 21, Dealer North, N/S Vul.

♠ Q94
♥ A54
♦ T74
♣ QJ64

♠ J2
♥ Q8
♦ J953
♣ A9875

♠ A8765
♥ JT762
♦ KQ
♣ 3

♠ KT3
♥ K93
♦ A862
♣ KT2

North	East	South	West
וונברג	לזר	קורן	ברקמן
Pass	Pass	1♦	Pass
1NT	DbI	Pass	2♣
DbI	2♥	Pass	Pass
DbI	Pass	Pass	Pass

צפון החליט, על סמך הימצאות מרבית הנקודות הגבוהות בצפון-דרום, להכפיל כל הכרזה של מזרח-מערב בגובה 2, אך השיקול הזה לא הוכיח את עצמו וכוח החלוקה גבר על כוח הנקודות.

אוצרה!

הנהלת פסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-43, 2009 מביעה את תודתה העמוקה ל-



על הסיוע והתמיכה בהפקת הפסטיבל

הנהלת הפסטיבל

האלופים מדווחים

מאת רם סופר

צפון-דרום הגיעו ל-3NT שביצעו נראה בטוח למרות שהעקיפה ב-♣ לא יושבת. מזרח הובילה ב-♠ אל ה-A של מערב, והכרוז זכה ב-♠ השני ועקף מיד לעבר ה-J♣. לאחר המשך טבעי של זכייה ב-Q♣ ועוד ♠ ישנן חמש לקיחות ♣, שתיים ב-♥ ושתיים ב-♠.

אבל אלירן במערב הבחין בהזדמנות לשנות את מהלך העניינים הנורמלי, ועל J♣ הוא שיחק T♣!! האפקט היה אדיר: לכרוז לא הייתה סיבה להאמין שה-T אינו קלף בודד, והוא חזר לידו עם ♥ ועקף ל-9. לתדהמתו (או שאולי היה צריך לצפות לזה נגד אלירן) הופיעה ה-Q♣ ועכשיו במקום 5 לקיחות ♣ הייתה לו רק אחת!

למעשה המשחק של אלירן אמור להיות סטנדרטי בתחרות IMP. בטופ-בוטום ישנה תמיד הסכנה שהכרוז לא "יקנה" את ההטעייה, יוריד AK♣ ויזכה בלקיחה אחת יותר ממה שמגיע לו. כמובן, צריך גם לדעת לבצע את משחק ההטעייה בטמפו ובטבעיות. יד לימודית שמראה שגם במצבים שגרתיים לכאורה יש בברידיג' מקום ליצירתיות רבה.

אלוף ישראל ושחקן הנבחרת הפתוחה רון פכטמן ביצע סלם קשה בטכניקה מעולה, תוך ניצול מעידה קלה של ההגנה.

Board 15, Dealer South, N/S Vul.

♠ KQ5
♥ Q82
♦ A
♣

♠ J9
♥ T95
♦ 43
♣

♠ KJ7
♥ KJT8
♦
♣

♠ A643
♥ Q95
♦
♣

ביום שני בערב בסיבוב השני של תחרות הזוגות בשיטת חישוב Handicap.

חבר נבחרת הצעירים אלירן ארגלזי ישב במערב שיתף פעולה עם נטלי סעדה. הכרוז ביד הבאה היה חבר נבחרת בתי-הספר גל גרסטנר.

Board 24, Dealer West, None Vul.

♠ KQJ
♥ AK543
♦ Q97
♣ 87

♠ AT654
♥ J8
♦ A32
♣ QT5

♠ 9832
♥ Q762
♦ KT4
♣ 32

♠ 7
♥ T9
♦ J865
♣ AKJ964

עכשיו שיחק רון ♥ נמוך מהדומם. מערב שיחק במהירות את ה-5 (שגיאה!). רון הבין שה-K לא אצלו ושיחק 8 אל ה-J של מזרח.

עכשיו הוא הודיע למזרח, שאם ישחק ♥ הוא יאבד את ה-K שלו, ואילו אם ישחק ♦ צפון יזכה ב-A הבודד, ימשוך את יתרת ה-♠, ומזרח ייכנס למשחק לחץ בין ♥ ל-♦.

המשחק הנכון של מערב היה לשחק 9♥ (או T♥). צפון היה מעכב. עכשיו מערב חייב להמשיך בעוד ♥ כדי לשבור את הלחץ ולהפיל את החוזה. המשך טבעי ב-♦ יאפשר עדיין את ביצוע משחק הלחץ. יד מעניינת!

Board 15, Dealer South, N/S Vul.

♠ KQJ
♥ AK543
♦ Q97
♣ 87

♠ AT654
♥ J8
♦ A32
♣ QT5

♠ 9832
♥ Q762
♦ KT4
♣ 32

♠ 7
♥ T9
♦ J865
♣ AKJ964

West	North	East	South
	פכטמן		גלבד
Pass	1♠	4♦	Dbi
Pass	6♣	Pass	Pass
Pass			

West	North	East	South
ארגלזי	גרסטנר	סעדה	פולדש
			Pass
1♠	2♥	2♣	3♣
Pass	3NT	Pass	Pass
Pass			