

בולטין מס' 5

Bridge

ההתאגדות הישראלית לברידג'

עורך: רם סופר, עיצוב וגרפיקה: לילו פופלילוב

הפסטיבל
הבינלאומי
ה-43 לברידג'

2009

תחרות

זוגות

Handicap

מאת רם סופר

גם השליך ♦ אחד על ♣, הסדרה הזאת הניבה לא פחות מ-3 לקיחות. התוצאה הסופית של +490 הקנתה לצפון-דרום 93%.

זהו ללא ספק ניצחונה של השיטה, כי ללא קונבנציית Lebensohl דרום היה מכריז 3♣ ואז מערב הייתה ללא ספק מכריזה 3♠ ומדריכה את השותף בבחירת ההובלה.

Board 10, Dealer East, Both Vul.

♠ 843			
♥ T6532			
♦ A32			
♣ 73			
♠ AQJ2	♠ T76		
♥ A9	♥ KJ874		
♦ KJ6	♦ 984		
♣ T854	♣ J9		
	♠ K95		
	♥ Q		
	♦ QT75		
	♣ AKQ62		

West	North	East	South
מזרחי	פכטמן	טרנר	גלברד
		Pass	1♣
Dbl	1♥	Pass	1NT
Pass	Pass	Pass	

יד מעניינת שמראה שניסיונות "לכופף" את החוקים, גם כשהם נעשים על ידי בכירי השחקנים, לא תמיד מובילים להצלחה.

למערב הייתה בחירה קשה בין הכרזות לא מושלמות של Pass, 1NT ו-Dbl, והיא בחרה באפשרות האחרונה. לדעתי, מצב הפגיעות וההיגיון מכתוב לצפון Pass ברור שהיה נותן למתנגדים לשחק. אבל רון פכטמן החליט שעם חמישיית מייג'ור ואס צריך לדבר והוא הכריז 1♥ שהעביר את המשחק לצד שלו.

מוטי גלברד היטיב עכשיו לעשות Underbid של 1NT עם 16 נק"ג, שסיים את ההכרזה (החלופה הייתה 2♣ שהיה נופל פעמיים מול הגנה מושלמת). ההובלה הייתה ♠Q אל ה-K. לכרוז היו 5 לקיחות בטוחות והוא ניסה לבצע את החוזה כאשר שיחק AKQ♣. אבל החלוקה הייתה 4-2 וכבר אי אפשר היה להגיע ל-♣ החמישי בידו של הכרוז. התוצאה הייתה שתי נפילות

שיחק בתחרות עם אחיו בן ה-16 איתמר, אבל נאלץ להתחיל במקדמה שלילית רצינית בגלל תוארו הגבוה (אמן בינלאומי), וההרכב המשפחתי הסתפק במקום ה-99.

שותפו הקבוע של אלדד, רון פכטמן, שיחק עם מוטי גלברד, והשניים הופיעו בדירוג הסופי המשוקלל עם תוצאה סופית לא אופיינית של פחות מ-49%. למזלם היה גם דירוג רגיל (לא משוקלל) ושם הם סיימו בעשירייה הראשונה.

Board 8, Dealer West, None Vul.

♠ A93			
♥ AK7			
♦ 765			
♣ KQ86			
♠ KQJ4	♠ 87652		
♥ 842	♥ JT93		
♦ T2	♦ AQ83		
♣ T432	♣		
	♠ T		
	♥ Q65		
	♦ KJ94		
	♣ AJ975		

West	North	East	South
פוקס	פכטמן	חן	גלברד
Pass	1NT	2♣	3NT
Pass	Pass	Pass	

ההכרזה 2♣ של מזרח נראית ממש לא הולמת. אני ממליץ בחום לכל הזוגות לבחור באחת הקונבנציות המאפשרות לאחר פתיחה 1NT להראות יד עם שתי סדרות המייג'ור. 3NT של דרום יעורר אולי תמיהה, אבל מדובר בקונבנציית Lebensohl לפיה הכרזה מיידית של 3NT מתארת יד ללא עוצר ב-♠ וללא 4 קלפי ♥, ואילו הכרזה של 3NT שעוברת דרך 2NT (שהוא Forcing) מתארת יד עם עוצר ב-♠.

למערב הייתה תמיכה נפלאה בסדרת שותפה, אבל יד לא מתאימה כדי להקריב בגובה 4. מזרח סבר, עקב שתיקת שותפתו, שלא תהיה לה עזרה ב-♠ וניסה להפתיע בהובלת ♥.

זה היה נורא בשביל ההגנה. לאחר הובלה ב-♠ הכרוז חייב לקחת מהר 9 לקיחות וללכת הביתה. כעת היה לו זמן לפתח את סדרת ה-♦, ולאחר שמזרח

במשך השנים התרגלנו אולי שציבור השחקנים בפסטיבל הברידג' מתחלק לשניים: אלופים שבאו כדי לקחת את הגביעים והפרסים, ושחקנים מן השורה שמרגישים לפעמים כאילו הם משמשים בתפקיד שק החבטות של האלופים. לפני כשנה נולד רעיון תחרות ה-Handicap, שמטרתו לתת לשחקנים הממוצעים, ואפילו למתחילים, הזדמנות שווה ליהנות מהילת הניצחון, הפרסים, ונקודות האמן.

בתחרות הזאת כל זוג מקבל מקדמה, חיובית או שלילית, ביחס הפוך לסכום הדרגות של בני הזוג. התוצאה היא רשימת מנצחים שונה לגמרי מזו המוכרת לנו.

הסתובבתי בלובי של גני התערוכה בעת פרסום התוצאות, וראיתי שחקן אלמוני (לפחות עד אתמול) בשם חן אלספל פורץ בשאגות שמחה כאשר התברר שהוא זכה במקום העשירי וקיבל נקודה בינלאומית ראשונה. ברכותינו. חן הוא מתלמידיו של אלדד גינוסר במועדון הברידג' השרון. אלדד ציין שהוא מרוצה מאד מתוצאות התחרות, כי במקום השני זכה נער העונה לשם אדם רייטר, שלומד ברידג' מזה חצי שנה עם גלעד אופיר בקבוצת הנערים של מועדון השרון. אלדד עצמו

בצפון. אלה היו שלוש נפילות כואבות שהעניקו 98% לצפון-דרום.


Board 17, Dealer North, None Vul.

♠ 6
♥ A9
♦ KT98642
♣ 743

♠ AJ742
♥ Q873
♦ A
♣ K92

♠ QT95
♥ T652
♦ 3
♣ JT65

♠ K83
♥ KJ4
♦ QJ75
♣ AQ8



West	North	East	South
כהן	ארז	נוה	שגב
	3♦	Dbl	3NT
Pass	Pass	Pass	

ההכרזה 3NT של רון שגב הגיונית מאד, אבל מובילה לחוזה סופי הרבה פחות מוצלח מאשר 5♦.

מערב בחר בסדרה הנכונה - ♠, אבל לא בקלף הנכון. הובלה ב-T הייתה מקלה מאד על ההגנה, אבל מערב בחר ב-5. מזרח זכה ב-A והמשיך ב-7♠. גם זו בחירת קלף לא נכונה שהטעתה את השותף לחשוב ש-J♠ נמצא בדרום. רון פעל נכון כשלא עיכב אלא זכה מיד ב-K♠ כשהוא צופה מראש את הבעיה שתהיה להגנה. המשך ב-♦ הלך ל-A של מזרח, שהמשיך ב-2♠ עכשיו מערב זכה ב-T וב-Q, כשהוא מצפה ללכוד J בדרום, אבל לצערו דרום לא שירת ו-J♠ הפך ל"לקיחה אבודה" במזרח. ביצוע 3NT לצפון-דרום 52% בלבד.

למען האמת, אילו מערב היה משקיע מחשבה בניתוח המצב, לא היה טועה. הוא היה צריך לשאול את עצמו כיצד היה משחק דרום עם KJ83♠ ולהגיע למסקנה שמשחק של K בלקיחה שנייה הוא לא סביר בשביל שחקן ברמה בינלאומית. אז היה משחק קודם ♠Q ואחר כך T שמאפשר לשותף לעשות Overtake.

עצה כללית למגנים בחירת קלפי ההובלה, גם בלקיחה ראשונה וגם באמצע משחק, היא חשובה מאד. לכל

הליגה הלאומית, ובזמן האחרון: אליפות ישראל לצעירים 2009. אייל, מתלמידיו של יותם בר-יוסף במועדון פרדס-חנה, היה חבר נבחרת בתי-הספר לשנת 2007. גם הם סיימו בעשירייה הראשונה בדירוג הרגיל, אך נדחקו לאחור בדירוג המשוקלל.


Board 16, Dealer West, E/W Vul.

♠ J82
♥ 97
♦ AKQT9
♣ K96

♠ AKQT5
♥ AK64
♦ 7
♣ J73

♠ 4
♥ JT2
♦ J832
♣ AQ842

♠ 9763
♥ Q853
♦ 654
♣ T5



West	North	East	South
סהר	ארז	רייטר	שגב
Pass	1♦	Dbl	Pass
2♣	Pass	2♣	Pass
3♦	Pass	3♣	Pass
4♣	Pass	Pass	Pass

מזרח-מערב קצת הסתבכו בהכרזה, ונראה שהמשמעות של הכרזת סדרת המתנגד 3♦ לא הייתה לגמרי מסוכמת ביניהם. במקום 3♣ של מזרח מתבקש 3♥, ואז היו מגיעים לחוזה נוח יותר של 3NT מצד מערב, שהיה מבוצע בדיוק. עם זאת, על אף ההתאמה 5-1 החוזה 4♣ ניתן לביצוע ונותן אפילו תוצאה טובה יותר בטופ-בוטום. דרום הוביל ב-♦ אל ה-9 של שותפו, והסיבוב השני של ♦ נחתך. הכרוז הריץ J♣ אל ה-K ועכשיו חזרה ב-♦ מצפון הייתה הכרחית כדי לקצר את הכרוז. אבל אייל ארז המשיך ב-9♥.

עכשיו משחק פשוט של הורדת השליטים הגבוהים היה נותן למזרח 11 לקיחות ותוצאת שיא. אבל הכרוז חסר הניסיון החליט להיכנס לדומם ב-A♣ ולעקוף כנגד Q♥ (אילו עצר לספור נקודות היה מגיע דווקא למסקנה שסביר להניח שה-Q בדרום כי אחרת הייתה לצפון פתיחה של 1NT).

העונש היה דרסטי. רון שגב זכה ב-Q♥, החזיר לשותפו ♥ לחיתוך, קיבל ♣ לחיתוך והמשיך ב-♥ נוסף שנחתך

(-200) עם תוצאה גרועה של 31% לצפון-דרום.

אילו היה הכרוז מותר מראש על אפשרות לביצוע החוזה וממשיך בלקיחה שנייה ב-♣ נמוך, היה כנראה מצמצם את הנזק לנפילה אחת עם תוצאה טובה.

מוטי ורון חזרו לעניינים מהר מאד, כי בבורד הבא תקף "פחד הבמה" את זוג הגברות במזרח-מערב והן העניקו למתנגדיהן טופ במתנה.

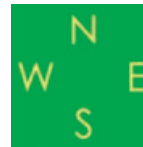
Board 11, Dealer South, None Vul.

♠ K987
♥ JT
♦ AJT63
♣ J8

♠ 5
♥ Q742
♦ Q872
♣ AK74

♠ QT3
♥ 983
♦ K94
♣ T963

♠ AJ642
♥ AK65
♦ 5
♣ Q52



North	South
פכטמן	גלברד
	1♠
3♦	4♣
Pass	

צפון-דרום הכריזו למשחק מלא בעזרת שיטת Bergen (3♦) מזמין עם 4 קלפי ♠ ללא קשר ל-♦). לאחר הובלה הגיונית ב-♣ זה היה נגמר מהר מאד ב-420+. אבל מערב בחרה בהובלה סבירה למדי של ♥ אל Q, T ו-K. מוטי נכנס לדומם עם K♠, משך J♥, חזר ליד עם A♠ (מזרח השליכה ♦) ושיחק A♥ להשליכת ♣.

כאן איבדה מזרח את ערנותה וזרקה בטעות ♣ נמוך. היא הספיקה להחליף אותו ל-♥, אבל ה-♣ הפך לצערה לקלף עונשין, ולכן הדומם זכה בלקיחה הבאה עם J♣. מכאן ואילך מוטי המשיך בחיתוך צולב ואף הגביה את סדרת ה-♦ בדומם כדי לבצע 12 לקיחות – ללא ספק תוצאת שיא של 98%.

לאחר מכן עברתי לצפות במשחקם של הצעירים **רון שגב ואייל ארז**. לרון כבר יש שובל של תארים הכולל את אליפות העולם לנבחרות בתי-ספר ואליפות

West	North	East	South
גרבר	זק	שוחט	בן-נחום
		1♥	Pass
2♥	2♠	4♥	Dbl
Pass	Pass!!	Pass	

גם החלוקה המסיימת של התחרות התאפיינה בהכרזות יפות של צפון-דרום. גילי בן-נחום אמרה **Pass** עם 14 נק"ג בהיעדר הכרזה נכונה לאחר 1♥, ויניב לא פחד להתערב ב-Overcall פגיע עם 8 נק". מדוע? כי לאחר שמתנגדיך מצאו התאמה הסיכוי שלך למצוא התאמה גדל בהרבה ולכן יש להכריז בצורה אגרסיבית. למזרח הייתה הכרזה מתבקשת של 3♥, אך הוא בחר לנצל מצב פגיעות עדיף ולהכריז מיד 4♥. דרום הגיבה נכון ב-**Dbl** מעניש, וההגנה לא התקשתה לזכות בשתי לקיחות ♠, שתיים ב-♦, אחת ב-♣ ואחת ב-♥, להפיל את החוזה 3 פעמים ולקבל 500 נקודות.

זו אמנם לא הייתה תוצאה אופטימאלית כי 3NT וגם 4♠ ניתנים לביצוע ע"י צפון-דרום, אבל רוב השדה לא ממחר (ובצדק) להכריז משחק מלא עם 22 נק"ג, ולכן התוצאה הזאת הספיקה בשביל 85% לצפון-דרום.

הגיע הזמן לציין את מנצחי התחרות, זוג הצעירים זיו ברונשטיין ורבז ג'נג'חשוילי. הם לא היו תלויים בחסדי המקדמות, זכו בבכורה גם בדירוג הרגיל וגם בדירוג המשוקלל (שם הם היו בהפרש של 6.65% מהמקום השני). כל הכבוד!


פעמים (הנקודות של השותף כנראה ב-♥ וב-♠, ולכן קשה לראות איך יעשה מזרח יותר מאשר 6 לקיחות ♦) ותוצאה של +500 תהיה שווה יותר מכל משחק מלא.

כך קיבל יניב החלטה לא שגרתית להשאיר את ה-**Dbl** לעונשין, וגם ההגנה הייתה קטלנית: הובלה ב-♠A ובהמשך ♠6 אל ה-K. ♣Q ולאחריו ♠Q. מזרח חתך עם 8♦ ודרום חתכה מעליו עם 9♦ וישחקה ♣ שנחתך (לקיחה ראשונה של הכרוז). המשך ב-T♦ הלך ל-A. ♠Q בדרום נשארה בודדת, אבל ה-♠ הבא מצפון הגביה אותה.

לקינוח קיבלה ההגנה גם שתי לקיחות ♥, והתוצאה הסופית הייתה 4 נפילות: ♥+800 עם 93% למזרח-מערב. אמנם בביטאון של אתמול ראינו כיצד באותה יד הצליח רון פכטמן לבצע בצפון ♣6, אבל כמוהו יש רק מעטים.

Board 2, Dealer East, N/S Vul.

♠ AKJ975	♠ T2
♥ 6	♥ AKT983
♦ T92	♦ J86
♣ 763	♣ A5




♠ Q43	♠ 86
♥ J72	♥ Q54
♦ Q73	♦ AK54
♣ JT84	♣ KQ92

קלף יש משמעות. דברו על זה ביניכם. לסיום המושב הגעתי לשולחנו של יניב זק ששיתף פעולה עם גילי בן-נחום. כבר ביד הראשונה עמדה בפני יניב החלטה לא קלה בהכרזה, והוא לא אכזב.

Board 24, Dealer West, None Vul.

♠ KQT53	♠ 87
♥ Q82	♥ KJ7
♦ A	♦ KJT8762
♣ AKQ5	♣ 6



♠ J942	♠ A6
♥ T95	♥ A643
♦ 43	♦ Q95
♣ J832	♣ T974

West	North	East	South
שינפלד	זק	וילנסקי	בן-נחום
Pass	1♠	3♦	Dbl
Pass	Pass!!	Pass	

כל ההכרזות בסיבוב הראשון היו טבעיות ומתבקשות. יניב החזיק 20 נקודות ושאל את עצמו מה הסיכוי להכריז ולבצע סלם, כאשר לשותפה ככל הנראה אין התאמה ב-♠ וצפויות חלוקות גרועות לנוכח הכרזת המתנגדים.

בסופו של דבר הוא עשה את השיקול הנכון, שעם כ-30 נק' ביחד יהיה ניתן קרוב לודאי להפיל את המתנגדים 3

West	North	East	South
פאור	שױרץ	גולדרינג	פישר
	1♦	Pass	1NT
Pass	3NT	Pass	Pass
Pass			

בשולחנות רבים פתח צפון 1NT וגם שיחק בחוזה זה. רון שױרץ העריך בצדק שידו שווה יותר, ולאחר 1NT של השותף לא הסתפק ב-2NT אלא העלה ישר למשחק מלא. זה אולי לא 3NT הכי מוצק שראיתם, אבל לאחר ההובלה הטבעית ב-♥ הביצוע כלל לא היה קשה, ולמעשה אפשר היה לפתוח את הקלפים כבר בלקיחה הראשונה. הואיל והשדה לא הגיע לחוזה הזה, צפון-דרום קיבלו 92%.

Board 10, Dealer East, Both Vul.

♠ Q652
♥ A74
♦ AK72
♣ Q5

♠ AT983
♥ QT532
♦ T
♣ A4

♠ KJ74
♥ 9
♦ Q964
♣ T962



West	East
פאור	גולדרינג
	1♠
1NT	2♥
3♥	4♥
Pass	

מזרח-מערב הכריזו למשחק מלא ב-♥, ולוטן פישר הוביל ב-♦ אל ה-K של שותפו. שני נחתך בידו של הכרוז, ששיחק ♥ שעוכב ע"י רון שױרץ בצפון. רון זכה ב-♥ השני והמשיך ב-♦ נוסף שנחתך. עכשיו הכרוז היה צריך להחליט איך לשחק את סדרת ה-♣. משחק של ♣AK וחיתוך היה מוביל להצלחה, אבל הוא העדיף עקיפה לכיוון ה-J, ולרוע מזלו הייתה בצפון Q דאבלטון. שױרץ המשיך בשליט האחרון שלו ועכשיו הכרוז שיחק ♠A וחיתוך ♠, וניסה ♣K בתקווה שהסדרה תתחלק

Board 8, Dealer West, None Vul.

- ♠ AJT542
- ♥ A54
- ♦ A7
- ♣ KT



- ♠ KQ983
- ♥ Q
- ♦ JT
- ♣ AQ975

North	South
שױרץ	פישר
1♠	2NT
3♠	4♣
4♦	4♥
4NT	5♠
5NT	6♠
Pass	

התשובה 2NT הראתה יד טובה עם לפחות 4 קלפי ♠. 3♠ הראה יד חזקה (+17 נק'). 4♣ ו-4♦ הראו קונטרולים, וכאן לדעתי דרום היה יכול לקחת יוזמה ולשאול בעצמו 4NT במקום להראות קונטרול ב-♥. במקום זה צפון שאל וגילה את כל קלפי המפתח, אך לשותפו לא היו מלכים צדדיים. בהיעדר מידע על המקור ללקיחות בסדרת ה-♣ צפון לא היה יכול להוסיף. ביצוע 13 לקיחות בחוזה 6♠ היה עדיין שווה 54% לצפון-דרום.

הבורד הבא חשף אחד מסודות ההצלחה של הזוג: הנכונות להכריז שונה מהשדה ולסמוך על שיקול הדעת.

Board 9, Dealer North, E/W Vul.

♠ A4
♥ KT6
♦ AKQJ5
♣ T97

♠ KJ2
♥ Q532
♦ 42
♣ A543

♠ QT876
♥ 874
♦ 6
♣ KQ86

♠ 953
♥ AJ9
♦ T9873
♣ J2



תחרות הזוגות הפתוחה סיבוב 1

מאת רם סופר

לאחר מספר אירועי "חימום" הגענו לחלק המרכזי של הפסטיבל: תחרות הזוגות הפתוחה, שבעקבותיה תבוא תחרות הקבוצות הפתוחה. כאן כבר מתייצבים כל הזוגות המובילים בהרכביהם המקוריים. בסקירת הסיבוב הראשון מבין שלושה של התחרות החלטתי לשים דגש על הזוגות הצעירים, שזכו להצלחות כה רבות בשנים האחרונות.

רשימת ההישגים של הזוג **לוטן פישר** – רון שױרץ בארבעת החודשים האחרונים כוללת: מקום שני בתחרות הזוגות של "אולימפיאדת משחקי המחשבה" בסין; מקום שני בליגה הלאומית; מקום שני באליפות ישראל לצעירים; מקום ראשון בהפרש גדול במשחקי המבחן לקביעת נבחרת הצעירים לתחרות "הבית הלבן" בהולנד; ובפסטיבל הזה מקום שלישי בתחרות זוגות IMP פתוחה.

ביד הראשונה שבה נכחתי בשולחנם היה ריח של החמצה, שכן הם נראו די קרובים להכרזת סלם גדול שרוב השדה לא הגיע אליו.

מיד לאחר מכן באה חלוקה חריפה ביותר:

Board 13, Dealer North, Both Vul.

♠ AJ8
 ♥ 52
 ♦ AKQ542
 ♣ KQ

♠ 932
 ♥ KQJ
 ♦ T8763
 ♣ A3

♠ 6
 ♥ A87643
 ♦
 ♣ J87654

♠ KQT754
 ♥ T9
 ♦ J9
 ♣ T92

West	North	East	South
פייקין	שורץ	גולדפרב	פישר
	1♦	2♥	Pass
Pass	3♥	4♣	4♠
Pass	Pass	Pass	

בדרך כלל מי שהכריז 2 חלש לא יכריז שוב, אבל כאן היה מדובר בחלוקה קיצונית של 6-6. לדעתי, מערב שגה בצורה רצינית כששמר על שתיקה והותיר את שותפו בודד במערכה. קודם כל העלאה מ-2♥ ל-3♥ הייתה מחויבת המציאות, ושנית לאחר שהשותף הכריז לבד 4♣ מוכרחים לתת בו אמון ולהתחרות ל-5♥ מעל 4♣ – חוזה שהיה מבוצע בקלות או לכל הפחות דוחף את המתנגדים ל-5♠.

באשר לצפון-דרום, לוטן היה חלש מדי להכרזת 2♠ מיידית והחליט להמתין; רון הכריז 3♥ כדי לבקש משותפו להכריז 3NT עם עוצר, אבל ללוטן עם שישה קלפי ♠ טובים היו רעיונות אחרים. הוא מצא דומם מאד ידידותי ל-4♠, אך ההגנה לא שגתה ומצאה את חיתוך ה-♦ שהפיל את החוזה פעם אחת. זו עדיין נראתה תוצאה טובה לצפון-דרום, ואכן הם זכו ב-56% על הבורד.

הזוג פישר – שורץ שמר על יציבות גם בהמשך, וסיים את הסיבוב הראשון עם 62.45% ומקום ראשון משותף בקו צפון-דרום. בסיבוב השני הם הגדילו עוד יותר לעשות עם 69.42%, וכך הם עומדים בראש הדירוג לפני הסיבוב השלישי – סיבוב הגמר – שמשקלו זהה למשקל שני הסיבובים הראשונים

שהתרגשה אולי מהמתנה הבלתי צפויה, הזדרזה לעשות Claim בטרם הוציאה שליטים, ולמנהלת התחרות לא נותר אלא לפסוק על נפילת החוזה פעם אחת שהייתה שווה 69% לצפון-דרום.

Board 12, Dealer West, N/S Vul.

♠ KT3
 ♥ A62
 ♦ JT843
 ♣ 43

♠ 94
 ♥ Q84
 ♦ 952
 ♣ T9875

♠ AJ862
 ♥ JT3
 ♦ KQ6
 ♣ J2

♠ Q75
 ♥ K975
 ♦ A7
 ♣ AKQ6

West	North	East	South
צמח	שורץ	פחימה	פישר
Pass	Pass	1♠	1NT
Pass	3NT	All Pass	

כמו בבורד מס' 9, רון שורץ הפגין בטחון רב במשחק היד של שותפו כשהעלה ל-3NT עם יד שלפי הספר אמורה להזמין בלבד (עם זאת לדרום היו 18 נק' כך שההזמנה הייתה מתקבלת ממילא).

השחקנית במערב שייכת כנראה לאלו שלא אוהבים לסמוך על הכרזת השותף. לאחר הובלה ב-♠ הדומם היה משחק K ולמזרח קשה מאד להגן. ההובלה ב-♣ הייתה מוצלחת יותר. לוטן זכה ב-Q והמשיך A♦ ועוד ♦. מזרח חזרה בעוד ♣ ועכשיו נוצרו בעיות מעברים בין היד והדומם.

הדרך המוצלחת להתגבר עליהן הייתה לשחק ♥ ל-A ולמסור עוד ♦ למזרח. באופן זמני אין כניסה לדומם, אך היא תיווצר לאחר שלושה סיבובי ♥ ומשחק של ♠ אל ה-K שיתקע את מזרח במשחק סופי.

אבל במקום זה לוטן בחר במשחק מאד לא מוצלח של ♠Q. האם הוא ציפה לטעות גסה של מזרח!?! לאחר שציפי עיכבה, החוזה היה חסר סיכוי. הכרוז המשיך ב-♥ וב-♦ שלישי. מזרח זכתה והמשיכה ב-♥. הכרוז זכה ב-K♥, הוריד ♠A ושיחק ♥ שלישי בתקווה שמזרח תזכה ותילכד במשחק סופי, אבל דווקא מערב זכתה ומשכה את ה-♣ הגבוהים שלה כדי להפיל את החוזה פעמיים עם 94% למזרח-מערב.

3-3. אבל לאחר שצפון לא שירת הוא נאלץ למסור לדרום את שתי הלקיחות האחרונות. תוצאה של +200 הייתה שווה 95% לצפון-דרום.

בשתי החלוקות הבאות חל רפיון קל במשחקם של לוטן ורון.

Board 11, Dealer South, None Vul.

♠ AJ3
 ♥ AKQ6
 ♦ QT73
 ♣ 52

♠ Q986
 ♥ T873
 ♦
 ♣ KQ983

♠ 2
 ♥ J952
 ♦ AK85
 ♣ AJT7

♠ KT754
 ♥ 4
 ♦ J9642
 ♣ 64

West	North	East	South
צמח	שורץ	פחימה	פישר
			2♠
Pass	2NT	Dbl	Pass
Pass	Rdbl	3♥	Pass
Pass	Dbl	All Pass	

פתיחה חריפה של 2♠ (חמישייה ב-♠ וחמישייה במינור) מדרום הובילה למהלך הכרזה לא שגרתי. 2NT הייתה הכרזת שאלה עם יד מזמינה לפחות למשחק מלא. מזרח התערבה ב-Dbl וה-Pass של דרום הראה חולשה. ה-Rdbl של צפון ביקש מהשותף להכריז את סדרתו השנייה (אילו רצה צפון לשחק 2NT מוכפל היה אומר Pass).

מזרח חששה אולי מכך שהחוזה יישאר 2NT עם Rdbl והחליטה להכריז 3♥. צפון כמובן הכפיל אותה אך הדומם שירד נראה ממש נפלא.

עם זאת, לוטן בחר בהובלה מוצלחת ב-♠ אל ה-J של השותף, ורון עבר מיד לשליט ומשך AKQ♥. כעת למראה הדומם התבקש ♥ רביעי שהיה מעביר את המשחק ל-NT ומשאיר את הכרוז עם 8 לקיחות בלבד.

אבל רון, בהחלטה שקשה להסביר אותה, המשיך ב-♠A שנחתך, ועכשיו אפשר פשוט לעבור לדומם ב-♣, להוציא את השליט האחרון ולתבוע את יתרת הלקיחות. אבל ציפי פחימה במזרח,

West	North	East	South
י. שגיב	לזר	מ. פופלילוב	מיוחס
			1♦
3♣	Dbl	Pass	Pass
Pass			

נסיים עם יד לימודית שמדגימה עיקרון חשוב במכרז תחרותי: **אל תשתמש ב-Dbl שלילי אם אינך יכול לסבול מצב שהשותף ישאיר אותו לעונשין.** רצונו של אלון לזר למצוא התאמה ב-♠ מובן, אך עם זאת ידו הייתה חלשה מדי בנקודות וחזקה מדי בהתאמה מכדי לאפשר כל הכרזה אחרת מלבד 3♦ (שהיה הופך לחוזה סופי ונופל פעם אחת עם תוצאה ממוצעת).

לעומת זאת, ההחלטה של מושיקו מיוחס להשאיר את ה-Dbl של השותף לעונשין מול מתנגדים פגיעים נראית הגיונית ביותר. לרוע מזלו מטילדה פופלילוב הורידה בתור דומם את היד החזקה ביותר מסביב לשולחן, וה-Overcall החריף (עם 6 קלפים בלבד) של יהודה שגיב נחל הצלחה מלאה. צפון הוביל ב-♦. יהודה זכה ב-A ועקף מיד ב-♣. הוא שיחק ♥ כדי לחזור לדומם. מושיקו זכה, שיחק ♠ וקיבל משותפו חיתוך, אבל יהודה לא שגה, שיחק ♠ נמוך מהדומם, חתך את ה-♦ הבא, חזר לדומם ב-♥, עקף שנית ב-♣, הוציא לדומם את כל השליטים ותבע 10 לקיחות. כל זה היה שווה בשביל מזרח-מערב +870 ו-97% על הבורד.

מושיקו ואלון סיימו את שני הסיבובים הראשונים עם תוצאה של 53.60%, והם נמנים על 60 הזוגות שיתמודדו ביום רביעי אה"צ בגמר א', שייערך בשתי סקציות עם תנועה רגילה, אבל בשיטת ברומטר עם השוואת תוצאות לאחר כל 4 חלוקות. צפוי בהחלט גמר מרתק. האם פישר – שוורץ ישמרו על יתרונם? האם יזכה אחד הזוגות הצעירים האחרים? האם אלופי הארץ פכטמן – גינוסר יתקדמו מהמקום השישי? ואולי יוכתר זוג אחר כזוכה? כל התשובות - בביטאון מס' 16!

Board 21, Dealer North, N/S Vul.

♠ A
♥ J83
♦ T852
♣ JT875

♠ J8
♥ K97652
♦ K943
♣ K

♠ T7652
♥ AQ
♦ Q
♣ AQ942

♠ KQ943
♥ T4
♦ AJ76
♣ 63

West	East
שרגל	אברמוב
	1♠
2♥	3♣
3NT	Pass

יד לא קלה להכרזה בשביל מזרח-מערב, ומהלך ההכרזה על השולחן אופייני למרבה הצער לחלק ניכר מהזוגות. מי שידע להימנע מהכרזות מוגזמות כגון 2♥ או 3♣ ועצר במשחק חלקי, הרוויח כאן. ואם כבר משחק מלא, אז רק ל-4♥ יש סיכוי להתבצע. לאחר הובלה ב-♦ אל ה-Q וה-A וחזרה ב-♦, מערב הייתה צריכה לזכות מיד ב-K-♦, לשחק ♥AQ, לחזור ליד ב-K-♣ ולהמשיך ב-♥ עם 8 לקיחות מהירות. במקום זה היא אפשרה לצפון לזכות ב-♦ השני ואז להמשיך ב-♣ ולנתק בין היד והדומם.

זה היה עלול להביא לנפילה גדולה, אך למזלה של מערב סדרת ה-♠ של המגנים הייתה חסומה, כך שבסופו של דבר החוזה נפל פעם אחת בלבד, וזה עדיין היה שווה 74% לזוג הצעירים.

Board 23, Dealer South, Both Vul.

♠ AQ54
♥ T86
♦ JT854
♣ 2

♠ 732
♥ J72
♦ 7
♣ AQJ964

♠ KJT98
♥ KQ5
♦ A63
♣ 83

♠ 6
♥ A943
♦ KQ92
♣ KT75

ביחד, עם תוצאה של 65.93%, בהפרש משמעותי לפני האוסטרים צויגנר – פולאק 62.62%, ברקת – רול 61.81%, פדון – טרנובסקי 60.88%, אלון בירמן – ארגליזי 60.65% ופכטמן – גינוסר 59.08%.

בהמשך הסיבוב הראשון עקבתי אחרי זוג צעיר ומבטיח אחר **אלון לזר – מושיקו מיוחס**. שניהם דור שני של שחקני ברידג', והם פגשו את בני גילם: גל גרסטנר – לי רוזנטל, אף הם מהמבטיחים שבצעירינו.

Board 19, Dealer South, E/W Vul.

♠ AK432
♥ J862
♦ A2
♣ 87

♠ T75
♥ QT74
♦ K7
♣ KT63

♠ Q6
♥ K5
♦ QT98
♣ AQ942

♠ J98
♥ A93
♦ J6543
♣ J5

West	North	East	South
רוזנטל	לזר	גרסטנר	מיוחס
			Pass
Pass	1♠	2♣	2♠
3♣	Pass	Pass	3♠
Pass	Pass	Pass	

אפשר לומר ש-3♠ הייתה הכרזת טופ-בוטום מובהקת, תוך ניצול מצב פגיעות עדיף. החוזה 3♣ של מזרח-מערב היה אכן בלתי-ניתן להפלה, ומצד שני איש מהם לא היה יכול לשקול ברצינות **Dbl** מעניש של 3♠.

גל גרסטנר בחר להוביל ב-8♦. אלון לזר זכה בידו, הוציא שליטים ולשמחתו נפלה ♠Q. לאחר מכן המשיך יפה ב-♥ מהדומם אל ה-8 וה-K וכשקיבל את היד ב-A♥ ו-♥ נמוך אל ה-J. כך צומצמו הפסדיו לשני ♣, שני ♥ ו-♦ אחד עם תוצאה של 50 למזרח-מערב, שעשתה רושם טוב בשביל צפון-דרום, אך בפועל הייתה שווה 50% בלבד.