

ההתאגדות הישראלית לברידג'

Bridge

2011

הפסטיבל הבינלאומי ה-45 לברידג'



פעילי הפסטיבל ה-45

איתן לוי
מודי קניגסברג
שלום גרניט
אסף לגי
מיכה עמית
מאוריצי די-סקו
יאקוב קספרד'אק
אילן שזיפי
ברי אבנר
אביבה בן-ארויה
יריב בראודה
איילה הילר
דוד רפפורט
אבי טרגן
חנה שזיפי, אורה דן
משפחת שגב
אסף עמית
איתן לוי
רעיה גרינשטיין, נטלי סעדה
אוריה מאיר
רם סופר
לילו פופלילוב
גדי רוזמרין, הוצאת רותם

נשיא ההתאגדות
יו"ר ועד העמותה
גזבר ההתאגדות
רכז הפסטיבל
קפטן ספורטיבי ארצי
מנהל תחרות ראשי – איטליה
מנהל תחרות ראשי – פולין
מנהל תחרות ראשי – ישראל
מנהל תחרות ארצי בכיר
מנהלת תחרות ארצית בכירה
מנהל תחרות ארצי בכיר
מנהלת תחרות בכירה
מנהל תחרות בכיר
מנהל תחרות מוסמך
כרטיסים
ציוד ולוגיסטיקה
חישוב ופרסום תוצאות
יו"ר ועדת הערעורים
נושאי חו"ל
תחרות בתי הספר
עורך הביטאון
עיצוב וגרפיקה
פרסום, הוצאה לאור והפקה

גיליון 1



שלום למשתתפי הפסטיבל הבינלאומי ה-45

Dear Bridge Friends,

חברים ושחקני ברידג' יקרים,

It is a great honor and pleasure for me to welcome you at the 45th International Bridge Festival in Tel Aviv.

I especially want to extend a warm welcome to our overseas guests. Bridge is a truly international sport. International festivals and competitions are wonderful opportunities for players from different countries and cultures to mingle and get to know each other. While at the table there may be competition, away from the table there is friendship and understanding among us.

I wish you all a lot of success in your endeavors here in Tel Aviv. May the best win, but more importantly, I wish you an enjoyable and memorable Festival.

זהו כבוד גדול וגם עונג עברי לקבל את פניכם בפסטיבל הבריידג' הבינלאומי ה-45 של תל אביב. אני חפץ במיוחד להושיט ברכות חמות לאורחינו מחו"ל. ברידג' הוא ענף ספורט בין-לאומי לכל דבר. פסטיבלים ואירועים בין-לאומיים הם הזדמנויות נפלאות לשחקנים מארצות ומתרבויות שונות להתמזג יחד ולהתוודע איש אל רעהו. גם אם ליד השולחן ישנה תחרות, הרי מחוץ לשולחן ישנן בינינו ידידות והבנה.

אני מאחל לכולכם הצלחה רבה בכל אשר תעשו כאן בתל אביב. מי ייתן והטוב ביותר ינצח, אבל חשוב עוד יותר שיהיה לכם פסטיבל מהנה שייחרת בזיכרונכם.

Yours Sincerely,

שלכם,

Eitan Levy
IBF President.

איתן לוי

נשיא ההתאגדות הישראלית לבריידג'

אל תפספס את גלויית ההגרלות בפסטיבל הבינלאומי Bridge
ההתאגדות הישראלית לבריידג'

כל יום מתנה!
מכני למועדון ספורט
מכני לעיתון
מכני למאפה ועוד...
חופשות זוגיות
ארוחות זוגיות
טיפול יופי
ועוד...





Dear Friends,

Each February we gather once again for our traditional annual celebration of bridge, dedicating some time to our beloved game. As in 2010, the IBF entrusted the organization of the Festival to Assaf Lengy. I have no doubts that together with our dedicated staff he will do his best to provide you with an enjoyable festival of extremely high quality.

We expect lively participation in this festival, including several guest players from abroad and two international tournament directors from Italy and Poland.

Our festival includes special events featuring the bridge clubs, the cultural centers, the instructive games pupils and above all the children learning bridge - our future. This is an opportunity to thank co-ordinator Oriyah Meir and all teachers who work within the IBF for their dedicated work to promote future generations of bridge players.

Next Tuesday, February 15th, we will have an "open day" during the morning for the public at large. It will include demonstration lessons under the auspices of club managers.

We expect you to keep a pleasant sportsmanlike atmosphere around the tables. We hope that this is going to be a very exciting festival, and that all of you will have a lot of fun.

Yours truly,

Modi Kenigsberg
IBF Chairman

שלום חברים,

ברוכים הבאים לפסטיבל הברידיג' ה-45 של תל אביב!

כמו בכל שנה בחודש פברואר, כולנו מתכנסים שוב לחגיגת הברידיג' המסורתית שלנו ומקדישים זמן למשחק האהוב עלינו.

גם השנה הסתייעה ההתאגדות בארגון וניהול הפסטיבל בניסיון ובידע של אסף לנגי. אין לי ספק שיחד עם צוות הפעילים הוא יעשה את המיטב כדי לספק לנו פסטיבל איכותי ביותר ומהנה.

אנו מצפים להשתתפות ערה בפסטיבל, כולל שחקנים רבים מחו"ל ושני מנהלי תחרויות בינלאומיים מאיטליה ומפולין.

במהלך הפסטיבל יבואו לידי ביטוי גם מועדוני הברידיג', המתנ"סים, תלמידי המשחקים המודרכים ובעיקר הילדים תלמידי הברידיג' שהם העתיד שלנו. זו ההזדמנות להודות לרכזת אוריה מאיר ולכל המורים הפעילים במסגרת ההתאגדות על עבודתם המסורה לקידום דור העתיד של הברידיג'.

ביום שלישי 15 בפברואר בשעות הבוקר יתקיים יום פתוח לקהל הרחב שיכלול שיעורי הדגמה בחסות מנהלי המועדונים.

אנו מצפים מכם לשמור על אווירה ספורטיבית ונעימה מסביב לשולחנות, ומקווים שיהיה לנו פסטיבל מרתק ביותר ושכולכם תיהנו.

שלכם,

מודי קניגסברג
יו"ר ההתאגדות הישראלית לברידיג'

כלל פיננסים מצויינות בתיקי השקעות מאז 1977

אם עד היום הדבר היחידי שהרווחת זה... זמן, תן לכסף שלך סיכוי אמיתי להרוויח כסף.

כלל פיננסים בטוחה מציעה לך ליהנות מניהול אישי של השקעות, המותאמות בדיוק לצרכים שלך ומשורה של יתרונות ייחודיים:

- למעלה מ-30 שנות ותק בתחום ההשקעות
- מחלקות מחקר וניהול השקעות עם ניסיון מוכח וותק רב
- תשואות גבוהות לאורך זמן
- ליווי צמוד של צוות מקצועי
- נגישות מירבית - מרכזים פיננסיים בפריסה ארצית

לכל רגע בחיים
יש כלל

כלל
פיננסים

***5666**

www.cfb.co.il
פגישת הכוונה פיננסית החל מ-200,000 ש"ח



אין לראות באמור ייעוץ/שיווק השקעות ו/או המלצה לרכישת ניירות ערך אשר עליהם להתחשב בנתונים ובצרכים הספציפיים של כל אדם. אין לראות באמור הבטחה לתשואה.

חברות וחברים, אורחים נכבדים, משתתפי ומבקרי פסטיבל הברידג' הבינלאומי, ברוכים הבאים!



והדגמות, מכירת ספרי לימוד והפצת מידע על קורסים למתחילים לכל המעוניין. אני מזמין אתכם להביא את בני משפחתכם, קרובים וידידים ולהציג בפניהם את המשחק המופלא שלנו.

בשעות אחר הצהרים של אותו יום תחל תחרות הזוגות המרכזית של הפסטיבל, ובמקביל אליפות הפסטיבל לבעלי תארים נמוכים. בתחרות זו רשאים לשחק שחקנים שתוארם אינו עולה על אמן ארד.

גולת הכותרת של הפסטיבל תהיה ביום שישי, 18 בפברואר. בשעות הבוקר יתקיים שלב הגמר של תחרות הקבוצות. כולכם מוזמנים לצפות במשחקים. אחר הצהרים תתקיימנה תחרות ההזמנה בהשתתפות שחקני צמרת מישראל ומחול.

את היום גדוש האירועים יחתום טקס חלוקת פרסים החל משעה 18:00. לאחריו יוזמנו המשתתפים לקוקטייל יין וגבינות ולהופעה של הזמרת רוני גינוסר. אירוע סיום זה המארגן לראשונה מיועד לכל השחקנים ולבני או בנות הזוג שלהם - זאת בהתאם למדיניות שלנו לשלב בפסטיבל הברידג' גם אירועים חברתיים. צפו להפתעות ולפרסים!

לסיום אני מודה לכל הפעילים בפסטיבל, ומקווה שהוא ינעים את זמנם של השחקנים, ושכולם ייצאו ממנו מרוצים ועם חיוך.

להתראות בפסטיבל.

שלכם,
אסף לגי

בפסטיבל הברידג' הבינלאומי ב-2011 תימשך המגמה שהחלה בפסטיבל 2010 שבו שונתה חזות האולם. גם השנה הוספנו וילונות ופינות ישיבה, דאגנו לשפע של פעילויות מעבר למשחקי הברידג', הקמנו מתחם של עיסויי פנים על-ידי מומחים בתחום וכן יזמנו הפתעות ומתנות מטעם נותני החסויות השונים. שעות התחלת המשחקים שונו ל- 15:30 אחר הצהרים ו- 19:30 בערב במגמה להקל על המשתתפים המגיעים ממקומות רחוקים. כמובן שדאגנו לחנייה בחינם עבור כל המשתתפים.

מטרתנו היא להפוך את הפסטיבל להפנינג של ברידג' המתקיים במקום יפה ומפנק ומסב את מלוא ההנאה לשחקנים המשתתפים בו. יעד חשוב אחר הוא להביא לפסטיבל שחקנים בכירים מחו"ל, ובכך לשוות לו צביון בינלאומי אמיתי. גם ב-2011 מגיעות אלינו קבוצות ונבחרות חזקות מכל רחבי אירופה ועוד עשרות שחקנים בודדים מכל העולם. כולי תקווה שהודות לכם שחקנים אלה ירגישו רצויים וירצו לחזור אלינו גם בשנה הבאה. צוות הניהול כולל שני מנהלי תחרויות אירופיים בכירים (מאוריצי די-סקו האיטלקי ויאקופ קספרז'אק מפולין) שישתפו פעולה עם מיטב מנהלי התחרויות של ישראל. ברצוני לציין כמה אירועים מיוחדים בפסטיבל הנוכחי ולהזמין את כל שחקני הברידג' וחובבי הברידג' ליטול בהם חלק.

ביום שני 14 בפברואר תתקיימנה בפעם השנייה תחרות קבוצות בשיטת BAM המקובלת כבר שנים בארה"ב, ועכשיו גם אצלנו. תחרות זו מיועדת בעיקר לשחקנים הבכירים יותר. במקביל תשוחק תחרות "זוגות לפי תארים" המעניקה דווקא לפחות מנוסים מבין השחקנים הזדמנות לזכות במקומות הראשונים ובפרסים.

ביום שלישי 15 בפברואר יתקיים בשעות הבוקר (11:00-13:00) יום פתוח על ברידג' שיכלול הרצאות

"שמחתי להעניק טיפולי פנים בפסטיבל הברידג' שהתקיים
בנובמבר 2009, ואני שוא איתכן להשאילכן. אשמח לעמוד
לשירותכן גם אחרי התחרויות"

הנכן מוזמנות לטיפול של חצי שעה שיכלול:
ניקוי, עיסוי, מסכת יופי ואיפור.

הטיפולים יתבצעו בהרשמה מוקדמת
ובתשלום של 50 ש"ח לטיפול פנים של 30 דק'.
במידה ונקנה מוצר - הטיפול בחינם.
ימי הטיפולים: א', ב', ה' מהשעה 13:00 ועד 18:00.
הרשמה לטיפול בדלפק הכניסה.

הטיפולים ייעשו בעזרת שני מותגים מובילים בעולם הקוסמטיקה הרפואית:
"פריורי"- פטנט הגורם לגוף לתקן את עצמו.
"דרמלוג'קה" - חברה שהוקמה לפני שנים רבות ומתמחה בבריאות העור.

מבצע מיוחד לפסטיבל הברידג'

בקניה מעל 1500 ש"ח **תיתן מתנה בשווי 235 ש"ח** - מוצר מבית דרמלוג'קה
המוביל בעולם המטפל, מתקן, מבהיר ומשקם את העור

רופא קוסמטיקה
בית היופי והאסתטיקה



שושנה קמינסקי - קוסמטיקאית
פארמאפואית כ-14 שנה. מנהלת מכון
קוסמטי באווירה נעימה וביתית.

הוראות והנחיות למשתתפי תחרויות הפסטיבל

רשאים לדרוש בחינה מחדש של פסיקה שפסק מנהל תחרות ליד שולחנם. הזמן להגשת ערעור הוא עד 30 דקות מתום המושב מלבד תחרויות הקבוצות השוויצריות שבהן יש להגיש ערעור באופן מיידי. ערעורים יוגשו דרך מנהל התחרות שנתן את הפסיקה, באמצעות טופס מיוחד שניתן לקבלו ממנהל התחרות. לערעור יש לצרף פיקדון בסך 100 ₪ אשר יופקע במידה וועדת הערעורים תחליט שהערעור טורדני.

בדיקת תוצאות

בסיום כל תחרות יפורסמו התוצאות במספר ערוצים:

- על לוחות המודעות באתר הפסטיבל.

- באתר התחרות באינטרנט:

www.ibf-festival.org

- באתר התוצאות:

www.bridgeil.com

בתחרויות הזוגות ניתן להזמין ולקבל דף פירוט איש, בדלפק המזכירות בלבד. התוצאות ייחשבו כ"לא-סופיות", עד לתום זמן הערעורים, כמפורט להלן.

ערעור על תוצאות

ערעורים על תוצאות יוגשו דרך המזכירות כדלקמן: תחרויות בנות מושב אחד או שניים, עד לסיומו של היום למחרת (שופך + 24 שעות). תחרות הזוגות המרכזית בת שלושה סיבובים: על תוצאות הסיבוב הראשון והשני עד למחרת (יום הגמר) בשעה 13.00, על תוצאות המושב השלישי ועל התוצאה המצטברת - עד לסיומו של היום שלאחר התחרות (כנ"ל). לערעור יצורף פיקדון בסך 100 ש"ח אשר יופקע באם אין למעשה טעות, או שיש טעות והיא באשמת המערער, במקרה זה תתוקן הטעות אך הפיקדון יופקע.

חובת השתתפות ומילוי מקום

זוג או קבוצה שהחלה בתחרות חייבים להופיע לכל מושב באותו הרכב. במקרה של כורח ניתן לפנות למנהל תחרות ראשי לקבלת אישור למילוי מקום. אישור יינתן לפי תקנוני ההתאגדות הישראלית לברידיג'.

שפה רשמית

השפה הרשמית בתחרויות הפסטיבל היא אנגלית. שחקנים ישראלים מתבקשים שלא לשוחח בעברית בעת ששחקנים מחו"ל משחקים נגדם.

שיטות משחק מותרות ואסורות בתחרויות

הפסטיבל

מותר להשתמש אך ורק בשיטות, אשר התפרסמו בשפה האנגלית (במקרה של ספק, פנה למנהל התחרות). שיטות HUM והסכמי "תווית חומה" אסורים לשימוש (לפי מדיניות WBF).

אסור השימוש בפתיחות "Psyche", המחייבות לסיבוב אחד (Forcing), לדוגמא: 2CL בשיטות "טבעיות", או 1CL בשיטת פרסיד'ן.

תיבות הכרזה

השימוש בתיבות הכרזה בכל תחרויות הפסטיבל הוא חובה, בהתאם לתקנון לשימוש בתיבות הכרזה. ציבור השחקנים מתבקש לשמור על שלמות ותקינות תיבות ההכרזה. בסיום חלק מהתחרויות יתבקשו השחקנים לסגור את תיבות ההכרזה.

ידי מחשב מוכנות מראש

בדרך כלל, מקבלים לוחות משחק מחולקים מראש, ואולם תהיינה מספר תחרויות בהן מכינים השחקנים בעצמם את חלוקות הידיים על פי פתקי ידיים או בחלוקה אקראית.

אחריות לסדר הקלפים

בסיום המשחק אחראי כל שחקן להכניס את קלפיו בחזרה לכיס הנכון. לאחר מכן אין להוציא את הקלפים מהלוח. שחקן שקלף או קלפיו ימצאו בכיס הלא נכון, ייקנס בשיעור של רבע טופ או 6 אימפיים.

סיכום התוצאות

בסוף הסיבוב האחרון בכל מושב, או בסיבוב איסוף דפי התוצאות, מתבקשים השחקנים לסכם את שני טורי התוצאות. האחריות לסיכומים חלה על ארבעת השחקנים בכל שולחן.

ערעור על פסיקת מנהל התחרות

שחקן (בהסכמת בן זוגו) או קבוצה (בהסכמת הקפטן)



הזמנה ליהנות מהחיים קלנועית HEARTWAY

- הדגמה בבית הלקוח, ללא התחייבות
- אפשרות למימון עד 36 תשלומים*
- אפשרות לטרייד אין
- שרות תמיכה 24 שעות בכל הארץ
- רק בעופר אבניר - כל מחירי הקלנועיות מפורסמים באתר האינטרנט שלנו

הוא אפקר אונג הפסטיבל הבינלאומי לברידיג' -45

HEARTWAY aprilia can-am SENAMO OKYMC SUZUKI P PIAGGIO

עופר אבניר *8588

חיפה שד' ההסתדרות 25, צומת הצ'ק פוסט, מתחם סיטי מול ירושלים
האומן 18, אזה"ת תלפיות אולם תצוגה ראשי רח' הסדנה 6, תל אביב
* מימון בתוספת ריבית



תזכורת מהפסטיבל ה-44

רם סופר

בחר לשחק ♣ נמוך. הכרוז חתך גבוה, המשיך ב-A♦ וביצע את החוזה לאחר שחתך בדומם את שני ה-♦ המפסידים שלו. הנרי הבין מההכרזה שסדרת ה-♠ של צפון חזקה וויתר על הניסיון ל-Promotion. הוא המשיך ♠ בלקיחה הרביעית והשאיר את הכרוז דוד בירמן ללא סיכוי. ה-Q♦ של מזרח זכתה בלקיחה ה-13 והחוזה נכשל. חנה והנרי יכלו לחגוג את הניצחון בתחרות ביחד עם חבריהם לקבוצה לאה שחר ואבי עמר.

למחרת נערכה תחרות לזוגות מעורבים בשיטת חישוב IMP שהוכרעה על חודה של נקודה אחת. שירי פאור-דורון ידלין צברו IMP 131 והקדימו ממש על קו הסיום את נוגה טל-יובל לובינסקי שהשיגו IMP 130.

השבת הראשונה של הפסטיבל הייתה גדושת אירועים כמו תמיד. בתחרות לזוגות גברים ניצחו רמי פורת-שאול רשתי, ואילו זוג הנשים המוביל היה עמליה הכרמלי-יהודית בלס. בהמשך התקיימה תחרות הזוגות IMP לזכרו של יוסי צבילינגר ז"ל. הזוג רון פכטמן-אמיר לוין זכה לניצחון משכנע, אך אנו נצפה דווקא ביד שסייעה לזוג סטלה ויהודה שגיב להגיע למקום השלישי.

Board 11, Dealer South, Vul None

♠ KT93	♠ AJ84
♥ -	♥ AJ942
♦ AJ7632	♦ 5
♣ AT9	♣ KQ8
♠ Q75	♠ 62
♥ KQT8763	♥ 5
♦ T4	♦ KQ98
♣ J	♣ 765432

West	North	East	South
	יהודה שגיב		סטלה שגיב
			Pass
2♦	3♦	Dbl	Pass
3♥	3♠	4♥	5♦
Pass	Pass	5♥	Pass
Pass	6♦	Dbl	All Pass

כמו בכל שנה, בתחילת הפסטיבל כדאי להיזכר ברגעים הגדולים של הפסטיבל הקודם. ב-2010 היו רבים כאלה.

תחרות הקבוצות המעורבות הפותחת את הפסטיבל נערכת בשיטה שוויצרית. לא תמיד נופלת ההכרעה בעימות ישיר בין שתי הקבוצות המובילות. בשנה שעברה זה מה שקרה. המפגש המכריע היה בין קבוצת שזיפי לקבוצת בירמן. השמות הגדולים יותר היו בקבוצת בירמן, אבל ההחלטות הטובות יותר ליד השולחן בוצעו על-ידי חברי קבוצת שזיפי שזכו לניצחון מרשים ומוצדק.

Board 35, Dealer South, Vul E/W

♠ AKQJ32	♠ 76
♥ 6	♥ JT82
♦ AKT7	♦ Q9852
♣ 84	♣ Q6
♠ T54	♠ 98
♥ AK3	♥ Q9754
♦ 643	♦ J
♣ AJ92	♣ KT753

West	North	East	South
הנרי גוטמן	דוד בירמן	חנה שזיפי	דניאלה בירמן
			Pass
1♣	4♠	Pass	Pass
Pass			

חנה שזיפי הובילה בסדרת שותפה ו-Q♣ זכתה בלקיחה הראשונה. ההמשך היה ♣ אל ה-J. הנרי גוטמן שיחק ♥K וחנה אותתה לו באמצעות 2♥ (איתותים הפוכים) על מספר זוגי של קלפים. הנרי ידע ש-♥ שני ייחתך, והיה צריך לבחור בין שתי אפשרויות בלקיחה הרביעית: לשחק שליט למניעת חיתוכים בדומם או לשחק ♣ נמוך בתקווה ל-Promotion בשליט.

בשולחן השני נוצר מצב זהה ואלון בירמן שישב במערב

West	North	East	South
דוד בירנבך	יוסי אנגל	שולמית שנפ	רז'אן מולכו
	1♦	2♥	2♠
3♥	3NT	Pass	Pass
Pass			

לאחר התערבות המתנגדים הגיעו צפון-דרום לחוזה 3NT שלא נראה אלגנטי (אם כי גם 4♠ אמור להיכשל). מזרח הובילה ב-Q♥. שותפה זכה ב-A והמשיך ב-♥. יוסי זכה מיד ב-K (לפי ההכרזה הסדרה מתחלקת 6-2), והקלף הבא שלו היה ♣K! נפילת ה-Q הגביהה את הסדרה. מערב זכה מיד ב-A ושיחק ♦. יוסי זכה ב-A, והמשיך ב-K♦ וב-♣J. בשלב זה היו לו רק 7 לקיחות ודאיות, ולכן המשיך בעקיפה ב-♠ שזכתה להצלחה גדולה לאחר שה-K נפל דאבלטון במזרח.

עכשיו כל היד הייתה ספורה, והכרוז לא הסתפק ב-9 לקיחות. לאחר שזכה ב-AQJ♠ המשיך יוסי ב-♠ רביעי אל ה-T של מערב, שנותרו לו רק קלפי ♣. הדומם זכה ביתר הלקיחות. כמובן ש-630+ הייתה תוצאת שיא (99%).

אחד החידושים החשובים בפסטיבל 2010 היה תחרות הקבוצות בשיטת BAM ששוחקה במקביל לתחרות ה-Handicap שכבר הפכה למסורת. במקום הראשון זכו חברי נבחרת ישראל הפתוחה יניב זק-מיכאל בראל-רון פכטמן-אלדד גינוסר. ביד הבאה כיכב לוטן פיישר, חבר קבוצת אמודי שהגיעה למקום השלישי.

Board 2, Dealer East, Vul N/S

♠ AJT8	♠ Q65432
♥ A98	♥ -
♦ A93	♦ J752
♣ Q84	♣ J62
♠ -	♠ K97
♥ KJT754	♥ Q632
♦ Q86	♦ KT4
♣ AK95	♣ T73

West	North	East	South
מ. גליצנשטיין	לוטן פיישר	אלברט איטח	בר טרנובסקי
Pass	3NT	3♠	Pass
Pass		All Pass	

לאחר הכרזת Preempt חריפה של מזרח הגיע צפון לחוזה לא קל של 3NT. ההובלה הייתה ב-♠ נמוך. לוטן זכה ב-T בידו והמשיך ב-8♠ אל ה-9 וב-K♠. מערב השליך בינתיים 3 קלפי ♥. הראשון מביניהם היה 5♥ – מעודד. הכרוז הסיק שכל קלפי ה-♥ אצלו ושיחק ♣ נמוך מהדומם. מערב שיחק נמוך וה-Q של צפון זכתה. לוטן המשיך ב-A♠ ומערב השליך ♣ נמוך. המשך ב-♣ אפשר למערב לזכות ב-AK שלו והכניס אותו למשחק סופי. הוא שיחק ♦ נמוך אל ה-J של שותפו וה-K בדומם. לוטן עקף מיד אל ה-9♦ שבידו ושיחק A♦

מהלך ההכרזה הסוער החל בהכרזת פתיחה 2♦ של מערב לפי שיטת Multi. ההחלטה הסופית הייתה של יהודה שגיב בגובה 5. המומחים אומרים כי במצבים של ספק במכרז התחרותי כדאי להכריז "אחד יותר" (בייחוד בשיטת חישוב IMP), ואכן ההכרזה 6♦ הצליחה – בסוף המשחק התברר שזו הייתה הקרבה זולה. 5♥ היה מבוצע בקלות, אבל נגד 6♦ מזרח הכפיל ובחר בהובלה בלתי מוצלחת של ♣K שמחצה את ה-J של שותפו. הסלם המוכפל נכשל פעם אחת בלבד, וצפון-דרום זכו ב-IMP 7.

בתחרות הזוגות המעורבים שהתקיימה למחרת ניצחו מליאנה סיגל-בר טרנובסקי בהפרש קטן לפני נטלי סעדה-אלין ארגלזי. הכרזה נועזת של נטלי סעדה בחלוקה הבאה סייעה לה להגיע למקום השני בתחרות.

Board 12, Dealer West, Vul N/S

♠ AKJ4	♠ T6532
♥ T43	♥ J6
♦ 965	♦ A84
♣ Q74	♣ J62
♠ Q97	
♥ AK7	
♦ KQ73	
♣ 983	
♠ 8	
♥ Q9852	
♦ JT2	
♣ AKT5	

West	North	East	South
	אלין ארגלזי		נטלי סעדה
1♦	Pass	1♠	Pass
1NT	Pass	Pass	2♥
Pass	Pass	Pass	

מזרח-מערב קיוו "לקנות את החוזה בזול", אבל נטלי התערבה בהכרזת Balancing של 2♥ במצב פגיע. הדומם לא אכזב. מערב העדיף הובלה בסדרת שותפתו ♠ על פני הרצף ב-♦. נטלי ניצלה זאת כדי להשליך מפסיד מיד בהתחלה, ולאחר מכן עקפה נגד ה-J♥ כדי להשיג 9 לקיחות ותוצאה מעולה.

היד היפה ביותר בתחרות זו שוחקה על-ידי יוסי אנגל.

Board 5, Dealer North, Vul N/S

♠ 2	♠ K7
♥ K72	♥ QJT854
♦ AK98732	♦ QT65
♣ KJ	♣ Q
♠ T985	
♥ A6	
♦ J4	
♣ A8543	
♠ AQJ643	
♥ 93	
♦ -	
♣ T9762	

West	North	East	South
מולנאר	פישר	וורבייק	טרנובסקי
	Pass	1♦	Pass
1♠	Dbl	1NT	Dbl
Pass	Pass		

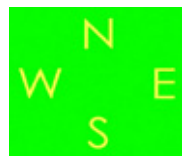
הזוג הישראלי הפגין משמעת בסיבוב ההכרזה הראשון. שניהם הכריזו **Pass**, וזה גרם לזוג ההולנדי להסתבך במצב פגיע. מערב השיב להכרזת הפתיחה עם 4 נק' וחמישייה במייג'ור, ואז הגיחו צפון-דרום מהמארב עם **Dbl** מוציא מצפון ו-**Dbl** מעניש מדרום. החוזה הסופי היה אומלל ביותר. לכרוז פשוט לא היו לקיחות. טים וורבייק השיג במאמץ רב לקיחה רביעית נוסף על שלוש הלקיחות המיידיות, אבל צפון-דרום זכו בתוצאה של +800 שהייתה כמובן Top בשבילים.

הזוג המוביל נחלש במקצת בסיבוב השלישי והסתפק במקום השני עם תוצאה כללית של 61.24%. המנצחים היו דרור פדון-דן ישראלי עם תוצאה כללית של 63.99%.

Board 16, Dealer West, Vul E/W

♠ T9
♥ Q7
♦ AQT32
♣ KJ83

♠ A42
♥ AKT32
♦ 985
♣ 54



♠ Q63
♥ J98
♦ J764
♣ AT2

♠ KJ875
♥ 654
♦ K
♣ Q976

West	North	East	South
דן ישראלי	אילן הרבסט	דרור פדון	רוני בר
1♥	2♦	Dbl	3♦
Pass	Pass	3♥	Pass
Pass	Pass		

(ה-Q נפלה). בשלב זה נותרו צפון, דרום ומערב עם קלפי ♥ בלבד. הכרוז שיחק 8♥ מידו ו-♥ נמוך מהדומם. מערב זכה ב-T ונכנס למשחק סופי בפעם השנייה. התוצאה הסופית הייתה 10 לקיחות - +630.

זו ההזדמנות להיפרד בכמה מילים מגילה אמודי ז"ל, שזה היה הפסטיבל האחרון שלה. ישנם הסולדים מתופעת הספונסרים בבריג', אך אם נסתכל בבריג' העולמי ברמות הגבוהות ניווכח כי הספונסרים הם עמוד התווך שעליו נשען הענף, ואין כל רע בכך שהם משתמשים בשירותי השחקנים הבכירים גם כדי לקדם את רמת משחקם ואת הצלחתם האישית.

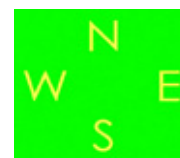
גילה תמכה באלופי בריג' רבים לאורך השנים וזכתה עמם להצלחות רבות בפסטיבלים. בשנים האחרונות שיתפה פעולה עם כמה שחקנים צעירים שהוכיחו את עצמם מעל ומעבר כאשר זכו במדליית הזהב העולמית בפילדלפיה באוקטובר 2010. שמחתי לשמוע כי דרון ידלין שהיה אחד משותפיה הבולטים של גילה החליט להנציח את זכרה בתחרות הפרס הגדול, שנולדה ב-2010 כיוזמה פרטית שלו וכנראה תהפוך למסורת. יהי זכרה ברוך!

במרכז הפסטיבל עמדה כרגיל תחרות הזוגות הפתוחה. בשני הסיבובים הראשונים שלטו בר טרנובסקי-לוטן פישר. בחלוקה הבאה הם הפגינו "קבלת פנים" צוננת לזוג האורח מהולנד.

Board 9, Dealer North, Vul E/W

♠ JT
♥ KJ62
♦ 84
♣ AQ962

♠ A5432
♥ 7
♦ 73
♣ T8543



♠ K7
♥ Q984
♦ AQ965
♣ J7

♠ Q986
♥ AT53
♦ KJT2
♣ K



הפתוחה שהגיעה לשיאה בשלב הגמר ביום שישי בבוקר. מפגש הגמר היה בין קבוצת יניב זק שהיא למעשה נבחרת ישראל הפתוחה לקבוצת בירמן בכיכובם של האב דוד ובנו אלון. המאבק היה צמוד ביותר והוכרע בצורה דרמטית.

Board 18, Dealer E, Vul N/S

♠ 9432	♠ KQ5
♥ QJ	♥ K9
♦ KQJ7	♦ T964
♣ K53	♣ AQ98
♠ A8	♠ JT76
♥ T876542	♥ A3
♦ 2	♦ A853
♣ T74	♣ J62

West	North	East	South
אילן ארגלזי	אופיר הרבסט	אלון בירמן	אילן הרבסט
		1♣	Pass
1♥	Pass	1NT	Pass
4♥	Pass	Pass	Pass

יש לציין כי לזוג בירמן-ארגלזי היו לפני כן כמה ידיים בלתי מוצלחות. אילן ארגלזי חש שקבוצתו בפיגור בעוד המפגש קרב לסיומו, והחליט להמר על כל הקופה באמצעות Overbid של 4♥. הדומם היה ידידותי מאוד ללא אף נקודה מול הסינגלטון ב-♦, וגם קלפי המתנגדים התנהגו היטב (העקיפה ב-♣ הצליחה). בשולחן השני הוכרז 2♥ בלבד, וכך זכתה קבוצת בירמן ב-IMP 7 שחוללו מהפך וקבעו את התוצאה הסופית 31:35 לטובת בירמן.

כעבור עשרה חודשים נפגשו שתי הקבוצות שוב בהרכבים דומים בגמר הליגה הלאומית, וגם בהזדמנות זו הייתה ידה של קבוצת בירמן על העליונה.

הפסטיבל נחתם בתחרות הזמנה בינלאומית שבה ניצחו חברי נבחרת הסניורים אדריאן שוורץ-רמי שיימן ובתחרות סימולטנית מסורתית במחוזות שבה ניצח שוב דרור פדון, הפעם בשותפות עם אביו יניב פדון.

זה היה הפסטיבל הקודם בפברואר 2010. מה יוליד פסטיבל 2011? בימים הקרובים נדע ואף נדווח לכם על כך במסגרת ביטאון הפסטיבל. אתם מחזיקים את הראשון מבין ארבעת הגיליונות שלו שיתפרסמו במהלך השבוע הקרוב.

צפון מתלבט בהובלה בין שתי הסדרות השחורות. בחירתו של אילן הרבסט – T♠ – לא הייתה מוצלחת, והכרז דן ישראלי ניצל זאת עד תום. בלקיחה הראשונה שוחקו ה-J, ה-Q וה-K. דן המשיך ב-♦. צפון זכה ב-A ושיחק ♠ שני. לכרוז נותר רק להוציא שליטים עם AK♥ ולמשוך את סדרת ה-♠ שהוגבהה. הוא הספיק להשליך מפסיד ב-♣ בעוד דרום חותך. כניסה נוספת לדומם בחיתוך ♦ נוצלה כדי להשליך ♦ נוסף על ה-♠ החמישי. החוזה שהיה עלול להיכשל לאחר הובלת ♣, בוצע עם לקיחה עודפת.

היד המדוברת ביותר בשלב הגמר הייתה סלם שנכשל בשולחנות רבים, אולם רון שוורץ השכיל להשתמש בטכניקה הנכונה כדי לבצעו.

Board 19, Dealer South, Vul E/W

♠ Q	♠ KJT43
♥ 642	♥ AQ3
♦ J875432	♦ KT
♣ 63	♣ AK9
♠ A8762	♠ 95
♥ 985	♥ KJT7
♦ AQ	♦ 96
♣ Q72	♣ JT854

West	North	East	South
ערן אסרף	רמי פורת	רון שוורץ	דפנה רשתי
			Pass
1♠	3♦	4♦	Pass
4♠	Pass	4NT	Pass
5♥	Pass	5NT	Pass
6♠	Pass	6NT	Pass
Pass	Pass		

רון העדיף לשחק בחוזה 6NT כדי להגן על K♦ ועל המזלג ב-♥. דרום הוביל ב-J♣. לאור ההכרזה הייתה סבירות גבוהה שהעקיפה ב-♥ לא תצליח. הכרז התחיל עם 5 לקיחות ♠. צפון שהכריז 3♦ השליך שלושה קלפים מסדרתו הארוכה, ואילו דרום השליכה קלף אחד מכל סדרה. רון המשיך בשני ♦ גבוהים – מהלך המפתח! ה-♦ השני הכניס את דרום ללחץ. השלכת ♥ הייתה מאפשרת לכרוז לבצע את החוזה באמצעות משחק של A♥ ו-♥ נמוך. דרום בחרה להשליך ♣ שני. הכרז "ניקה" אותה מסדרה זו באמצעות KQ♣. הוא ידע שנשארו לה רק קלפי ♥ והריץ 8♥ בביטחון מלא. דרום זכתה בלקיחה ה-11 ונאלצה למסור לכרוז את שתי האחרונות. ביצוע יפה!

התחרות המרכזית האחרונה הייתה תחרות הקבוצות



We would like to welcome our special guests, the international tournament directors from abroad, who join our own international and senior directors led by Ilan Shezifi, Israel's Chief TD, in ensuring the highest standard of judging at this Festival.

Maurizio di Sacco – Chief Tournament Director

Maurizio di Sacco is no stranger to Israel. He has appeared many times at our festivals. He is a Chief TD of the European Bridge League and a member of the World Bridge Federation Laws Committee. In addition to his extensive experience as a director at the European and World level, he is also a top bridge administrator, having served as Technical Director and Operation Director at many European and World events

Kuba Kasprzak

Kuba has played bridge for more than 23 years. 15 years ago he became a member of the Polish Bridge Union. For more than 10 years he played with Michal Nowosadzki in many Polish, European and world championships (in the youth, juniors and university categories).

He has worked for several years as TD, first in the biggest polish events, and now also in some European events. In 2010 he passed the examination for International TD in San Remo.



Yakup "Kuba" Kasprzak

ברצוננו לברך את אורחנינו המיוחדים, מנהלי התחרויות הבינלאומיים מחו"ל אשר ישתפו פעולה עם מנהלי התחרויות הבינלאומיים והבכירים שלנו בראשותו של אילן שזיפי (מנהל התחרויות הראשי בישראל) כדי להבטיח שרמת השיפוט בפסטיבל תהיה הגבוהה ביותר.

מאוריצי די-סקו – מנהל תחרויות ראשי

ישראל אינה זרה למאוריצי די-סקו. הוא ביקר פעמים רבות בפסטיבלים שלנו. מאוריצי הוא מנהל תחרויות ראשי בהתאחדות הברידיג' האירופאית וחבר ועדת החוקה של איגוד הברידיג' העולמי. נוסף על ניסיונו העשיר כמנהל ברמה האירופאית וברמה העולמית, הוא גם איש מנהלה בכיר בברידיג' ששימש מנהל טכני ומתאם פעולות בתחרויות אירופאיות ועולמיות רבות.

קובה קספרז'אק

משחק ברידיג' למעלה מ-23 שנים. לפני 15 שנה הצטרף להתאחדות הברידיג' הפולנית. במשך למעלה מ-10 שנים שיחק עם מיכל נובוסדצקי באליפויות רבות של פולין, אירופה והעולם (בקטגוריות בתי-ספר, צעירים וסטודנטים).

עובד מספר שנים כמנהל תחרויות, תחילה בתחרויות המרכזיות של פולין, וכעת גם בתחרויות אירופאיות. בשנת 2010 בסן-רמו עבר בהצלחה את המבחנים והוסמך כמנהל תחרויות בינלאומי.



Maurizio di Sacco

ליגות, גביע המדינה וההתאגדות, הפסטיבלים הבינלאומיים, גביע הנפילים, התחרויות הסימולטניות הארציות ועוד... המדור גם מנהל את מערכת הדרגות ונקודות האמן בהתאגדות.



אילן שזיפי

אילן שזיפי

יליד ישראל, בעבר אתלט, אלוף ישראל בריצות למרחקים בינוניים, פעם אחרונה 800 מ' 1:53,7 בשנת 1971, מאמן אתלטיקה ושופט בכיר, נשוי לחנה שזיפי מהאתלטיות הגדולות של ישראל בכל הזמנים, אלופת אסיה בריצות 800 מ' (פעמיים, 1966, 1970) ו-1500 מ' (1970) אתלטית אולימפית (מקסיקו סיטי 1968), במקצועו: Aircraft Maintenance Engineer.

אילן משחק ברידיג' משנת 1976, משמש כמנהל תחרויות ברידיג' מאז שנת 1983, מורה לברידיג' בוגר קורס המורים הראשון, לימד ברידיג' באוניברסיטאות ירושלים ותל אביב, מרכז ומדריך ראשי בקורס מנהלי תחרויות והעמיד דורות רבים של מנהלי תחרויות בהתאגדות. בשנת 1989 העז והפך חלוש למציאות, את המשחק שכולנו כה אוהבים הפך למקצוע, עזב את עבודתו כמנהל אחזקה בחברת תעופה והתרכז בברידיג'. מנהל תחרות ראשי בהתאגדות הישראלית לברידיג' מאז אמצע שנות ה-90, משנת 2000 בתפקיד ראש מדור תחרויות בהתאגדות. מדור זה אחראי לארגון תחרויות ההתאגדות: אליפויות ישראל,

נקודות אמן לפסטיבל תל אביב 2011

עקרונות:

הסלמות של מתן נקודות אמן מתבססות רק על הדירוג ולא על התוצאה.
נקודות אמן בינלאומיות מוענקות כבונס לתוצאה הסופית לכ-40% מן המתחרים

בתחרויות בנות יותר ממושב אחד (*)

ובסימולטנית = ל 5% מן המתחרים. בתחרות לתארים נמוכים = ל 3- הראשונים handicap - (*) בתחרות ה

נקודות אמן ארציות מוענקות כבונס לתוצאה הסופית ביתר התחרויות.

כמו כן מוענקות גם נקודות אמן ארציות לכל מושב בתחרות הזוגות הפתוחה,

וכן עבור כל נצחון בשתי תחרויות הקבוצות.

זוגות שני מושבים**

גברים / נשים IMP

זוגות IMP

TB יחידים

דירוג	נא"ב	נא"א
1	12	
2	10	
3	8	
4	6	
5	5	
6-7	4	
8-12	3	
13-50	2	
עד 40%	1	
עד RVR	-	2

קבוצות פתוחה

דירוג	נא"ב	נא"א
1	20	
2	16	
3	13	
4	10	
5-7	7	
8-10	5	
11-13	4	
14-15	4	
עד 25%	3	
עד 30%	2	
עד 40%	1	
עד 45%	-	4
עד RVR	-	2
ובנוסף: בונס לכל נצחון		1

קבוצות מעורבות

דירוג	נא"ב	נא"א
1	10	
2	8	
3	6	
4	5	
5	4	
6	4	
7	3	
8	3	
9	3	
10	3	
עד 25%	2	
עד 40%	1	
עד RVR	-	2
ובנוסף: בונס לכל נצחון		1

זוגות פתוח - ארציות לכל מושב

דירוג	נא"ב	נא"א
1	-	15
2	-	12
3	-	10
4	-	8
5	-	7
6	-	6
7	-	5
עד 10%	-	4
עד 15%	-	3
עד 25%	-	2
עד RVR	-	1

חד מושבית*

גברים / נשים

חד פעמית ערב / צהרים / בוקר

זוגות מעורבים TB

דירוג	מושב 1-2	גמר א	גמר ב
1	12	12	6
2	10	10	5
3	8	8	4
4	6	6	3
5	5	5	2
6	4	4	2
7-8	3	3	1
9-10	2	2	
11-15	2	1	
16-20	1	-	

זוגות תארים נמוכים

דירוג	נא"ב	נא"א
1	1	8
2	1	5
3	1	3
4	-	6
5	-	5
6-8	-	4
עד 10%	-	3
עד 25%	-	2
עד RVR	-	1

סימולטנית במחוזות

דירוג	נא"ב	נא"א
1	6	-
2	5	-
3	4	-
4	3	-
5	2	-
6	2	-
7	2	-
8	2	-
עד 5%	1	-
עד 8%	-	5
עד 15%	-	4
עד 20%	-	3
עד 35%	-	2
עד RVR	-	1

זוגות פתוח - גמר ב'

דירוג	נא"ב	נא"א
1	4	-
2	3	-
3	3	-
4	2	-
5	2	-
6	2	-
עד RVR	1	-

זוגות פתוח - גמר א'

דירוג	נא"ב	נא"א
1	20	-
2	16	-
3	13	-
4	10	-
5	8	-
6	7	-
7-8	6	-
9-10	5	-
11-15	4	-
עד 50%	3	-
עד 100%	2	-

קבוצות BAM

דירוג	נא"ב	נא"א
1	6	-
2	5	-
3	4	-
עד 20%	3	-
עד 30%	2	-
עד 40%	1	-
עד RVR	-	2

קבוצות HANDICAP

דירוג	נא"ב	נא"א
1	3	-
2	2	-
3	2	-
עד 5%	1	-
עד 10%	-	3
עד 25%	-	2
עד RVR	-	1



להזמנות ופרטים
טל. 04-6846000
פקס. 04-6846002
Hg02@hagoshrim-hotel.co.il
www.hagoshrim-hotel.co.il

בליבו של החורש הגלילי שוכן הגושרים, מלון בטבע. המלון הירוק, המאפשר גישה טובה ומהירה לכל האתרים בגליל העליון. במלון 164 חדרים בסגנונות שונים (חדרי דלאקס, חדרי סופיריור, סוויטות, וחדרים המותאמים לנכים). במקום מסעדה כשרה, כניסה חופשית אל גן החי, שמורות הטבע, מרכז בריאות וספורט הכולל חדר כושר, סאונה, ג'קוזי, בריכה קיצית, בריכה מקורה מחוממת בעונה ואולם כדורסל.

ניתן לערוך כנסים ואירועים למטרות שונות, תפעול והפקה מקצועיים. יציאה לטיולי טבע מודרכים, פעילויות תוכן מותאמות לעונה ולאופי האורחים.

המיסתורין
הטבע והקסם
במפגש נדיך

הגושרים
מלון בטבע



אריה חברה לקלפים מברכת את באי פסטיבל הברידג' 2011

אנו מזמינים אתכם ראשונים להנות מחווית הקניה של מוצרי ברידג' אונליין באתר החדש שלנו

www.lioncard.co.il

עמדת מכירת מוצרי ברידג' לשרותכם באולם הפסטיבל
חנות הברידג' היחידה בישראל



אריה, חברה לקלפים בע"מ
הקישון 16 בני-ברק (ליד קניון אילון)
03-6186722

פתוח ימים א-ה 08:00-17:00

BOARD A MATCH

בשני הסיבובים האחרונים ישחקו הקבוצות לפי סדר הניקוד ללא חשיבות למפגשים קודמים בין הקבוצות. בסוף התחרות תנצח הקבוצה שצברה את מקסימום הנקודות.

סגנון התחרות זהה לתחרות קבוצות רגילה שאותה אנחנו כבר מכירים. ההבדל היחיד הוא בצורה של ניקוד הניצחונות. בתחרות הזאת אין אף בורד משעמם וכמעט ולא יכולים להיות בורדים זהים. כל הובלה, כל לקיחה נוספת או טעות בהגנה, תעלה לקבוצה בטופ או בוטום ולכן צריך להילחם על כל לקיחה ולפעמים אף לסכן חוזים בשביל הסיכוי לקחת לקיחה נוספת ולנצח בבורד.

אני בטוח שתחרות מסוג זה תוסיף עניין רב לפסטיבל ותמשוך אליה שחקנים טובים שהתחרות "לפי תארים" אינה מתאימה עבורם. אני מקווה להשתתפות ערה מצדכם.

נתראה בפסטיבל
אסף לנגי
רכז הפסטיבל 2010

BOARD A MATCH תחרות הקבוצות החדשה והמעניינת
תיערך ביום שני ה-14.2.2011 בשעה: 15:30 ו-19:30
(במקביל לתחרות זוגות לפי תארים).

התחרות תנוהל בשני מושבים, כאשר בכל מושב יהיו 4 מפגשים בני 6 בורדים כל אחד. בכל קבוצה ישחקו ארבעה שחקנים בו זמנית ולאחר כל מפגש יוכלו השחקנים להתחלף ביניהם ללא הגבלה. בסך הכל יהיו שישה שחקנים בקבוצה.

לאחר סיום המפגש מול קבוצה יריבה, ישוו השחקנים תוצאות ושיטת הניקוד תהיה בצורה הבאה:

שיטת החישוב: טופ-בוטום, על כל ניצחון בבורד תקבל הקבוצה המנצחת 2 נקודות והמפסידה 0.

על שיווין יקבלו שתי הקבוצות נקודה אחת. בסוף המפגש ימסרו הקפטנים את חישוב סך כל הנקודות למנהל התחרות ויעברו למפגש הבא לפי רשימה ממוחשבת שתפורסם על הלוח.

מקום ראשון ישחק עם מקום שני, שלישי נגד רביעי וכן הלאה. במידה וקבוצה כבר שחקה נגד קבוצה אחרת המחשב ידלג מקום אחד בכדי שהנ"ל לא יפגשו שוב.

מה זה תחרות Handicap?

המתכונת היא כמו תחרות רגילה של שני מושבים. התוצאות מחושבות כמו בשיטת טופ-בוטום רגילה, אלא שלאחר מכן מפחיתים מהתוצאה של כל זוג מספר אחוזים, השווה לסכום מספרי התואר שלהם, לפי הטבלה הבאה:

מספר	תואר
12	רב אמן בינלאומי כסף
11	רב אמן בינלאומי
10	רב אמן זהב
9	רב אמן כסף
8	רב אמן ארד
7	רב אמן
6	אמן זהב
5	אמן כסף
4	אמן ארד
3	אמן
2	סגן אמן כסף
1	סגן אמן
0	ללא תואר

כל הזוגות מקבלים אחר כך עוד תיקון קטן, כדי לקבל מספרים קרובים יותר ל-50% לצורך הפשטות נניח עכשיו שהתיקון הזה הוא בשיעור של 10%. (התיקון האמיתי יתפרסם במקום, ויהיה די קרוב לזה).

דוגמאות:

אמן (3) משחק עם אמן זהב (6) ועושים תוצאה של 54.3%. לצורך הדירוג הכללי תהיה התוצאה שלהם:
 $54.3 = 10 + (6 + 3) - 54.3$

רב אמן זהב (10) משחק עם רב אמן ארד (8) ועושים תוצאה של 61.8%. התוצאה שלהם תהיה:
 $53.8 = 10 + (8 + 10) - 61.8$

שני שחקנים בתואר סגן אמן (1) עושים תוצאה של 42.3% לצורך הדירוג הכללי תהיה התוצאה שלהם:
 $50.3 = 10 + (1 + 1) - 42.3$

Announcements

The “announcement” is made by the partner immediately after the player has bid, according to the table below.

OPENING	DESCRIPTION	ANNOUNCEMENT	ALL OTHERS
1♣	2+ cards	“Minimum 2”	Alert !
	3+ cards	“Minimum 3”	
	4+ cards	“Minimum 4”	
	Strong club 16+	“strong”	
1♦	3+ cards	“Minimum 3”	Alert !
	4+ cards	“Minimum 4”	
1NT	According to points	“12-14”, “15-17” etc	(Alert *)
2♣	Very strong 23+	“Very strong”	Alert !
	Precision style	"Precision " *	
2♦	Weak – only ♦	"weak"	Alert !
	Strong with ♦	"strong"	
	Multi type *	"multi" *	
2♥/2♠	Weak in the suit bid	"weak"	Alert !
	Strong in the suit bid	"strong"	

OPENING	RESPONSE	DESCRIPTION	ANNOUNCEMENT	ALL OTHERS
1♥/♠	1NT	Forcing 1 round	“forcing”	Alert !
		Natural non-forcing		
1NT	2♣	Regular Stayman *	"Stayman"	Alert !
1NT	2♦/♥/♠	transfer	"transfer"	Alert !
1NT	2NT	invitational	"invitational"	Alert !
		transfer	"transfer"	

* NOTES:

- Special bidding systems or unusual agreements must be **pre-alerted**. (Examples: Precision Club; unusual 2 openings; non-standard NT range)
- “All others” refers also to deviations from a normal bid; for example if 1NT opening can be made with a singleton it should be alerted; or if 1♦ is usually 5 and only 4 with 4441 distribution.
- “Multi” can include various strong possibilities, but MUST include an option of a WEAK hand with a major suit.
- “Regular Stayman” refers to all types of Stayman with the standard answers. The 2♣ question need not promise a four card major nor any particular strength.
- **NOTE:** Doubles and redoubles are NOT announced and NOT alerted.

The key bid was Adi Asulin's 3NT rebid. Although her hand qualified for a simple 3♦ rebid, 3NT represented the fact that her strength was scattered rather than excessively emphasizing the diamond suit. Perhaps Hila Levi believed that her partner had a doubleton club, and after a series of cuebids she confidently bid the club slam. She was home after the trump suit was 3-3, and that was 10 IMPs for the girls (the only table to bid a slam and make it).

An even more exciting deal appeared in the final round. Board 1, Dealer North, Vul None

♠ -	♠ K96543	♠ AQJ7
♥ J86	♥ K	♥ 754
♦ K87	♦ T3	♦ QJ9654
♣ QJT8654	♣ K972	♣ -
	♠ T82	
	♥ AQT932	
	♦ A2	
	♣ A3	

West	North	East	South
<i>Lazar</i>	<i>Meyouhas</i>	<i>Argelazi</i>	<i>Gerstner</i>
	2♠	3♦	4♠
5♦	Pass	Pass	Dbl
Pass	Pass	Pass	

For a junior it's hard to refrain from the 3♦ overcall. However, a **Pass** was more sensible with 10 HCP, 7 of them in the opponent's suit. Had East Passed, he could later double 4♠ for penalties, but his overcall resulted in an unwanted 5♦ bid from West and a penalty double from South. At this stage, things looked bleak for East-

West.

Gal Gerstner made an apparently natural lead in his partner's suit which looked safe since he was controlling the three other suits.

Nevertheless, I disagree with his choice of lead. When the opponents bid to a high-level contract without the necessary high card strength, they are obviously counting on ruffs, and therefore a trump lead would generally be the most rewarding. In this case, two rounds of trump would have restricted East to 8 tricks. The ♠2 was led, and South could well have the ♠Q. Therefore Moshiko Meyouhas (North) played the ♠K after dummy discarded a heart.

Then on Trick 2 (♠Q) North decided to signal suit preference with his ♠9 (!), thus making the ♠7 high when the T and 8 dropped from South's hand. Eliran Argelazi took careful note of the spot cards and of the fall of the ♥K on the first round, and after a club ruff he correctly ruffed a 2nd heart with the ♦K.

However, the fact that the ♠7 became high served only to divert him from the winning line! After another club ruff he could have played the ♠7, overruffing South if necessary and thus assuring the contract. Had the ♠7 not been high, this would have been the best chance, but in the actual position the alternative line of ruffing a heart was more promising. North overruffed and should have given his partner a spade ruff to set the contract, but due to confusion or perhaps tiredness he played a club and the doubled contract was allowed to make. That may have been imperfect bridge, but certainly great entertainment for all those watching on BBO.

Despite this self-inflicted disaster, Gerstner-Meyouhas managed to win the match by a narrow margin and finish on 2nd place, ahead of the more experienced Dror Padon-Alon Birman who finished 3rd. We expect all these players to star in the Tel Aviv Festival 2011.



חדש
מגון חטיפי
אנרגיה!





אחווה גאה להציע לציבור לקוחותיה מגון מוצרים רחב ואיכותי, במחיר השווה לכל נפש:

טחינה גולפית, חלוה במגון טעמים וגדלים, מוצרים ללא סוכר, מוצרים אורגנים, סירופ לשתייה וממתקים, מגון עוגות בחושות ועוגות שמרים, מגון עוגות באריזה אישית, מגון עוגיות משובחות.

כל המוצרים בהשגחת הבד"צ ירושלים של העדה החרדית.

נא לא לקחת אחריות על כל דבר

טלפון: 03-9068020/1 פקס: 03-9068022

www.halva.co.il





THE ISRAELI JUNIOR CHAMPIONSHIP

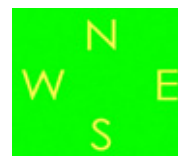
Ram Soffer

2010 was a remarkable year for Israel's national bridge teams. Our open team (Herbst-Herbst, Pachtman-Ginossar, Barel-Zak) performed strongly in the European championship (3rd place) and returned to the Bermuda Bowl after a long absence. However, the best result was achieved by our Junior (under 26) team (A. Birman-Argelazi, Tarnovski-Fisher, Schwartz) who won the world championship in Philadelphia convincingly despite playing four-handed for most of the competition.

Therefore the Israeli Junior Pairs Championship 2011 (January 13-15) was certainly an event worth following. All five members of the winning team were playing, but the partnerships were different. I am sorry that I can't report a close and exciting race for the title. It was rather a one-sided affair, won by **Ron Schwartz-Lotan Fisher** by a huge margin. By the way, Fisher was also the player who earned the highest number of IBF master points in 2010.

However, the following hand is taken from the only match they lost. Despite their young age, their opponents are already members of The Israeli women national team.

♠ 82		♠ AJ3
♥ 9875		♥ AJ4
♦ QJT3		♦ AK9762
♣ J52		♣ 8
♠ QT97		♠ K654
♥ T		♥ KQ632
♦ 85		♦ 4
♣ AKQ974		♣ T63



West	North	East	South
Levi	Schwartz	Asulin	Fisher
		1♦	Pass
2♣	Pass	3NT	Pass
4♣	Pass	4♦	Pass
4♥	Pass	4♠	Pass
6♣	Pass	Pass	Pass

Not an easy hand for East-West. First they have to decide that their cards are worth a slam try, and then there is a choice between 6♣ and 6♦. What is more important, number of trumps or suit quality?

The club slam needs either a 3-3 trump break or a 4-2 break with the ♠K onside (a 3-2 diamond break may also suffice, depending on the lead). It has better chances than the diamond slam which (after a trump lead) requires a 3-2 trump break plus a 3-3 club break or the spade finesse.



חוץ לארץ לאט אבל בטוח...

בריזה: טיולים מאורגנים לגיל הזהב

12-20.5	יוון ההרית - טיול עומק
12-18.5	קטלוניה וברצלונה - טיול כוכב
15-22.5	טיול כוכב לפרובנס (שני בתי מלון) - טיול כוכב
17-24.5	רומא ודרומה - טיול כוכב
24.5-4.6	מרוקו - טיול עומק בקצב נינוח
15-21.6	סיציליה - טיול כוכב (שני בתי מלון)
26.5-5.6	גאורגיה וארמניה - טיול עומק
26.5-2.6	אלזס והיער השחור - טיול כוכב



- עשר שנות נסיון
- מסלולים מרתקים בקצב נינוח
- טיולי "כוכב" וטיולי עומק
- ליווי רופא ישראלי

בריזה
טיולים לגיל העשירי

מידע מפורט והסברים: 03-9625020, info@breeza.co.il, www.breeza.co.il