

ההתאגדות הישראלית לברידג'

 **Bridge**

הפסטיבל

הבינלאומי ה-48

2014

עיצוב: לילי פופלילוב
הפקה: רוזם הפקות גל"מ



גיליון 2

תחרות קבוצות מעורבות - פסטיבל 2014

דרוג	שם הקבוצה	[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]	[7]	[8]	סה"כ	נאמ	נאא	נאא
1	זליגמן שלמה	18.38	18.73	18.56	15.54	15.83	14.59	16.38	17.12	135.13	16	8	10
2	אנגל יוסי	20	9.01	8.54	7.25	19.51	11.46	18.73	19.22	113.72	10	5	8
3	מינדלי אידה	18.9	1.27	12.33	17.79	15.54	16.38	14.59	13.9	110.7	14	7	6
4	אלון אלכס	13.53	18.56	10.99	14.92	13.9	16.38	18.19	2.88	109.35	14	7	5
5	ברקת אילן	18.19	16.38	7.67	4.46	16.11	18.56	14.59	13.15	109.11	12	6	4
6	סוביק מאיה	10.99	13.15	16.89	18.19	10	10.5	19.22	6.1	105.04	13	6	4
7	ממן גיא	19.06	20	4.17	13.15	10.99	11.9	15.83	6.85	101.95	12	6	3
8	פילוסוף סילביה	8.54	13.9	19.06	11.9	10	6.85	16.89	12.75	99.89	11	6	3
9	שגיב יהודה	12.75	18.9	17.58	5.08	17.79	8.1	3.62	15.24	99.06	10	5	3
10	סקסון נטע	16.89	15.24	13.9	15.24	2.65	17.58	1.27	13.9	96.67	12	6	3
11	טל יוסף	2.88	7.67	17.58	11.46	8.1	14.25	18.73	14.92	95.59	10	5	2
12	ברקמן מאיר	11.46	13.9	3.89	16.11	13.53	8.54	9.5	18.38	95.31	10	5	2

תחרות זוגות נשים - פסטיבל 2014

דרוג	סה"כ	שמות	מספרי חבר	נאמ	נאא
1	70.93	בנין בר רוני - בירמן דניאלה	4335 1457	30	15
2	69.01	שזיפי חנה - וקסמן סופי	22555 983	24	12
3	64.17	סעדה נטלי - נוסצקי מיכל	4357 18838	19	10
4	64.11	דורי צביה - יהל נילי	11658 4507	15	8
5	64.09	ערמי רות - דה פריס גבי	14048 4512	12	7
6	62.62	גרינשפן שוש - מנושביץ רטי	5021 4209	10	6
7	61.91	סדיס ג'ובינה - אנטונוב לריסה	872 14831	8	5
8	61.22	קרן אורה - באסל מרים	19320 2362	6	4
9	59.66	לויט בלה - קדם רחל	9153 1490	5	4
10	59.55	מזרחי יפה - פז שרה	8631 9032	4	4

תחרות זוגות גברים - פסטיבל 2014

דרוג	סה"כ	שמות	מספרי חבר	נאמ	נאא
1	67.08	ברקמן מאיר - עציון אמיר	20704 8312	30	15
2	65.28	ישראלי דן - פאור אליהו	3050 14669	24	12
3	64.68	טרנובסקי בר - פכטמן רון	14659 14780	19	10
4	63.01	מיוחס מושיקו - אסרף אורי	14239 14777	15	8
5	60.25	כהן אילן - זק יניב	4281 17258	12	7
6	60.21	זמיר עמי - שורץ רון	15690 19705	10	6
7	59.22	חייט מוטי - קדישביץ ישי	2290 2877	8	5
8	58.98	רייטר אדם - בן דוד אבישי	17851 19140	6	4
9	58.88	פרידלנדר אהוד - רשף אופיר	13301 4648	5	4
10	58.64	רוזנטל אבי - רוזנטל ניר	17557 17556	4	3

תחרות זוגות IMP - פסטיבל 2014

דרוג	תוצאה	שמות	מספרי חבר	נאא	נאב
1	117.4	חיות אבי - גלזיבסקי ביאנקה	2858 5366		12
2	104.0	שניידר יגאל - לידור אורן	1233 11303		10
3	103.0	מדבדב אולג - צ'ורניי מיכאל	15296 15031		8
4	100.0	לזר אלון - אסרף ערן	14179 15053		6
5	96.0	גלבוע אורי - הרבסט אילן	5935 5238		5
6	84.0	טל חיים - טל דנה	11622 5720		4
7	82.0	פרנק יוסף - אסרף אורי	14239 5364		4
7	82.0	פומרנץ לוי - שרו חורחה	3456 6887		4
9	81.0	גרייצר נורית - הורוביץ שמשון	1007 10371		3
9	81.0	אורנשטיין איתן - שגיב יהודה	8266 801		3
9	81.0	ליבסטר שעה - ספייר אלברט	864 799		3
12	80.0	בן צבי אייל - ממן אבי	4657 17188		3
12	80.0	Popponen Arto - Fabritius Joalcim	FIN FIN		3



תחרות הקבוצות המעורבות

רם סופר

הבעיה היא שקיימים כמה הסכמים אפשריים באשר למשמעותה של הכרזה זו. שיטה אחת אומרת כי סדרה שלישית – מראה עוצר וסדרה רביעית – שואלת לעוצר. שיטה אחרת אומרת כי כשהסדרה המוסכמת היא מינור, הכרזה בגובה 2 – מראה ובגובה 3 – שואלת.

לו היו בני הזוג מתואמים, היו מגיעים בסופו של דבר (לאחר שמערב מסרב לניסיונות הסלם) לחוזה מצוין של 5♣ או 5♦ עם רווח נאה מול 4♦ שבוצע בשולחן השני עם לקיחה עודפת, אולם בפועל הוכרז חוזה מגוחך של 3NT שכמובן נפל פעם אחת. צפון-דרום, אפרים והניה בריפמן, זכו לתגמול נאה על סירובם להתערב בהכרזת ספייד במצב פגיע.

עם זאת, כעבור מספר ידיום החזירו בני הזוג בריפמן "טובה תחת טובה".

Dealer South, Vul All

	♠ T	
	♥ 9	
	♦ KJT9832	
	♣ KJT7	
♠ J743		♠ KQ65
♥ Q652		♥ AT743
♦ 65		♦ 4
♣ A62		♣ 854
	♠ A982	
	♥ KJ8	
	♦ AQ7	
	♣ Q93	

West	North	East	South
אסולין	א. בריפמן	שגב	ה. בריפמן
			1NT
Pass	2NT	Pass	3♣
Pass	3♥	Dbl	3NT
Pass	5♦	Pass	6♣!!
Pass	6♦	Pass	Pass
Dbl	Pass	Pass	Pass

לשאלת מתנגדיה, הודיעה דרום שהכרזת 2NT היא טרנספר לקלאב. לאחר הכרזת 3♥ שהראתה קוצר, החליט אפרים בריפמן (בצדק) שחוזה ללא שליט אינו מתאים לו וסגר (לפחות כך הוא חשב) ל-5♦. אבל שותפתו החליטה

זוהי באופן מסורתי התחרות הפותחת את הפסטיבל. לאחר ניסיון חד-פעמי של העברתה לסוף הפסטיבל (2013), חזרה תחרות מרתקת זו למקומה הטבעי. מספר הקבוצות המשתתפות עמד על 70, והטובות ביניהן כללו שחקנים בכירים רבים, בעיקר מהארץ אבל גם מחו"ל. יש לציין שחלק גדול מהשחקנים מחו"ל עדיין לא הגיעו לתל אביב, או העדיפו לבלות את סוף השבוע בטיולים. החל מיום שני יככבו בתחרויות השונות שחקנים ושחקניות מן הנבחרות הלאומיות של פולין, בולגריה, דנמרק ועוד.

תנאי התחרות קובעים כי כל זוג יכלול גבר ואישה. מן הסתם, חלק מהזוגות הוקמו אד-הוק לצורך התחרות, ואי-הבנות לא חסרו, בייחוד בסיבובים הראשונים.

ביד הבאה שיתפו פעולה שחקני הנבחרות הצעירות בעבר ובהווה, אבל כשההכרזה הגיעה לגובה 3 הם לא שידרו על אותו גל.

Dealer West Vul N/S

	♠ KQJ65	
	♥ T95	
	♦ Q8	
	♣ 864	
♠ 987		♠ -
♥ A83		♥ QJ72
♦ 632		♦ AK954
♣ T732		♣ AKQ9
	♠ AT432	
	♥ K64	
	♦ JT7	
	♣ J5	

West	East
עדי אסולין	רון שגב
Pass	1♦
1NT	3♣
3♦	3♠
3NT	Pass

עדי אסולין כבר הצטיינה כאשר השיבה להכרזת הפתיחה עם 4 נקודות ("עם אס לא מכריזים Pass") ואף השאירה את ההכרזה פתוחה בגובה 3 עם 3♦. שותפה רון שגב "הריח" סלם וניסה לגשש עם 3♠.

9-8 קלפים בספייד, ולכן לצפון-דרום צריכה להיות התאמה משלהם בסדרה אחרת כלשהי, כנראה בהארט. לפיכך אם ♥3 נופל, אזי ♠2 כנראה ניתן לביצוע (וזוה אכן המצב בפועל). עם זאת, לדרום הייתה תמיכה מצוינת בהארט, והיא העלתה ל-♥4. בהגנה נכונה החוזה היה נופל פעם אחת, עדיין רווח קטן לצפון-דרום היות שבשולחן השני הורשו מזרח-מערב לשחק ♠2 וביצעו 9 לקיחות.

רון שגב (מזרח) הוביל בשליט. אפרים בריפמן זכה בדומם וניסה מיד ♦ אל ה-K. מזרח זכה והמשיך בשליט האחרון שלו. דיאמונד נוסף שוחק מהדומם, ועדי אסולין אפשרה לשותפה לזכות עם ה-J♦.

כעת מזרח היה צריך להחליט: קלאב או ספייד. זוג מתואם היטב היה פותר את הבעיה באמצעות איתות העדפת סדרה בקלפי השליט המשוחקים על-ידי מערב. חוץ מזה, המשך ב-A♠ מפיל את החוזה אם למערב ♠K או ♠A, בעוד אם שני הקלפים האלה אצל צפון, ♥4 אינו ניתן להפלה.

למרות כל זאת שוחק קלאב בלקיחה החמישית. אפרים זכה בדומם, חתך דיאמונד ועבר לדומם בשליט כדי למשוך 3 דיאמונדים שהוגבהו ולבצע את המשחק המלא.

במקום השלישי בתחרות זכתה קבוצתה של **אאידה מינזלי** שהציגה שילוב מעניין בין צעירים לסניורים: **לוטן פישר, הילה לוי, רמי שיינמן ורות ערמי**.

ביד הבאה זכתה הקבוצה לרווח גדול בזכות פסיקת שיפוט. החלטתי להביא אותה משום ששחקנים רבים אינם מודעים למגבלות שמטילה עליהם חוקת הברידג' לאחר הכרזה של השותף שחרגה מהטמפו הרגיל.

Dealer North, Vul All

♠ 7	♠ AKT86
♥ 7	♥ A865
♦ T9853	♦ QJ
♣ QT8653	♣ A9
♠ J	♠ Q95432
♥ KQJ432	♥ T9
♦ A742	♦ K6
♣ KJ	♣ 742

West	East
	1♠
2♥	3♥
4♣	4♠
... 5♥	6♥!
Pass	

מזרח שהחזיקה 18 נקודות, שאפה כמובן לסלם לאחר ההכרזה החזקה של שותפה. היא יכלה לשאול לקלפי מפתח לאחר 4♣ ולהכריז סלם לבדה, אבל העדיפה להכריז קיוביד 4♠ כדי להראות יד חזקה, אך ללא קונטרול בדיאמונד. מערב היסס במקצת לפני שהכריז 5♥.



הניה (מימין) ואפרים בריפמן בתחרות הקבוצות המעורבות

לדבוק בפרשנות שלה ותיקנה ל-6♣. היא הבינה את המצב רק לאחר 6♦ – מאוחר מדי, משום שההגנה הפילה את החוזה בעזרת שני אסים.

ההפסד היה כואב במיוחד, משום שבשולחן השני שיחקה דרום בחוזה נחות של 3NT ונפלה פעם אחת. אז אם גם לכם אירעה אי-הבנה מצערת עם שותפכם במהלך הפסטיבל, דעו כי זה קורה גם לטובים ביותר.

יש לציין לשבח את התנהגותו של אפרים בריפמן, שנמנע מהערות מיותרות על הטעות של שותפתו, ואכן בני הזוג השכילו להתאושש ולהכריע את המפגש לטובתם ביד הבאה:

Dealer East, Vul All

♠ J73	♠ AT862
♥ KJT32	♥ 86
♦ K3	♦ AJ
♣ A86	♣ QT74
♠ KQ4	♠ 95
♥ 754	♥ AQ9
♦ Q97	♦ T86542
♣ J932	♣ K5

West	North	East	South
אסולין	א. בריפמן	שגב	ה. בריפמן
		1♠	Pass
2♠	3♥	3♠	4♥
Pass	Pass	Pass	

חלק מהקוראים יתמחו מדוע צפון מרשה לעצמו להתערב בגובה 3 במצב פגיע עם 12 נקודות וחלוקה מאוזנת. התשובה היא ש"חוק סך הלקיחות" פועל לטובתו. היריבים הראו התאמה של



לוטן פישר מתכנן מהלכים בהגנה

רק KQ♥. המשך של צפון בספייד היה מפיל את החוזה 3 פעמים, אבל גם כך תוצאה של פלוס 300 זיכתה את קבוצת מינזלי ברווח נאה, בדרך למקום השלישי בתחרות. במקום השני זכתה קבוצתם של יוסי אנגל-רז'אן מולכו-אילנה לונשטיין-אורן לידור. להלן שתי ידיים מתוך המפגש מול קבוצתה החזקה של אפרת אורן, שזכתה בפסטיבלים קודמים במקום הראשון בתחרות זו, אולם הפעם זה פשוט לא היה היום שלהם.

Dealer East, Vul N/S

♠ AQT9	♠ 8
♥ T32	♥ K985
♦ 632	♦ JT5
♣ T87	♣ AQJ64
♠ J64	♠ K7532
♥ QJ74	♥ A6
♦ AQ94	♦ K87
♣ 93	♣ K52

West	North	East	South
רז'אן מולכו	יניב זק	יוסי אנגל	נטלי סעדה
		1♣	1♠
Dbl	2♠	3♥	Pass
4♥	Pass	Pass	Pass

מזרח-מערב הגיעו עם 21 נקודות גבוהות בלבד למשחק מלא של 4♥ שאין להכשילו, אולם ההחלטה המשמעותית ביותר הייתה דווקא של צפון. לפני 20 שנה כולנו היינו מכריזים 2♠ עם יד כזו בלי לחשוב, אבל אז בא לארי כהן עם "חוק סך הלקיחות" שלו ושכנע את עולם הברידיג' שעם 9 שליטים יש להתחרות מיד לגובה

משמעותה של הכרזה זו ברורה: גם לי אין קונטרול בדיאמונד, ואני מוותר על הסלם (מן הסתם מערב שגה). לו הייתה ההכרזה 5♥ מתבצעת בטמפון, מזרח הייתה רשאית בכל זאת להמר על 6♥, אבל ברגע שהיה היסוס נכנס החוק לפעולה: לשחקן אסור לנצל לטובתו מידע בלתי מורשה שנובע מהתנהגות שותפו. ההיסוס מעיד כי מערב מתלבט אם אכן כדאי לעצור, ולכן הוא מעודד את מזרח להכריז 6♥. במקרה זה מזרח חייב לבסס את פעולותיו רק על סמך הכרזת השותף, ולעצור ב-5♥.

מנהלת התחרות שנקראה לשולחן על-ידי לוטן פישר (צפון), פסקה נכון ושינתה את התוצאה מ-1+6♥ ל-2+5♥. ביד הבאה זכתה קבוצת מינזלי לרווח נוסף לאחר שהמתנגדים נפלו "למלכודת" שטמן להם לוטן פישר.

Dealer East, Vul None

♠ Q9643	♠ KJT5
♥ KQ85	♥ T62
♦ AQ75	♦ KJT
♣ -	♣ J75
♠ 82	♠ A7
♥ AJ9743	♥ -
♦ 2	♦ 98643
♣ AQ83	♣ KT9642

West	North	East	South
	פישר		מינזלי
		Pass	Pass
1♥	1♠	2♥	2♠
3♣	3♠	4♥	Pass
Pass	Dbl	All Pass	

המכרז החל בצורה שגרתית. ההכרזה החריגה היחידה הייתה 2♠ מצדה של דרום עם 2 קלפים בלבד (עדיף כמובן Negative Double שמאפשר לצפון-דרום למצוא את החוזה הנכון שלהם בדיאמונד). מערב החליט שהחלוקה 6-4 שלו שווה הרבה, והזמין למשחק מלא עם 3♣. צפון, עם כוח רב בהגנה, ניסה לדחוף את מתנגדיו למשחק המלא באמצעות הכרזת 3♠, ומזרח משום מה "רקדה לפי החליל של המתנגד" במקום להכפיל 3♠ (לעניות דעתו, הכרזה אוטומטית לפי קלפיה).

לוטן הוביל ב-4♠ שכוסה על-ידי ה-J וה-A, ואידיה חזרה מצוין בקלאב. הכרז שחק את ה-A♣ שנחתך. לוטן המשיך ב-A♦, ועכשיו כשהפלת החוזה פעמיים כבר מובטחת, הוא "הרפה מהמתח" והמשיך בדיאמונד שני, שאפשר לכרוז "עקיפה חופשית". בסופו של דבר מערב הצליח להשליך 3 קלאבים מפסידים על סדרות ה-♦ וה-♠ ומסר להגנה



למרות החיוכים, קבוצתה של אפרת אורן לא איימה הפעם על הבכורה



יוסי אנגל מחייך בדרך למקום השני

אני מניח שרוב השחקנים בתחרות היו מכריזים 1♠ עם ידו של צפון. חלק היו מעדיפים 2♠, אבל יניב זק פתח את ההכרזה ב-3♠!

West	North	East	South
מולכו	זק	אנגל	סעדה
	3♠	Pass	Pass
Dbl	Pass	4♥	Dbl
5♣	Dbl	All Pass	

מדוע 3? יניב פעל לפי התיאוריה של מרטי ברגן שעם יד "טהורה" (כלומר: כל הכוח מרוכז בסדרה הארוכה) עדיף להכריז "אחד יותר". ההכרזה הגיעה למערב, והיא הכריזה Dbl. יש לכם רעיון אחר? (מי שמכריז Pass על 3♠ עם יד כזו כנראה מציץ בקלפים). מזרח הכריז כמובן 4♥, ודרום הכפילה בשמחה. כעת החליטה רז'אן מולכו "להציל את המולדת" ונפלה מהפח אל הפחת.

תוכנת Deep Finesse מודיעה כי 4♥ מצד מזרח נופל פעמיים בהנחה שהמשחק וההגנה יהיה מושלמים. 5♣ מוכפל "צריך" ליפול 4 פעמים, ועל השולחן החוזה נפל 5 פעמים – צפון הוביל בהארט הבודד ובשלב מסוים חתך הארט מעל הכרוזה, שזכתה רק ב-4 שליטים, ♥A וחיתוך ♦ אחד. אבל לפעמים הישועה מגיעה ממקום בלתי צפוי. בשולחן השני פתח צפון 1♠. לכאורה לא הייתה למזרח-מערב שום סיבה להסתבר, אבל בגלל אי-הבנה בהכרזה הם הגיעו גם כאן לאותו חוזה אומלל – 5♣ מוכפל ששוב נפל 5 פעמים. !No swing

הגענו לקבוצה המנצחת: הרכב ישראלי-פולני בראשות **שלמה זליגמן** ששיתף פעולה עם שחקנית נבחרת ישראל **רותי פורת-לויט**, כאשר בשולחן השני מככבת שחקנית נבחרת פולין **אנה סרניאק** עם שותפה **אנדז'יי יסצ'אק**. הנוסחה שלהם להצלחה הייתה פשוטה: ברידג' מדויק ויעיל עם מינימום שגיאות בלתי-מחויבות המציאות. הקבוצה

3. עם זאת, שחקנים רבים שבחרו להפריע בגובה 3 עם ידיים כאלה (חלוקה 4333 ללא כוח חיתוך) גילו שהנפילות הכבדות במצב פגיע (לפעמים עם Dbl) אינן מרשימות את שותפיהם וחבריהם לקבוצה. כיום נוהגים המומחים ליישם את "החוק" בצורה גמישה יותר. יניב זק החליט שמצב הפגיעות מחייב זהירות והסתפק ב-2♠.

הוא צדק, אבל רק מבחינה תיאורטית. חוזה של 3♠ אכן נופל פעמיים במצב פגיע, אבל מי יכול להכפיל אותו? לאחר הכרזה של 3♠ קשה לי לראות אפילו שחקן אגרסיבי כמו יוסי אנגל מכריז 4♥ עם ידו של מזרח מול שותפה שהבטיחה לא יותר מ-6 נקודות ו-4 הארטים, ואני מאמין שהחוזה הסופי היה נשאר 3♠ לא מוכפל.

לעומת זאת, לאחר 2♠ הייתה ליוסי הכרזה נקייה של 3♥. שותפתו הוסיפה למשחק מלא ביודעה שמזרח קצר בספייד לפי הכרזת המתנגדים. מסתבר שבמקרה הזה 3♠ הייתה ההכרזה המנצחת. משחק היד לא היה מסובך: יוסי חתך סיבוב שני של ספייד, שיחק J שכוסה מיד (דרום אינה יכולה לדעת היכן ה-T♦), חתך ספייד שני והוציא שליטים. כך בוצע החוזה על-ידי הגבהת הדומם כאשר הכרוז אינו נזקק אפילו לפתח את סדרת הקלאב.

ביד הבאה בחר יניב זק במהלך מוצלח יותר, שהיה אמור להניב רווח גדול.

Dealer North, Vul None

♠ AKQJT4	♠ 8753
♥ 7	♥ Q65432
♦ 962	♦ 4
♣ 962	♣ 84
♠ 6	
♥ A8	
♦ KJ853	
♣ AKJ73	
♠ 92	
♥ KJT9	
♦ AQT7	
♣ QT5	

West	North	East	South
	סרניאק		ישצ'אק
			1NT
Pass	3NT	All Pass	

עם 9 נקודות לא טובות במיוחד אנה הכריזה בכל זאת 3NT מאחר שבתחרות קבוצות כדאי להיות במשחק מלא פגיע גם עם סיכוי של פחות מ-50%.

בשולחן השני החליט **דורון ידלין** להסתפק בהזמנה עם ידו של צפון ושותפתו שיחקה בחוזה 2NT. מה צריך כאן כדי לבצע 3NT? קודם כל צריך שלאחד המתנגדים יהיו 5 ספיידיים ולשותפו שני האסים החסרים, כדי למנוע מההגנה לזכות ב-5 לקיחות מהירות. נוסף לכך, כדי שהכרוז יגיע ל-9 לקיחות בעצמו צריך חלוקה של 3-3 בהארט. למזלו של הזוג הפולני, כל התנאים התקיימו ודרום לא התקשה לבצע את החוזה לאחר שעכב את שני הלקיחות הראשונות. חבריהם לקבוצה **סאלק זליגמן-רותי לויט פורת** דייקו בהכרזה בשתי החלוקות הבאות:

Dealer East Vul N/S

	♠ 865		♠ T
	♥ J743		♥ AQT65
	♦ AT7		♦ J432
	♣ 854		♣ AT2
♠ J974			
♥ K82			
♦ K96			
♣ KQ9			
	♠ AKQ32		
	♥ 9		
	♦ Q85		
	♣ J763		

West	North	East	South
לויט פורת		זליגמן	
		1♥	1♠
2♠	Pass	3♥	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

עם 12 נקודות מול פתיחת השותף, רותי לא יכלה לעצור ב-3♥ בתחרות קבוצות. לאחר שהראתה יד מזמינה לפחות עם התאמה בהארט, היא הציעה לשותף לשחק 3NT, והוא נענה להזמנה. התוצאה הייתה חוזה סופי מצוין, אבל ההגנה הייתה מעולה לא פחות. רון פכטמן (צפון) הוביל ב-3♠, ואילנה ברנר (דרום) עצרה לחשוב לאחר שזכתה ב-Q♠. המשך אוטומטי בספייד היה מעניק לכרוזה את החוזה על מגש של כסף, אבל אילנה החליפה ל-♦. רותי לא ניחשה ושיחקה את ה-K♦. החוזה נפל פעם אחת – אותה תוצאה כמו בשולחן השני ששם שחקן 4♥ חסר סיכוי.

הפגינה יציבות מדהימה וניצחה בכל מפגשיה, כאשר התוצאה הנמוכה ביותר שלה היא 14.59 מתוך 20! אין פלא שהם זכו במקום הראשון בהפרש עצום של יותר מ-20 VP והשאירו את כל המתח למאבקים על הפרסים האחרים. היד הבאה (מתוך המפגש המסיים) הוכרזה בפשטות ושוחקה בדיוקנות.

Dealer North Vul None

	♠ QJ5		♠ T82
	♥ 6		♥ AQJT83
	♦ A9873		♦ QT
	♣ KQ86		♣ J2
♠ A7643			
♥ 72			
♦ J42			
♣ T53			
	♠ K9		
	♥ K954		
	♦ K65		
	♣ A974		

West	North	East	South
	סרניאק		ישצ'אק
	1♦	1♥	3NT
Pass	Pass	Pass	

מערב הוביל ב-7♥. מזרח הבינה היטב את בעיית המעברים ושיחקה בלקיחה הראשונה את ה-T♥, אבל דרום עיכב, ועיכב שוב בלקיחה השנייה כאשר שוחקה ה-Q♥ (בשלב זה אין דרך לדעת אם מערב התחיל עם 2 או 3 הארטים). מזרח הבינה שאין סיכוי לפתח את ההארט, והחליטה לא לתת לכרוז לקיחה עם ה-K♥. היא הובילה ספייד בלקיחה השלישית, אבל יאשצ'ק זכה בסיבוב השני של הסדרה, שיחק 4 סיבובי קלאב והמשיך ב-AK♦. מערב זכה בסיבוב השלישי של הדיאמונד, אבל בידו נותרו רק קלפי ספייד, ושתי הלקיחות האחרונות היו של הדומם. ביד הבאה חרצה הכרזתה של **אנה סרניאק** את גורל הבורד.

Dealer South Vul All

	♠ 83		♠ J42
	♥ Q62		♥ T98
	♦ Q742		♦ AT965
	♣ KQT2		♣ A8
♠ KQT95			
♥ J74			
♦ J			
♣ 9743			
	♠ A76		
	♥ AK53		
	♦ K83		
	♣ J65		

West	North	East	South
לויט פֿורט		זליגמן	
		1NT	Pass
3♣	Pass	3♠	Pass
4♠	Pass	Pass	Pass

כיום נהוג לפתוח יד כמו זו של מזרח עם 1NT. שימוש בסטיימן רגיל לא יביא את מזרח-מערב לחוזה הנכון, ואכן בשולחן השני נכשל 3NT כצפוי לאחר הובלה בדיאמונד.

חברי הקבוצה המנוצחת השתמשו, כמו מרבית הזוגות המובילים בישראל, בתשובה של ♣3 שהיא Puppet-Stayman וגילו את ההתאמה החשובה של 5-3 במייג'ור. הובלה בקלאב וחזרה בדיאמונד היו מכריחים את הכרוז לנחש, אבל במציאות דרום בחרה בהובלה טבעית בהארט. סאלק זליגמן הוציא שליטים בשני סיבובים והמשיך בשלושה סיבובים נוספים של הארט שאפשרו לו להשליך דיאמונד מפסיד בעוד צפון אינו יכול לחתוך. ההמשך כבר היה פשוט: פלוס 420 ו-IMP 10 בדרך לניצחון מוצדק ומשכנע בתחרות.

Indeed, West would have likely bid 3NT over 3♦, making amends for his 3♣ underbid in the previous round. The notrump game would have rolled home easily, perhaps with an overtrick.

Dealer North, Vul N/S

♠ T987			
♥ KQJT6			
♦ KQ8			
♣ 3			
♠ Q643			♠ KJ52
♥ 94			♥ A873
♦ 52			♦ JT73
♣ KT987			♣ Q
♠ A			
♥ 52			
♦ A964			
♣ AJ6542			

West	North	East	South
	Schwarz		Zeligman
	1♥	Pass	2♣
Pass	2♥	Pass	3♦
Pass	?		

Dealer East Vul None

♠ A42	♠ JT	♠ K9763
♥ KQ86	♥ 72	♥ AJ3
♦ J8	♦ Q9743	♦ K6
♣ T874	♣ A952	♣ KQJ
	♠ Q85	
	♥ T954	
	♦ AT52	
	♣ 63	

Everyone would open North's 11-HCP hand with 1♥, but after his partner's 3♦ bid, Adrian found himself in a tight spot: Bid 3NT without a stopper? Raise diamonds with 3 cards without any clear direction? Hope that a fourth-suit bid of 3♠ would solve the problems? Repeat once again his strong 5-card suit with nothing better to do?

Schwarz applied “Hamman’s Law” and bid 3NT with his semi-stopper. It was the only winning action, since South would have probably raised 3♥ to 4♥ and bid 4♣ over 3♠.

Four hearts may make here, but only with some help from the defense. As for 3NT, it required spades to be 4-4 and hearts not worse than 4-2. There were additional chances such as a blockage, a spade honor led or a spade not being led at all. Making 3NT with an overtrick represented a 6-IMP gain for the veteran pair.



רגעים, שעות, ימים. כל דקה חשובה.

זה הזמן שלכם ליהנות מחיים מלאי תוכן, לחיות את החיים במלואם. עד 120.
נשמח להיפגש ולהכיר לכם את הבית, את השכנים החדשים - ואותנו.



רשת בתי מגורים
לגיל השלישי

***6120**

רצינו להזמין אותך לפגישה אישית - *6120



הבית בתל אביב



הבית בהוד השרון



הבית בראשון לציון

• הבית בראשון לציון • הבית בהוד השרון • הבית בתל אביב • www.ad-120.co.il



ברוכים הבאים לפסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-48

Welcome To The 48th International Bridge Festival





בעקבות ההצלחה בשנה שעברה אנו שמחים להודיע
על פתיחת ההרשמה לפסטיבל המלכים ה-2 באילת
הכולל נופש, תחרויות ארציות וסדנאות ברידג'
שיועברו ע"י יניב זק, יובל לובינסקי ואסף לנגי
וכל זאת במלון המפואר ביותר באילת הרוזס
פאלאס ובמלון לאונרדו רויאל ריזורט

ברידג' בארמון המלכים

השנה פתוח לכולם!

2-5.4.2014

מחיר לאדם בחדר זוגי בתאריכים 2/4/14-5/4/14 רביעי-שבת

הרוזס פאלאס 1,980 ₪ / לאונרדו רויאל ריזורט 1,480 ₪

יחיד בחדר 20% הנחה ממחיר החדר

המחיר כולל: אירוח ע"2 חצי פנסיון ■ הרצאות ושיעורי ברידג' ■ פאנל מומחים ינתח בכל יום ידיים מתוך התחרות הארצית
■ מתנה לבני הזוג-מבוא לקורס מתחילים חינם - 6 שיעורים
■ שתייה וכיבוד באירועי הברידג' ■ קוקטיילים, ערב כינוג, פרסים והפתעות...
עלות מושב ארצי 65 ₪ כולל כיבוד ושתייה.

טיסות מוזלות עם חברת ישראייר:

שדה דב - 550 ₪ | בן גוריון - 480 ₪ | חיפה - 720 ₪, הלון ושוב.



תוכנית מפורטת תמסר לכל נרשם

ביטולים עד ל-30.3.14 ללא עלות ולאחר מכן בעלות של לילה אחד.

לפרטים נוספים, למחירים מיוחדים, לשדרוגים ולהרשמה:

נטלי סעדה 054-7354239 | יובל לובינסקי 050-7795499

יניב זק 054-8083015 | אסף לנגי 054-4871336

מועדון אביבים (רינת) 03-6417470 | bridgeavivim.rinat@comm.net.il

lital@hadanytravel.co.il

EXPERIENCE

Ram Soffer

One of the anomalies of the bridge world is the ability of older players to compete very successfully against their younger colleagues. Let us just mention Bob Hamman who continued to win Open world championship years after being eligible for the Seniors, and the legendary Benito Garozzo who was doing extremely well in the 2013 European Open Teams at the age of 86. In contrast, the oldest chess player in the current top 100 is 48-years old.

Why is it so? It seems that the process of making decisions in bridge is not based on laborious calculation, but rather on experience. Faced with a tough bidding decision, the master player recalls similar situations which he faced, witnessed or read about in the past, remembers his conclusions at the time and tries to apply them to the present situation in order to determine the percentage action.

During the first session of the IMP pairs I was watching two very experienced Israeli internationals. There were several bidding problems, and Adrian Schwarz-Salek Zeligman were getting it right all the time.

Dealer South, Vul E/W

	♠ AK2		♠ T86
	♥ AQ98743		♥ T
	♦ Q7		♦ T9653
	♣ Q		♣ AKT2
♠ QJ975		♠ T86	
♥ -		♥ T	
♦ AJ842		♦ T9653	
♣ 976		♣ AKT2	
	♠ 43		
	♥ KJ652		
	♦ K		
	♣ J8543		

West	North	East	South
	Schwarz		Zeligman
			Pass
Pass	1♥	Pass	4♥
4♣	?		

Many pairs use special openings for weak 5-5 hands (major+minor). Thus at many tables we would have seen an opening bid from South or West, but here they preferred to bid it the old-fashioned way. South raised to 4♥ immediately, indicating distributional strength, and West made a bold attempt to compete at the four-level.

Over to North, with a good hand, should he double the vulnerable opponents or bid on? The distribution is right for bidding 5♥, but those minor suit queens could prove more worthy in defense. However, Adrian Schwarz knew that his ♥A is probably going to be ruffed, and he couldn't expect a lot of defensive power from his partner. Therefore he didn't risk doubling 4♣. His bid of 5♥ was spot-on. The contract made exactly with the help of partner's stiff ♦K for +450, while 4♣ doubled would have gone down one for a mere +200.

Dealer West, Vul All

	♠ AK8		♠ AK8
	♥ T965		♥ T965
	♦ K53		♦ K53
	♣ A83		♣ A83
♠ 65		♠ QT74	
♥ AQ		♥ K74	
♦ AQ8		♦ 96	
♣ KT7654		♣ QJ92	
	♠ J932		
	♥ J832		
	♦ JT742		
	♣ -		

West	North	East	South
	Schwarz		Zeligman
1♣	Dbl	Rdbl	2♣
3♣	Pass	Pass	?

East's hand does not qualify for a redouble according to my book, but let's leave that alone and concentrate on the South cards held by Salek Zeligman.

In the first round Salek cuebid 2♣ in order to show both majors (after the redouble, this cuebid did not promise any high-card strength). Now that the opponents have reached 3♣, South could describe his hand fully by competing to 3♦. The idea looked perfect, but Zeligman's vast experience told him to reject balancing with 3 HCP when the opponents could be easily missing a game, and he preferred **Pass**.

Continue on page 8

Continuation from page 13



Yehuda Sagiv and
Matilda Poplilov

Dealer South, Vul E/W

	♠ AQ2	
	♥ 972	
	♦ JT86	
	♣ J32	
♠ JT54		♠ 96
♥ AQT3		♥ KJ8
♦ Q53		♦ A94
♣ KQ		♣ T8754
	♠ K873	
	♥ 654	
	♦ K72	
	♣ A96	



West	North	East	South
Shneider		Lidor	
			Pass
1♣	Pass	2♣	Pass
Pass	Dbl	Pass	2♠
Dbl	Pass	Pass	Pass

1♣ was Shneider-Lidor's systemic opening with a 4-4-3-2 distribution. They didn't use the overrated (in my opinion) Inverted Minors convention, so their bidding faded at 2♣.

Nowadays advanced bridge players are taught: Don't let the opponents play 2♣ or 2♦ when they

have a fit. According to this logic, North had to do something in the balancing seat. In addition, the vulnerability was favorable. On the other hand, his cards were screaming for a Pass!

Eventually he doubled and paid the price: West's double of 2♠ suggested a penalty and Oren Lidor saw no reason not to leave it in.

Yigal led the ♣K, taken by the ♣A. Declarer played a spade to the queen and ran the ♦J unsuccessfully. At that stage Yigal knew that Oren had no points in the black suits, and he couldn't have the ♦AK (otherwise he wouldn't have played a small diamond). This meant that he had to have the ♥K to justify his bidding. Accordingly, Yigal underled his honors and the defenders immediately took their three heart tricks, followed by the ♣Q.

Promotion time has arrived. Yigal led the thirteenth heart and Oren ruffed with the ♠9. Having no useful discard, declarer overruffed with the ♠K and led a diamond. Oren took the ♦A and gave his partner a club ruff, with a further trump trick yet to come.

This three-trick set for -500 provided a 9-IMP swing in one of the flattest deals of the competition, where most E/W pairs played in 1NT making, with 87 scores of -90 or -120 out of 107 tables.

PARTNERSHIP DEFENSE

Ram Soffer

Last year we interviewed our chief-TD Maurizio Di Sacco. He mentioned his playing career, in which he won several Italian championship and twice reached the finals of the World Pairs championship. Of course, nowadays he is busy organizing international championships, so he has hardly any time to play.

A limited opportunity arose towards the end of the Mixed Teams event. It was late on Friday afternoon, time for Yehuda Sagiv to go to the synagogue for a prayer. This left his team one man short, so Maurizio sat down to play six hands with Matilda Poplilov. In the following deal they displayed a well-coordinated defense, as though they have been playing together for years.

Dealer North, Vul None

		♠ QJ5	
		♥ 6	
		♦ A9873	
		♣ KQ86	
♠ A7643			♠ T82
♥ 72			♥ AQJT83
♦ J42			♦ QT
♣ T53			♣ J2
		♠ K9	
		♥ K954	
		♦ K65	
		♣ A974	

West	North	East	South
	Maurizio Di Sacco		Matilda Poplilov
Pass	1♦	2♥	Pass
Pass	Dbl	All Pass	

Matilda could bid a simple 3NT and make it by ducking the first heart, but she preferred to make the deal more interesting by going for a penalty. She led the ♦5, and Maurizio was already figuring out the layout of that suit. South couldn't have both ♦KQ and East seemed to have started with a doubleton. Thus the top TD recognized the danger of a discard on the ♦J and took preventive measures: the ♠Q was led at Trick 2 to remove dummy's entry. It was ducked, and then a small spade to the king finally removed the ace.

At that stage a two-trick set (+300) was guaranteed, but Matilda chose to trap pass on the assumption that her ♥9 could become a second trump trick. Was it possible to realize this hope? Winning the next trick with the ♥K, Matilda counted her partner's points. He had to have the ♣K to justify his opening bid. So a small club was led by South. Maurizio won with the ♣Q and cashed the ♠J while Matilda discarded a diamond. They continued with a diamond to the king, a club to the king and a third round of diamonds, promoting South's ♥9 for +500.

Making a series of precise defensive moves culminating in a trump promotion is the hallmark of great partnership defense. Let us watch Yigal Shneider and Oren Lidor, who took the second prize in the IMP Pairs with a score of 104 IMPs.

Maurizio Di Sacco (right) with Ilan Shezifi





התוצאות מוכיחות: הראל פיננסים ניהול תיקים עושה את ההבדל.