

Bridge

בולטין מס' 6
ההתאגדות הישראלית לברידג'

**הפסטיבל
הבינלאומי
ה-43 לברידג'**

עורך: רם סופר, עיצוב וגרפיקה: לילוי פופלילוב
צלם: מטילדה פופלילוב

2009



תחרות

הזוגות

הפתוחה

סיבוב 2

מאת רם סופר

East	West
פולק	טל
1♦	3♦
4♦	5♦
Pass	

הקונבנציה Inverted Minors פופולארית בזמן האחרון, אך מניסיוני זוהי קונבנציה לא פשוטה שעלולה לגרום לבעיות בהכרזה. זוג שמשחק אותה מבלי לעבוד ולסכם את ההמשכים האפשריים, שכרו עלול לצאת בהפסדו. ההכרזה 1♦-3♦ אמורה להיות חלשה, אך השאלה: עד כמה? ישנם המשכללים את השיטה ע"י הוספת הכרזות מלאכותיות כגון 2NT כדי לתאר דרגות שונות של ידיים חלשות עם התאמה ב-♦. כאן ככל הנראה מזרח לא הבין כמה בדיוק יש לשתפו, או שמא חשב שהשותף הרבה יותר חלש והמתנגדים ייכנסו פתאום במצב פגיע בגובה 3. ההכרזה 4♦ לא עבדה טוב, כי מערב סבר (ובצדק) שיש לו מקסימום והוסיף ל-5♦. דרור פדון בדרום דייק והוביל ב-♠, שחרץ את גורלו של החוזה. לאחר שהשליטים התנהגו כהלכה החוזה נפל פעם אחת וצפון-דרום זכו ב-78% על הבורד.

Board 4, Dealer West, Both Vul.

♠ T942	♠ A763
♥ Q983	♥ 74
♦ 964	♦ Q8
♣ KQ	♣ AJ973
♠ KQ8	♠ J5
♥ A2	♥ KJT65
♦ AJT753	♦ K2
♣ T6	♣ 8542

East	West
עממי	אופק
1♦	
2♦	1♠
3♠	3♦
	Pass

הסיבוב השני בתחרות הזוגות הפתוחה התקיים ביום שלישי בערב, והוא זה שקבע אילו זוגות ישתתפו בגמר א'. נתחיל בכמה ידיים ששוחקו ע"י בר טרנובסקי – דרור פדון, זוג צעירים מצטיין שהיה שותף בשנת 2006 לזכייה באליפות העולם לקבוצות בתי-ספר, ומשחק כיום בליגה הלאומית.

Board 2, Dealer East, N/S Vul.

♠ KQT52	♠ 74
♥ 98532	♥ KJ
♦ Q	♦ KJT874
♣ J2	♣ AK5
♠ AJ8	♠ 963
♥ QT4	♥ A76
♦ 96532	♦ A
♣ 84	♣ QT9763

זוג הצעירים שוב נהנה מהכרזה לא מוצלחת של מתנגדיו. הפתיחה 1♦ הראתה 11-15 לשיטתם של מזרח-מערב. במצב עניינים זה היה אמור מערב להכריז בסיבוב השני 3♦ עם 14 נק' יפות ועזרה בסדרת שותפו. זה היה מוביל לאיזשהו משחק מלא שמתבצע (למעשה ב-NT ניתן אפילו לבצע 12 לקיחות בעזרת משחק לחץ בסדרות השחורות נגד צפון).

במקום זה מערב הכריז 2♦ בלבד ומזרח התלבט אם בכלל להמשיך את ההכרזה. לבסוף הוא בחר ב-3♦ אבל לא המשיך לאחר 3♠ של השותף. גם משחק היד היה רחוק מלהיות מוצלח. הכרזת זכה ב-A♥ ושיחק משום מה ♦ נמוך מהדומם. דרור זכה ב-K♥, משך K♥ ועבר ל-♣. הכרזת משך שלושה סיבובי שליטים ואז ניסה לעבור ל-♦, אבל הוא התנתק מהדומם ואיבד שליטה כך שאפילו לא הספיק להגביה את סדרת ה-♣ ונפל פעם אחת ב-3♠. עוד 98% לצפון-דרום.

Board 5, Dealer North, N/S Vul.

♠ KQ2	♠ J8643
♥ AQJ96	♥ K732
♦ Q8	♦ K62
♣ T64	♣ Q
♠ A97	♠ T5
♥ T8	♥ 54
♦ 743	♦ AJT95
♣ KJ972	♣ A853

North	South
טרנובסקי	פדון
1♠	1NT
2♣	3♣
3NT	Pass

יד מעניינת מאד למי שמשחק בשיטת 2/1, מכיוון שהיא מראה כמה מהבעיות הקשורות ב-1NT מחייב. על 1NT אבל טבעי צפון היה בכלל מכריז Pass, אבל כאן לפי השיטה הוא היה חייב להכריז 2♣, שזה בעצם Better Minor. עכשיו היו כמה אפשרויות הכרזה בידו של דרום, החל מ-Pass, דרך 2♦, 3♣ ההכרזה שנבחרה (למרות שאין



אסף עמית - האחראי הנצחי על חישוב
פרסום התוצאות

היה מקובל ש-Overcall מראה יד חלשה. כיום נהוג, ובצדק, להכריז עם היד הזאת 1♠, מה שהיה מונע מראש מדרום להכריז NT. אבל לאחר ה-Dbl הכריז אסף 1NT וזה היה החוזה הסופי.

הנזק מהכרזתו (או אי-הכרזתו) של מזרח התבטא במשחק היד. במקום ההובלה הטובה ב-♠J, מערב הוביל ב-♥ נמוך אל ה-Q של הכרוז. אסף המשיך בעקיפה ב-♦ אל המלך הבודד, ואז שיחק מזרח AKQ♠ תוך שהוא מועך את ה-J של שותפו. כתוצאה מכך קיבל הכרוז לקיחה בלתי צפויה ב-♠, ולאחר ניחוש נכון של ה-♣ שלא היה קשה לנוכח ההכרזה, השלים 9 לקיחות שנתנו לו 85% על הבורד.

Board 11, Dealer South, None Vul.

♠ T87	♥ J62	♦ Q	♣ T85432
♠ 94	♥ T954	♦ K43	♣ KQ96
♠ QJ6	♥ AK3	♦ JT976	♣ J7
♠ AK532	♥ Q87	♦ A852	♣ A

בהמשך ליד שותפו, ובחר להשליך את שני ה-♣ שלו וגם ♦ נמוך. מערב השליך ♠ אחד.

עכשיו הכרוז שיחק ♦. מערב עלה ב-Q כדי לרמוז לשותפו שיש לו J, אבל לאחר התלבטות ארוכה מזרח בחר בכל זאת לשחק נמוך על ה-A של צפון. בר קרא את המצב נכון, המשיך ב-♦ ותקע את מזרח ביד עם K♦ כשנשארו לו רק קלפי ♠. מזרח המשיך ב-♠ נמוך אל ה-K של הכרוז, ועכשיו בר משך 9♦ שהוגבה ושיחק ♣ אל מערב, שנשארו לו רק קלפי ♠!

כך קיבל הכרוז עוד שתי לקיחות בדומם והצליח לחולל את הבלתי-אפשרי: 11 לקיחות. למותר לציין שזה היה שווה 100% לצפון-דרום. המשעשע ביד הזאת היה שבסופו של דבר מזרח לא קיבל אף לקיחה ב-♠!

בהמשך המושב היו המתנגדים קצת פחות נדיבים. בר ודרור שיחקו יציב וסיימו עם תוצאה של מעל 60%, והם במקום הרביעי בדירוג הכללי ערב שלב הגמר.

בביטאונים האחרונים שמנו דגש חזק על הצעירים, אך הם לא לבד בפסטיבל הזה. **מוטי גלברד** רגיל כבר שנה אחר שנה להדוף את הסתערות הצעירים בפסטיבל ולאגור תארים למכביר. בתחרות הזאת הוא משתף פעולה עם **אסף לנגי**.

Board 9, Dealer North, E/W Vul.

♠ T6	♥ A64	♦ AJ63	♣ KT85
♠ J4	♥ K83	♦ T8542	♣ 943
♠ AKQ72	♥ JT75	♦ K	♣ Q72
♠ 9853	♥ Q92	♦ Q97	♣ AJ6

West	North	East	South
גלברד	בר-און	לנגי	בר-און
1♦	Dbl	1NT	Pass
Pass	Pass		

הכרזת ה-Dbl של מזרח היא שריד של תקופה מיושנת בברידיג' שבה

התאמה מובטחת ב-♣) וכלה ב-2♠, הכרזה מלאכותית שמראה יד טובה עם שתי סדרות המינור. אבל 2♠ מבטיח בדרך כלל 10-11 נקודות ולכן דרום סבר שידו חלשה מדי בשביל זה. בר טרנובסקי שישב בצפן הבין את 3♣ כהזמנה והכריז 3NT. החוזה הזה התברר כמוצלח ביותר. לא רק שצפון-דרום ברחו מסדרת ה-♣ העלוכה שלהם, אלא גם 3NT בוצע בקלות עם 23 נק' גבוהות לנוכח ההתנהגות הידידותית של סדרות ה-♦ וה-♠. דרור פדון השלים חמש לקיחות ♦, שתיים ב-♠, שתיים ב-♥ ואחת ב-♣ בדרך לתוצאה מעולה של +630 ו-87%.

Board 6, Dealer East, E/W Vul.

♠ KJ9	♥ AQJT	♦ AT9	♣ 852
♠ 875	♥ 852	♦ QJ	♣ AT974
♠ AQT6432	♥ 7	♦ K83	♣ 63
♠	♥ K9643	♦ 76542	♣ KQJ

North	East	South	West
טרנובסקי	פדון		
	3♠	Pass	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

לאחר כמה בורדים טובים מאד חשבת: "סוף סוף ה-Preempt של המתנגדים סידר את צפון-דרום וגרם להם לתוצאה גרועה". במקום ♥4 שמתבצע בקלות הגיע זוג הצעירים ל-3NT חסר סיכוי שאמור ליפול פעמיים. זאת לאחר שבר בחר להכריז 3NT במצב קשה של Balancing ודרור הפגין משמעת עילאית והכריז Pass.

אבל שלב המשחק היה עדיין לפנינו, וכאן המציאות עלתה על כל דמיון. קומדיה של טעויות מצד שני המתנגדים (שהעדפתי לא לחשוף את שמותיהם) אפשרה לכרוז להפוך את החוזה הנחות לתוצאת שיא.

מזרח הוביל ב-T♠ אל ה-J, ובהיעדר משהו יותר טוב לעשות בר משך חמש לקיחות ♥. מזרח שכח שצטרך להגיע

בשיטת 2/1 הבעיה נפתרת ע"י שימוש בתשובה 1NT מחייבת, ולאחר מכן חזרה לסדרת השותף בגובה 2. זה מתאר שתי אפשרויות: האחת - יד חלשה מאד (עד 6 נק"ג) עם התאמה של 3 קלפים, והשנייה – 6-9 נק"ג עם 2 קלפי ♠ בדיוק.

ההכרזה 2♦ של דרום תיארה יד בין 12-17 נק"ג. הואיל ודרום החזיק מקסימום הוא המשיך בהכרזה שלישית של 3♥. זה מראה 3 קלפים בדיוק בסדרה (אילו היו לו ארבעה היה מכריז 2♥ ולא 2♦) ומאפשר להגיע ל-4♥ כאשר לשותף 5 קלפי ♥.

כאשר מוטי גלברד הכריז על זה 3♠ אסף הבין איזו מין יד נמצאת מולו והכריז Pass ממושמע.

3♠ היה אכן החוזה האופטימלי, אבל אסף הצליח לבצע 10 לקיחות בעזרת משחק מדויק וסיוע קל של ההגנה: מערב הוביל ♠K (הובלה טבעית אך מההכרזה היה ידוע שלכרוז קלף בודד ולכן הובלה בשליט הייתה הגיונית יותר). הכרוז זכה והתחיל מיד בחיתוכים צולבים של ♠-ו-♣.

לאחר שה-♦ הרביעי נחתך בדומם ע"י השליט האחרון, שוחק ♣ רביעי מהדומם, ומזרח החליט שלא לחתוך ואפשר לכרוז לעשות בנפרד את כל השליטים הקטנים שלו ובכך להשלים 10 לקיחות. הנכון היה לחתוך עם 6♠, ואז אפילו אם דרום מסרב לחתוך ומשליך ♥ זה לא עוזר, כי מזרח ימשיך ♥AK וימשיך ב-♦ האחרון שלו כדי להגביה את ה-9 של שותפו.

התוצאה של 170+ הייתה שווה 79% לצפון-דרום, גמול נאה על הכרזה וביצוע טובים.



טון קוימן

אשר למרות היותו בכיר מנהלי התחרות באירופה ויו"ר ועדת החוקה הבינ"ל, היו אדם צנוע, חרוץ, לא נפוח מחשיבות עצמית ומושא לדוגמא אישית. בתמונה הוא נצפה כשהוא טורח ומסדר בעצמו, תיבת הכרזה שנפלה והתפזרה וזאת בתום תחרות מתישה שבה לא נח ולו אף לרגע אחד....

עוד יד מוצלחת של אסף לנגי. ההכרזה מדגימה היטב את יעילותה של הקונבנציה 1NT מחייב. צפון לא רוצה להכריז Pass עם התאמה ב-♠ ויד מאד חלוקתית, אך אם יכריז בשיטה סטנדרטית 2♠ זה יגרור 4♠ לא רצוי מצד שותפו.

North	South
גלברד	לנגי
	1♠
1NT	2♦
2♠	3♥
3♠	Pass



בואו לצפות בתחרות הזמנה

עם מיטב השחקנים

שתיערך ביום שישי ה-13 במברואר

בשעה 15:00



חל איסור עישון!



במתחם אולם הקונגרסים

Board 13, Dealer North, Both Vul. Board 7, Dealer South, Both Vul.

♠ Q84
♥ T7642
♦ A43
♣ 75

♠ 62
♥ KQ83
♦ 98752
♣ AQ

♠ KT753
♥ J95
♦ J
♣ KT93

♠ AJ9
♥ A
♦ KQT6
♣ J8642

North	South
א. אסרף	ע. אסרף
Pass	1♦
1♥	2♣
2♦	Pass

♠ A543
♥ 4
♦ A642
♣ KJT9

♠ KJ62
♥ J53
♦ J9753
♣ 3

♠ 9
♥ KQT76
♦ KQT
♣ AQ64

♠ QT87
♥ A982
♦ 8
♣ 8752

North	East	South	West
טושר	פכטמן	מאירוביץ	גינור
		Pass	Pass
1♣	1♥	Pass	2♥
Dbl	Rdbl	2♠	Dbl
Pass	Pass	Pass	

על הכרזת הפתיחה של דרום יהיו חילוקי דעות בין מומחים. יש המעדיפים 1♦ כמו ערן (במיוחד לאור איכות הסדרה) ויש שיתעקשו על הסדרה הארוכה יותר 1♣. התוצאה הייתה משחק בהתאמה 4-3 כאשר למערב חמישה שליטים, אך זה לא הפריע לערן להשיג 10 לקיחות באופן הבא: מערב הוביל ב-♠ אל ה-T-וה-J (מתבקשת הובלה בשליט), הכרוז שיחק ♣ ומערב המשיך ב-♠ נוסף אל Q, K ו-A. עוד ♣ הלך אל ה-A של מערב והוא סוף סוף שיחק שליט אל ה-J-וה-Q. ערן שיחק ♣, מערב חתך וצפון חתך מעליו עם A, ♥ אל ה-A, עוד ♣ נחתך במערב מעל הדומם ו-♥K נחתך בידו של הכרוז, שהוציא שליטים זכה גם ב-♣ החמישי שלו.

זו הייתה תוצאה מצוינת של +130 שהייתה שווה 86% מאחר ורוב השדה ביצע 90 או 120 בחוזה ב-NT.

אילן ברקת – יוסי רול, חברי נבחרת ישראל הפתוחה לאלופות אירופה 2008, סיימו במקום החמישי. ביד הבאה הצליח יוסי רול "לגנוב" חוזה מוכפל בלתי-אפשרי לביצוע מתחת לאפו של המגן השוודי.

מזרח הראה Overcall מקסימלי עם הכרזת Rdbl ואלדד גינור במערב החליט להמר על Dbl מעניש כדי לנסות להשיג את מספר הקסם של +200. ההובלה הייתה ב-♠ אל ה-Q, ורון פכטמן במזרח קרא מיד את המצב וחזר בשליט אל ה-T, ה-J-וה-A. ברור כי זוהי יד של חיתוך צולב, והשאלה היחידה היא באיזו מהסדרות האדומות להתחיל. כדי להצליח הכרוז צריך לתכנן קדימה, ואז הוא יבין לנוכח ההכרזה שה-♥ הרביעי שלו יחתך מעל הדומם. זו הסיבה שצריך להתחיל דווקא ב-♦, ואז הכרוז היה משלים מיד 8 לקיחות מבלי שההגנה תוכל להתנגד.

אבל מיקי מאירוביץ' שיחק בלקיחה שלישית דווקא ♥ ועכשיו לאחר ♥A, חיתוך ♥, ♦A, חיתוך ♦, חיתוך ♥ וחיתוך ♦ הוא היה אבוד. אלדד קיבל את היד בלקיחה הבאה ע"י חיתוך, הוציא את השליטים הנותרים עם ♠K ותבע את יתרת הלקיחות.

זוג צעירים שהפתיע לטובה היו האחים **אורי וערן אסרף** שסיימו בדירוג הכללי במקום השביעי לאחר סיבוב גמר חזק של 59.57%.

תחרות

הזוגות

הפתוחה

- הגמר

מאת רם סופר

שלב הגמר של תחרות הזוגות הפתוחה עמד בסימן חילופי המשמרות בברידיג' הישראלי. הותיקים נסוגו אחורה, ומחצית העשירייה הפותחת הורכבה מזוגות צעירים. אך במקום הראשון זכה, קצת במפתיע, זוג קצת יותר ותיק. נתחיל דווקא בסקירת הזוגות שסיימו מחוץ ל-3 המקומות הראשונים.

רון פכטמן – אלדד גינור אלופי ישראל בשנתיים האחרונות ומנצחי התחרות הפתוחה של פסטיבל 2007, היו כל הזמן בצמרת אך לא איימו על הבכורה. ביד הבאה הם נזקקו למזל רב כדי לסיים אותה בתוצאה טובה.



בלית ברירה החליט לנסות לשחק בסדרת המתנגד. אין ספק שהוא היה מרוצה מאד למצוא שלושה קלפי שליט בדומם!

שביעות רצונו גברה לאחר שצפון בחר להוביל ב-7♣ (הובלה ב-♦ נמוך הייתה המוצלחת ביותר). 8♣ זכה בלקיחה הראשונה, ו-4♥ בשנייה! אלירן התמיד בעקיפות בשליט נגד דרום, השליך מפסיד ב-♦ על ה-♣, וסיים עם לא פחות מ-11 לקיחות. התוצאה הסופית 200(-) הייתה זהה ל-4 נפילות ב-1♥ בלי **Dbi**, והיא הייתה שווה 62% בשביל מזרח-מערב.

הגענו לשלושת הזוגות הגדולים של פסטיבל 2009. את ביצועיהם של **בר טרנובסקי – דרור פדון** כבר ראינו בכתבה על הסיבוב השני בתחרות. בר ודרור שיחקו יציב ונהנו מדי פעם מהחלטות אומללות של מתנגדיהם, כמו בבורד הבא.

Board 18, Dealer East, N/S Vul.

♠ AKT432	♠ 965
♥ K3	♥ AQT94
♦ J5	♦ 43
♣ K98	♣ Q62
♠ J87	♠ Q
♥ 752	♥ J86
♦ K9862	♦ AQT7
♣ 75	♣ AJT43



Board 3, Dealer South, E/W Vul.

♠ T865	♠ J73
♥	♥ 754
♦ QJ42	♦ AKT7
♣ KJ975	♣ AQ8
♠ KQ9	♠ A42
♥ KQ963	♥ AJT82
♦ 983	♦ 65
♣ T6	♣ 432



North	East	South	West
רשתי	א. בירמן	מורד	ארגלזי
		Pass	Pass
Pass	1♦	1♥	Pass
Pass	Dbi	Pass	Pass
2♣	Pass	Pass	2♥
Pass	Pass	Pass	

Board 16, Dealer West, E/W Vul.

♠ K762	♠ T3
♥ A94	♥ 87
♦ KQT3	♦ 854
♣ A7	♣ QJ9542
♠ AQ54	♠ J98
♥ QT652	♥ KJ3
♦ A7	♦ J962
♣ KT	♣ 863



North	East	South	West
אנדרסון	ברקת	וונברג	רול
			1♥
Dbi	1NT	Pass	2♣
Dbi	Pass	2♦	3♣
Dbi	Pass	Pass	Pass

Dbi Reopening מתבצע בדרך קלל עם קלף אחד או שניים בסדרת המתנגד. כאן עם שלושה קלפים, ערכו מוטל בספק, כי הסיכוי שלשותף פאס מלכודת נמוך, ואם אכן זה המצב, הרי שלצפון חוסר ב-♥ והוא יברח, כך שהתוצאה הטובה ביותר עשויה להיות מושגת דווקא ב-1♥ ללא **Dbi** (לנוכח ה-**Pass** ההתחלתי של מערב אין כאן חשש גדול מהחמצת משחק מלא). בהמשך צפון אמנם ברח והשאיר את מזרח-מערב במצב לא קל. אף אחד לא רצה להכפיל 2♣ ואלירן כמעט

הכרזת 1NT של ברקת הייתה טרנספר ל-♣ ולא הבטיחה נקודות. שתי הכרזות ה-**Dbi** הראשונות של צפון היו Takeout. יוסי רול קיבל החלטה נועזת להתחרות לגובה 3 במצב פגיע כאשר **Pass** על 2♦ נראה סביר, והשוודי בצפון הכפיל לעונשין (מהלך מובהק של טופ-בוטום).

עם פרישת הדומם נראה היה כאילו ביצוע החוזה תלוי בעקיפה ב-♠, אבל ליוסי לא היו שום אשליות לנוכח מהלך ההכרזה, והוא החליט להיות יצירתי. לאחר שעיכב את ההובלה של K♦ זכה בסיבוב השני, הוא שיחק מיד ♠ נמוך מידו! עכשיו צפון טעה, קפץ ב-K♠ וניסה למשוך Q♦ (איפה היו האיתותים של צפון-דרום?!). יוסי אמר תודה, חתר והשליך מיד ♥ מפסיד על ♠ לביצוע החוזה.

למען האמת, צפון לא היה אמור להיות כל-כך ידידותי בהגנה (אפילו המשך ב-A♣ ועוד ♣ היה משאיר את הכרוז עם 8 לקיחות בלבד), אך זו עדיין דוגמה יפה להפגנת תושייה כדי לבצע חוזה מוכפל שלא אמור להתבצע.

במקום הרביעי סיים זוג צעיר עתיר הישגים: **אלון בירמן – אלירן ארגלזי**. בשבילם זו הייתה נסיגה קלה מהמקום השני בשנת 2008, אבל היציבות בצמרת עדיין מרשימה. ביד הבאה התפתח מהלך הכרזה מעניין שבסופו הפך אלירן לכרוז בסדרה שהוכרזה על ידי מתנגדיו.





North	East	South	West
רשתי	טרנובסקי	מורד	פדון
	2♥	3♣	Pass
3♣	Pass	3NT	Pass
6NT	Pass	Pass	Pass

הכרזות 2 חלש עם 5 קלפים לפעמים עובדות נפלא ולפעמים גורמות לאסון. המקרה הזה שייך ללא ספק לקטגוריה הראשונה. עד 3♣ הכול היה נורמלי, אבל דרום התקשה למצוא הכרזה שנייה והחליט להכריז 3NT עם חצי עוצר ב-♥. צפון החליט לאור ההתאמה הטובה ב-♣ להעלות ל-6NT. דרום פדון לא התרשם מהכרזת ה-NT של המתנגדים והוביל בסדרת שותפו, שלא האמין למראה עיניו כאשר ♥K היה דווקא בדומם. זה היה שווה מן הסתם 98% למזרח-מערב.

אילו צפון היה מכריז מיד 6NT, היה עשוי לבצע את החוזה במידה והיה מנחש נכון איזה עקיפה לעשות.

הבורד השני ששחק נגד אותם מתנגדים היה מעניין אף הוא.

Board 17, Dealer North, None Vul.

♠ 9743	♠ AJT82
♥ 73	♥ AQ5
♦ J953	♦ K64
♣ KT6	♣ Q5
KQ5	
♥ AQT872	
♦ 9832	
♣ 6	
♥ KJT98642	
♦	
♣ AJ74	

North	East	South	West
רשתי	טרנובסקי	מורד	פדון
Pass	1NT	2♣	2NT
Pass	3♣	3♥	4♥
Pass	4♣	5♥	Pass
Pass	Dbl	Pass	Pass
Pass			

לפעמים אנשים מתעקשים להשתמש בקונבנציות גם כשאין בכך שום צורך. וההכרזות הטבעיות מספקות בהחלט. כאן מתבקש ♥4 מידי עם ידו של דרום,

Board 10, Dealer East, Both Vul.

♠ T64	♠ AKJ2
♥ 8	♥ AT2
♦ 764	♦ J83
♣ AQ9764	♣ K82
♠ 9875	♠ Q3
♥ Q9654	♥ KJ73
♦ QT9	♦ AK52
♣ 3	♣ JT5

North	East	South	West
פדון	פישר	טרנובסקי	שוורץ
2♣	Pass	1NT	
Pass	3♣	2♣	Dbl
		Pass	Pass

2♣ של דרום היה מה שנקרא Garbage Stayman (חובה לתת ALERT אם 2♣ יכול להיות פחות מ-8 נק'), אבל זה לא עצר את צפון-דרום מלהיכנס להכרזה. לאחר Lead Directing Double של שותפו החליט לוטן לנוכח הקוצר שלו ב-♠ להתחרות על החוזה בגובה 3 והפך לכרוז (לאור ספירת הנקודות ברור לדרום שה-2♣ של מערב היה חלש).

ההובלה הייתה ב-♠ אל ה-K ובר הגן בשלב זה מעולה והחליף ל-♦. הכרוז עמד בסכנה של הפסד לקיחה ב-♦ ולכן

אז מדוע להתחיל ב-2♣ לפי שיטת קפליט ולתת למתנגדים הזדמנות לתאר את ידיהם ולהחליף מידע?! מזרח-מערב שיחקו System On נגד 2♣ קפליט. 2NT היה טרנספר ל-♦. 3♣ הראה יד טובה עם התאמה ב-♦. 4♥ ו-4♠ היו Cuebids. ה-Pass של דרום על 5♥ היה Forcing. בר לא קיבל את הזמנת הסלם בגלל חולשת ה-♣ והעדיף להכפיל. 5♥ נפל פעם אחת לאחר שהכרוז הפיל את ♣Q אך לא הצליח להגיע פעם שנייה לדומם כדי לחזור על העקיפה ב-♥. זו הייתה הקרבה טובה נגד 4♠ או 5♦ מבוצע, אך מצד שני מזרח-מערב החליטו נכון לא ללכת ל-6♦ או אפילו 5♠ שהיה נופל לאחר הובלה ב-♣ וחיתוך ♦. לפיכך התוצאה הסופית (53% למזרח-מערב) הייתה קרובה לממוצע.

במקום השני סיימו לוטן פישר – רון שוורץ. נראה שהם כבר רגילים למקום הזה. הם הובילו בהפרש ניכר לאחר שני סיבובים אך התחילו את הסיבוב השלישי גרוע ואיבדו את המקדמה די מהר. בהמשך הם השתפרו ושמרו על המקום השני. בשתי החלוקות הבאות אם לקחו סיכונים לא קטנים במאבק על המשחק החלקי, אך יצאו מהעניין ללא פגע.

Board 24, Dealer West, None Vul.

♠ Q6		♠ A432
♥ A853		♥ 642
♦ QT92		♦ A84
♣ JT6		♣ KQ4
♠ KT5		
♥ KJT		
♦ K3		
♣ A9752		
♠ J987		
♥ Q97		
♦ J765		
♣ 83		

East	West
גרינבאום	בוגץ'
	1♣
1♠	1NT
3NT	Pass

צפון הוביל ב-T♦. לאוניד גרינבאום זכה ב-A בדומם ושיחק מיד ♥ אל ה-J וה-A של צפון. זה המשיך בעוד ♦. הכרז זכה ב-K, נכנס לדומם ב-♣ ועקף שוב ב-♥. כעת התחיל למשוך את סדרת ה-♣. צפון היה צריך להתחיל למצוא השלכות, והוא שגה והשליך ♠.

לאוניד משך גם ♥ K ו-A♠, כאשר ה-Q מופיעה בצפון, והיה עליו להחליט אם צפון נכנס ללחץ בין ♦ ל-♠ ונאלץ להשליך מ-QJ6♠, או שהוא סתם שגה. אבל צפון כבר הראה 4 קלפי ♥ ו-3 קלפי ♣. אילו חלוקת הסדרות הנותרות הייתה 3-3 היה מוביל ב-♥ ולא ב-♦.

לאחר מחשבה עקף הכרז אל ה-T♠ והשלים 12 לקיחות, שהיו כמובן תוצאת שיא. זה היה בורד חשוב מאד בדרך לניצחון, ששוחק לקראת סיום התחרות.

היד האחרונה של התחרות לא הייתה מוצלחת במיוחד בשביל הזוג המנצח.

Board 22, Dealer East, E/W Vul.

♠ A852		♠ K764
♥ 9863		♥ AKJ2
♦ T7		♦ AJ6
♣ T42		♣ 83
♠ 3		
♥ Q54		
♦ 82		
♣ KQJ9765		
♠ QJT9		
♥ T7		
♦ KQ9543		
♣ A		

N	E
W	S

קיבלה שתי לקיחות ב-♣ ו-A♦. נפילה אחת בלבד הייתה שווה בשביל צפון-דרום 53%.

הזוג שהדיח את לוטן ורון מהבכורה היו דווקא חבריהם לקבוצה בליגה הלאומית לאוניד גרינבאום – אלכסיי בוגץ'. הזוג הירושלמי נתן סיבוב גמר נפלא של 69.31% ופשוט לא השאיר שום סיכוי לאחרים. שניהם התעלו במשחק היד וידעו להשיג את מספר הלקיחות המרבי.

Board 5, Dealer North, N/S Vul.

♠ Q7		♠ 852
♥ KQT2		♥ J983
♦ 64		♦ AT87
♣ QT985		♣ J7
♠ AJT3		
♥ A74		
♦ KQ9		
♣ AK6		
♠ K964		
♥ 65		
♦ J532		
♣ 432		

N	E
W	S

North	East	South	West
פולק	גרינבאום	צויגנר	בוגץ'
			1♣
Dbl	1♥	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

הזוג האוסטרי ששיחק בצפון-דרום נכנס לגמר במקום השני. 1♣ של מערב היה Polish Club (שלוש אפשרויות: מאוזן 12-14, טבעי, או יד חזקה של +17). ה-Dbl של צפון הראה חמישייה ב-♣ ועוד רביעייה במייג'ור. לבסוף הגיעו מזרח-מערב לחוזה הנורמלי 3NT.

צפון בחר להוביל ב-♥ K למרות הכרזתו הטבעית של מזרח. אלכסיי בוגץ' זכה ב-A והמשיך יפה ♥ אל ה-8. עכשיו שיחק ♠ אל ה-J וה-Q. צפון בחר להמשיך ב-♦ ולכד את ה-J של שותפו. ♥ לכיוון הדומם ועקיפה נוספת ב-♠ השלימו 11 לקיחות: שתיים ב-♠, שלוש ב-♥, ארבע ב-♦ ושתיים ב-♣, וזה היה שווה 95% בשביל הזוג המנצח.

היה חייב להיכנס מיד לדומם עם ♣ A (אין סיבה לנסות עקיפה לאחר שמזרח פתח 1NT) ולשחק ♥. בר קפץ ב-A אבל עכשיו טעה כשמשך ♠ A והמשיך ♦.

לוטן קפץ על המציאה, זכה ב-A♦, השליך ♦ על ♥ K, חתך ♥ בדומם וחתך ♠ בידו לביצוע החוזה. כמובן, אילו המשיך מזרח ב-♣ K ועוד ♣ (למעשה היה אפילו מספיק לשחק ♦ מבלי למשוך ♠ A) היה מונע את החיתוך ומפיל את החוזה פעם אחת. בסוף התחרות התברר כי טעות זו הכריעה את גורל המקום השני.

Board 12, Dealer West, N/S Vul.

♠ K73		♠ 92
♥ QJ		♥ AT7
♦ QT7		♦ AJ9432
♣ QJ932		♣ 76
♠ AQT654		
♥ 542		
♦		
♣ AT85		
♠ J8		
♥ K9863		
♦ K865		
♣ K4		

N	E
W	S

North	East	South	West
שוורץ	חיות	פישר	שווט
			2♠
Pass	Pass	Dbl	Pass
3♣	Pass	Pass	Pass

מערב פתחה 2♠ היכן שרוב המומחים היו מעדיפים 1♠, והשאירה את דרום עם בעיה של Balancing. לאור מצב הפגיעות מתבקש Pass, אבל זה לא הסגנון של לוטן פישר. מבין שתי האפשרויות 3♥ ו-Dbl הוא בחר בגמישה יותר, וכך הפך רון שוורץ בצפון לכרז ב-3♣.

אילו ניחש מזרח את המצב והוביל ב-A♦ היה נותן לשותפתו בהמשך שני חיתוכים והחוזה היה נופל פעמיים עם תוצאה איומה לצפון-דרום. אבל הוא הוביל ל-A ולאחר מכן שיחקה ההגנה שני סיבובי ♥. רון זכה, המשיך ב-♣ K וחיתוך ♠ (מזרח משום מה לא טרח לחתוך ולהכריח את הדומם לשחק ♣ K). עכשיו הוציא שליטים וההגנה



North	East	South	West
א. אסרף	בוגץ'	ע. אסרף	גרינבאום
	1♣	1♦	2♣
Pass	2NT	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

ההכרזה הייתה קצת מוזרה לאחר שמזרח פתח ב-1♣ (Polish) ו-2♣ של מערב הראה לפחות חמישה קלפי ♣ עם 6-10 נק'.

ערן אסרף בחר שלא להוביל בסדרתו הארוכה והעדיף ♠Q. אחיו אורי זכה ב-A ומצא את ההמשך הקטלני ב-T♦. מכאן כבר לא היה לכרוז שום סיכוי והוא הפסיד ♠A ועוד חמש לקיחות ♦. מינוס 300 הייתה כמובן תוצאה גרועה לבוגץ' – גרינבאום, אבל הפער הענק שפתחו בבורדים הקודמים הספיק להם בהחלט כדי לנצח בתחרות בהפרש של למעלה מ-3% מהמקום השני עם 63.60%.

תוצאות התחרות הזאת הן עדות לכך שהעבודה המבורכת של ועדת הצעירים ושל המאמן דוד בירמן בשנים האחרונות נושאת פירות ומשנה לגמרי את מפת הברידיג' הישראלי.

ארגלזי – א. בירמן 59.90%. שלושת הזוגות המצטיינים האלה יהוו קרוב לודאי את נבחרת הצעירים של ישראל שתנסה בחודש הבא להגן על תוארה בתחרות "הבית הלבן" בהולנד.

במקומות הבאים אנו מוצאים את שלושת הזוגות הצעירים הבכירים בארץ כיום: מקום שני שוורץ – פישר 60.50%, מקום שלישי פדון – טרנובסקי 60.33%, ומקום רביעי

א/צה!

**הנהלת פסטיבל הברידיג' הבינלאומי ה-43, 2009
מביעה את תודתה העמוקה ל-**



**על הסיוע והתמיכה בהפקת הפסטיבל
הנהלת הפסטיבל**