

בולטין מס' 7

# Bridge

ההתאגדות הישראלית לברידג'

עורך: רם סופר, עיצוב וגרפיקה: לילו פופלילוב, צלם: מטילדה פופלילוב

הפסטיבל  
הבינלאומי  
ה-43 לברידג'

2009

# הפסטיבל ה-43: דברי סיכום ורשימת המנצחים

בשבת, 14 בפברואר, הסתיים הפסטיבל ה-43 של תל-אביב עם תחרות סימולטנית מסורתית בשלושה מחוזות. זו ההזדמנות להודות לכל האנשים שתרמו להצלחת האירוע הזה: **לגדי ליבוביץ** יו"ר ההתאגדות, **לג'קי דגן** המארגן הראשי, לכל השופטים ובראשם **טון קוימן** מהולנד, **לאסף עמית** האחראי במקצועיות רבה על הקלדת ופרסום התוצאות, לארבעת המורים שחיברו חוברות ידיים למשחקי הבוקר, לשחקנים הזרים שהגיעו אלינו למרות המצב הבטחוני, ובראש וראשונה לכולכם שהשתתפתם בפסטיבל הזה – מקום המפגש השנתי של קהילת הברידיג' הישראלית.

צוות ביטאון הפסטיבל נפרד מכם: **רם סופר** (כתיבה), **לילו פופלילוב** (גרפיקה), **מטילדה פופלילוב ואילן שזיפי** (צילומים) ו**גדי רוזמרין** (הוצאה לאור). אנו מודים לכל קוראינו ומקווים כי הצלחנו להעביר את אוירת הפסטיבל ולאפשר לכם להעיף מבט על משחקיהם של השחקנים הבכירים, גם אם באותה עת הייתם שקועים בשולחן שלכם. להתראות בפסטיבל ה-44!

לסיום, ברצוננו להביא את הרשימה המלאה של כל הזוגות והקבוצות שזכו בפסטיבל הזה באחד מ-3 המקומות הראשונים. הפסטיבל מכיל אירועים מרכזיים וצדדיים, וטבעי הדבר שבמסגרת המקום המוגבל של ביטאון הפסטיבל נתרכז בתחרויות העיקריות. עם זאת, חשוב לנו לתת לכל המנצחים את הכבוד הראוי להם.

הפסטיבל נפתח ביום חמישי 5/2 עם תחרות קבוצות מעורבות.

**מקום ראשון: שולה גורודצקי – רמי פורת – ינון לירן – שושנה רום.**

מקום שני: רמי שיינמן – אדריאן שוורץ – אילן ברקת – רות ערמי – נורית גריינר  
מקום שלישי: יהודה שגיב – סטלה שגיב – לילו פופלילוב – מטילדה פופלילוב

ביום שישי 6/2 התקיימה תחרות זוגות מעורבים IMP

**מקום ראשון: קלרה חץ – אסי לוינגר**  
מקום שני: רבקה סורל – נח טימיאנקר  
מקום שלישי: רוני בר – אילן הרבסט  
בשבת 7/2 בבוקר התקיימו שתי תחרויות חד-פעמיות

**זוגות גברים**

**מקום ראשון: אבי ממן – דוד סרוסי**  
מקום שני: מלקום קרים – מרטין רוטבלט  
מקום שלישי: בוריס קונסון – מיכאל אהרונביץ

**זוגות נשים**

**מקום ראשון: פרידה פורם – יולי לויט**  
מקום שני: לריסה אנטונוב – ג'ובינה סדיס

מקום שלישי: ליאורה ספקטור – מיגרי צור-קמפנילה

בהמשך היום התקיימה תחרות זוגות גברים IMP

**מקום ראשון: רות ערמי – כוכבה שוורץ**  
מקום שני: אלון בירמן – אלירן ארגלזי  
מקום שלישי: רון שוורץ – לטון פישר  
יום ראשון 8/2 נפתח עם תחרות מתנ"סים

**מקום ראשון: חוה דודקביץ – מירה פרידמן**

מקום שני: עבר ויגריב – דליה ורגון  
מקום שלישי: יעקב מיוחס – אלי כהן  
ובהמשך תחרות זוגות מעורבים טופ-בוטום

**מקום ראשון: רוני בר – אילן הרבסט**  
מקום שני: נגה טל – יובל לובינסקי  
מקום שלישי: הילה לוי – בר טרנובסקי

בימים שני עד שישי התקיימו חמש תחרויות בוקר חד-פעמיות, ארבע מהן עם חוברות ידיים שנכתבו ע"י אפרים בריפמן, אורן לידור, יעקב מינץ ורם סופר. ואלו המנצחים:

**תחרות בוקר יום שני**

**מקום ראשון: אנדה אנציו – יולי לויט**  
מקום שני: ורד ריינס-רחמן – אמנון לנגי  
מקום שלישי: דרור פדון – בר טרנובסקי

**תחרות בוקר יום שלישי**

**מקום ראשון: לאוניד שקולניקוב – בוריס וילסקר**  
מקום שני: חוה רובינשטיין – רן בן-יהודה  
מקום שלישי: יאנה יאניצובה – ויט וולהיין (צ'כיה)

**תחרות בוקר יום רביעי**

**מקום ראשון: פנינה אזנקוט – רן בן-יהודה**  
מקום שני: אפרת אורן – יניב זק  
מקום שלישי: נורית ג'סיקה ליברמן – ברק ליברמן

**תחרות בוקר יום חמישי**

**מקום ראשון: מוטי גלברד – אורן לידור**  
מקום שני: נטע סקסון – אלכס טובביס  
מקום שלישי: הילית פוקס – פנחס פאר

**תחרות בוקר יום שישי**

**מקום ראשון: שרה פז – מלכה חוף**  
מקום שני: טל אופק – סירוטה  
מקום שלישי: מדי רוזנברג – יעקב חזקיה  
ביום שני 8/2 נערכה תחרות Handicap

**מקום ראשון: זיו ברונשטיין – רבז ג'נג'חשווילי**

מקום שני: אדם רייטר – אבי סהר  
מקום שלישי: עדי אסולין – הילה לוי  
בימים שלישי-רביעי נערכה תחרות הזוגות הפתוחה בשני בתי גמר, ומקביל תחרות

לבעלי דרגות נמוכות.

**גמר א'**

**מקום ראשון: לאוניד גרינבאום – אלכסיי בוגץ'**

מקום שני: לטון פישר – רון שוורץ  
מקום שלישי: דרור פדון – בר טרנובסקי

**גמר ב'**

**מקום ראשון: אדריאן שוורץ – רמי שיינמן**

מקום שני: דורון גרין – אריה נחום  
מקום שלישי: ניר גרינברג – יוסי אנגל  
**תחרות דרגות נמוכות**  
**מקום ראשון: מיכל וקסלר – יעל בראונשטיין**

מקום שני: אביבה ליבוביץ – ג'ורג' ליבוביץ  
מקום שלישי: שמעון הבר – יעקב הרבסט  
ביום רביעי נערכה תחרות TB חד-פעמית

**מקום ראשון: טל אופק – צבי עממי**  
מקום שני: דוד פורר – יעקב בן-שמש  
מקום שלישי: לוי פומרנץ – אהרון חכימי  
בימים חמישי-שישי נערכה תחרות הקבוצות הפתוחה

**מקום ראשון: בר טרנובסקי – דרור פדון – לטון פישר – רון שוורץ**

מקום שני: אסף לנגי – יניב זק – אלדד גינוסר – רון פכטמן – גלעד אופיר – אסי לוינגר

מקום שלישי: יותם בר-יוסף – יובל יר – יובל לובינסקי – יוסי פרנק  
בשישי אחה"צ נערכו שתי תחרויות חד-פעמיות

**זוגות גברים IMP**

**מקום ראשון: יוהן צוינגר – דניאל לנדאו (אוסטריה)**  
מקום שני: סמו מוסקוביץ – איתן אורנשטיין

מקום שלישי: פייטרו קמפנילה – שאול רשתי

**זוגות נשים IMP**

**מקום ראשון: אושרה גיא – חנה גיא**  
מקום שני: הילית פוקס – שירי פאור  
מקום שלישי: נדיה ליבסטר – שושנה רון  
ולסיום הפסטיבל – תחרות סימולטנית במחוזות

**מקום ראשון: לאוניד גרינבאום – אלכסיי בוגץ'**

מקום שני: אמירה בלאט – דני כהן  
מקום שלישי: דירק פיטרס – שאול רשתי

**תם ונשלם הפסטיבל ה-43. להתראות ב-2010!**

# גמר

## תחרות

## הקבוצות

מאת רם סופר

המדחים הזה רצף מדהים של חלוקות חריפות ומעניינות ביותר. החלוקה הראשונה הייתה רמז לעתיד לבוא – סלם במינור שהוכרז ללא דופי על ידי שני הזוגות בקו מזרח-מערב.

Board 1, Dealer North, None Vul.

|          |         |
|----------|---------|
| ♠ Q942   | ♠ AJ    |
| ♥ 8743   | ♥ QJ96  |
| ♦ KQJ8   | ♦ 62    |
| ♣ J      | ♣ AKT98 |
| ♠ K6     | ♠ T8753 |
| ♥ A      | ♥ KT52  |
| ♦ A975   | ♦ T43   |
| ♣ Q76543 | ♣ 2     |

| North | East  | South | West  |
|-------|-------|-------|-------|
| שוורץ | פכטמן | פישר  | גינסר |
| Pass  | 1NT   | Pass  | 2♠    |
| Pass  | 2NT   | Pass  | 3♥    |
| Pass  | 3♠    | Pass  | 4♣    |
| Pass  | 4♠    | Pass  | 4NT   |
| Pass  | 5♦    | Pass  | 6♣    |
| Pass  | Pass  | Pass  |       |

הכרזות טרנספר למינור מתבצעות בדרך כלל עם ידיים חלשות שרוצות לעצור בגובה 3, או עם ידיים חזקות ששואפות לסלם.

מזרח פתח 1NT ולא 1♣, כי לאחר 1♠ לא הייתה לו הכרזה שנייה נוחה. 2♠ של מערב הראה סדרת ♣, ו-2NT הראה יד מקסימלית עם התאמה טובה. 3♥ הראה קוצר – בודד או חוסר (אילו הייתה למערב סדרת ♥ אמיתית היה מתחיל בסטיימן או בטרנספר). ההמשך היה בהכרזות Cuebid, כאשר מזרח כל הזמן מנסה לעודד את מערב ללכת לסלם, אך עם זאת מזהיר אותו שאין לו קונטרול ב-♦. אלדד במערב היה מכוסה ב-♦ ולכן שאל לקלפי מפתח (התשובה 5♦ הראתה 0 או 3) והכריז את הסלם הקטן (ולא גדול, כי הוא כבר יודע שיש מפסיד ב-♦).

המשחק היה מאד מהיר, ורווח לא היה כאן כי גם טרנובסקי – פדון ג'ון לא.

למען האמת, הגמר הזה כמעט ולא התרחש, היות וההגרלה האקראית הפגישה את שתי הקבוצות בסיבוב השני של המוקדמות השוויצריות (באותו שלב הערתי בבדיחות הדעת: "מפגש הגמר הוקדם לסיבוב 2"). המפגש במוקדמות עם 8 חלוקות הסתיים בתוצאה מדהימה של 5:53 IMP או 1:25 VP לטובת קבוצת לנגי, וכמעט סילק מהתחרות את קבוצת טרנובסקי.

הצעירים אכן לא הצליחו להתברג בין 12 הקבוצות הראשונות במוקדמות שעלו לשלב הנוק-אאוט, אך למזלם הייתה עדיין תחרות "ההזדמנות השנייה" (עוד 3 סיבובים שוויצריים), שהבטיחה לקבוצה המנצחת בלבד מקום בחצי הגמר. ההזדמנות הזו אכן נוצלה עד תום, כאשר נבחרת אוסטרליה, שבשנה שעברה זכתה ב"הזדמנות השנייה" ולבסוף גם במקום הראשון בתחרות, נדחקה למקום השני.

שלוש הקבוצות האחרות בחצי הגמר נקבעו לאחר שני שלבי נוק-אאוט של 12 חלוקות כל אחד. שתי המאושרות פרט לקבוצת לנגי הפייבוריטית היו קבוצת קובאליו עם לילו ומטילדה פופלילוב, צבי אנגל – גלברד וקובאליו – פרלמוטר, וקבוצת בר-יוסף עם בר-יוסף – ינר ולובינסקי – פרנק.

יום שישי בבוקר התחיל עם שלב חצי הגמר שכלל 14 חלוקות, וכאן לא נפלו שום הפתעות. קבוצת לנגי בחרה בקבוצת בר-יוסף כיריבתה וניצחה בהפרש ניכר, כמו-גם קבוצת טרנובסקי שהביסה את קבוצת קובאליו.

אנו מצטרפים לתחרות עם תחילת שלב הגמר, שכלל 20 חלוקות בשתי מחציות, כאשר אני יושב ב"חדר הסגור" שבו שיחקו שוורץ – פישר בצפון-דרום וגינסר – פכטמן במזרח-מערב. המפגש המרתק שודר ישירות ב-BBO להנאתם של חובבי ברידג' בכל רחבי העולם, ואני אתייחס בדיווח מדי פעם גם למהלכים שבוצעו ב"חדר הפתוח" שבו ישבו במחצית הראשונה אופיר – לנגי בצפון-דרום וטרנובסקי – פדון במזרח-מערב.

תוכנת המחשב האחראית על החלוקות האקראיות "סידרה" בשביל המפגש

פסטיבל תל-אביב 2009 הגיע בבוקר יום שישי, 13 בפברואר, לשיאו עם מפגש הגמר של תחרות הקבוצות, שהיה אכן ראוי למעמד והרבה יותר מזה.

קודם כל, כמעט כולם יסכימו ששתי הקבוצות הטובות ביותר הגיעו למפגש הגמר. המדובר בקבוצת לנגי בכיכובם של אלופי ישראל פכטמן – גינסר ובהשתתפותם של שחקני נבחרת נוספים: יניב זק, אסי לוינגר, גלעד אופיר והקפטן אסף לנגי; ומולה קבוצת טרנובסקי המהווה שני שלישים של נבחרת הצעירים של ישראל: בר טרנובסקי – דרור פדון ולוטן פישר – רון שוורץ: שני זוגות שהגיעו לצמרת הגבוהה הן בתחרות הזוגות הפתוחה והן בתחרות הזוגות IMP.





Board 2, Dealer East, N/S Vul.

|          |         |
|----------|---------|
| ♠ KJ9642 | ♠       |
| ♥ 965    | ♥ AKQ74 |
| ♦ J84    | ♦ T73   |
| ♣ 4v     | ♣ QT963 |
| ♠ Q753   | ♠ AT8   |
| ♥ 832    | ♥ JT    |
| ♦ A52    | ♦ KQ96  |
| ♣ 875    | ♣ AKJ2  |

| North | East  | South | West  |
|-------|-------|-------|-------|
| שורץ  | פכטמן | פישר  | גינסר |
|       | 1♥    | Dbl   | 2♥    |
| 3♠    | 4♣    | 4♠    | Pass  |
| Pass  | Pass  |       |       |

במזרח היה מאד ערני ושיחק עכשיו T♦ שגזל מהכרז כניסה לדומם. עוד ♣ נחתך, אבל עכשיו הכרז נתקע בידו עם J♦ ולא היה יכול לבצע את ה-Coup. אלה היו 12 IMP ראשונות לקבוצת טרנובסקי.

Board 3, Dealer South, E/W Vul.

|        |          |
|--------|----------|
| ♠ 8754 | ♠ AKJ963 |
| ♥ J853 | ♥ 74     |
| ♦ KT6  | ♦ 7      |
| ♣ K6   | ♣ A973   |
| ♠ QT2  |          |
| ♥ QT96 |          |
| ♦ A532 |          |
| ♣ J2   |          |

| North | East  | South | West  |
|-------|-------|-------|-------|
| שורץ  | פכטמן | פישר  | גינסר |
|       |       | Pass  | Pass  |
| 1♦    | 1♠    | Dbl   | 3♠    |
| 4♣    | 4♠    | 5♦    | Pass  |
| Pass  | Dbl   | Pass  | Pass  |
| Pass  |       |       |       |

עוד הכרזה תחרותית חריפה (3♠ של מערב היה חלש – אך לא יותר מדי במצב פגיע), שבסימאה בחר לוטן פישר

הנכון במקרה זה הוא A♠, A♣, חיתוך J, ♣ (שחרור חשוב מאד של חסימה) אל ה-K, ולא משנה מתי מערב זוכה ב-A, יהיו עוד שתי כניסות לדומם עם Q9♦ לביצוע ה-Coup.

עכשיו נראה איך התפתח המשחק בשני השולחנות: רון שוורץ שיחק A♠ והמשיך ב-K♦. עכשיו אלדד צריך לזכות ב-A♦. על הכרז להשליך מידו J♦. המשך ב-♣ תיתן לכרז את הכניסות הנדרשות לביצוע תוכניתו, אבל המשך של מערב ב-♦ יסכל אותה ויכשיל את החוזה. וכיצד יידע מערב שלצפון שלושה ♦ ו-♣ אחד ולא שניים ושניים? הוא יעזר כמובן באיתות ספירה של שותפו, כמו גם בהכרזה של 4♣.

אבל אלדד ברגע של חוסר ריכוז (מתוך כוונות טובות כמובן – למנוע את ה-Coup) עיכב את A♦. עכשיו רון שוורץ הבין שלא יוכל להתקצר בשליטים, אבל נוצר סיכוי חדש: עקיפה ב-♣ אל ה-J והשלכת כל ה-♦ מידו. הוא אכן המשיך ב-T♠ אל ה-J, K♣ ו-♣ אל ה-J לביצוע החוזה.

בשולחן השני החליט גלעד אופיר לדחות את הוצאת השליטים ושיחק מיד K♦ בלקיחה הרביעית. דרור פדון זכה ב-A והכרז, שטרם היה מודע לבעיית המעברים לדומם, לא טרח להשליך מידו J♦. דרור חזר ב-♣ לדומם. גלעד שיחק A♠ (שוב היה צריך קודם לחתוך ♣) וגילה את החלוקה. ♣ נחתך בידו-ו שוחק לעבר הדומם. אבל בר טרנובסקי

זוהי ממש יד לימודית על הנושא שנקרא Trump Coup. ייתכן שחלק מהקוראים לא יודעים במה מדובר, אז בואו נראה מה קורה לאחר הובלה טבעית ב-AK♥ והמשך ב-Q♥ כאשר הדומם חותך. מורידים A♠ ומגלים את החלוקה 4-0. עכשיו יש לכרז בעיה כי אין מספיק קלפים בדומם לעקיפה חוזרת ונשנית על ה-Q של מערב. לכאורה הוא יהיה חייב להפסיד גם A♦ וגם Q♠, אבל יש סיכוי להצלחה ע"י הרעיון של Trump Coup, שזה אומר למעשה להגיע למצב סופי של שני קלפים אחרונים KJ♠ בצפון ו-Q7♠ במזרח, כאשר הדומם הוא זה שמוביל ללקיחה ה-12.

לשם כך הכרז חייב להתקצר בשליטים, ולהיכנס כמה שיותר פעמים לדומם כדי לחתוך בידו. תחילה נראה את המשחק הטכני הנכון המוביל לביצוע החוזה (בפועל שני הכרזים במפגש הזה שיחקו פחות טוב ונתנו להגנה הזדמנות להפילים): בלקיחה 4 כשהכרז מקבל את היד לשחק A♠ ולחתוך ♣, לשחק A♠, להריץ T♠ ולחתוך עוד ♣. עכשיו מספר השליטים של צפון ומזרח שווה ואז משחקים ♦ ומסיימים בדומם בלקיחה ה-11 לביצוע החוזה.

אפילו לאחר השגיאה של משחק מיידי של A♠ ניתן עדיין להצליח, אך לשם כך חובה ש-T♦ יהיה במזרח. המשחק

בשולחן השני שוחק 5♣ בלבד. לאחר 4 חלוקות בלבד עלתה קבוצת טרנובסקי ליתרון של 10:25!

Board 5, Dealer North, N/S Vul.

|          |         |
|----------|---------|
| ♠ K765   | ♠ 8     |
| ♥ 432    | ♥ K97   |
| ♦ AKT2   | ♦ J8765 |
| ♣ 64     | ♣ KT85  |
| ♠ AQT943 | ♠ J2    |
| ♥ AJ86   | ♥ QT5   |
| ♦ 9      | ♦ Q43   |
| ♣ A3     | ♣ QJ972 |

| North | East  | South | West  |
|-------|-------|-------|-------|
| שורץ  | פכטמן | פישר  | גינסר |
| Pass  | Pass  | Pass  | 1♠    |
| Pass  | 1NT   | Pass  | 2♥    |
| Pass  | Pass  | Pass  |       |

2♥ היה החוזה הסופי בשני השולחנות. למערב יד מבטיחה למדי אך לא ניתן בסיבוב השני להכריז יותר מ-2♥. ואילו ידו של מזרח מחייבת Pass על 2♥. רון שורץ הוביל בשליט למרות שהיו לו AK♦, וזה לא היה מוצלח. הכרזת זכה ב-K בדומם, עקף אל ה-Q♠ וה-K של צפון, שהמשיך בעוד ♥. עכשיו ♥Q של דרום חוסלה, וגם J♠ נפל על ה-A, כך שהכרז היה יכול להוציא שליטים ולתבוע 11 לקיחות בלי אף חיתוך בדומם. בשולחן השני בוצעו 9 לקיחות בלבד, ואלה היו 2 IMP ראשונים לטובת קבוצת לגני.

Board 6, Dealer East, E/W Vul.

|         |         |
|---------|---------|
| ♠ 6     | ♠ KQ972 |
| ♥ KJ7   | ♥ 985   |
| ♦ AK85  | ♦ 96    |
| ♣ AJT98 | ♣ KQ3   |
| ♠ A8    | ♠ JT543 |
| ♥ T643  | ♥ AQ2   |
| ♦ T42   | ♦ QJ73  |
| ♣ 6542  | ♣ 7     |



לאחר שבחלוקה הקודמת החזיק צפון 5-5 במינורים, נראה כי מי שחילק את הקלפים החליט להשתעשע והעניק לו הפעם 6-6! כל ההכרזות עד 5♣ די מובנות מאליהן (4♥ של מערב – הכרזת הפרעה לפי "חוק סך הלקיחות"). לדרום הייתה יד טובה מאד, אך אין זה ודאי שהוא היה מעלה לבדו ל-6♣. ההכרזה 5♥ של מזרח נתנה לו, ללא ספק "דחיפה" בכיוון הנכון, וצפון-דרום נחתו בסלם מעולה, שאמור להתבצע מול מרבית החלוקות האפשריות. רון שורץ לא מצא את קו המשחק האופטימאלי, המשלב את הסיכויים שלו בכל הסדרות (שצוין מיד לאחר המשחק ע"י שותפו). לאחר הובלה ב-A♥ שנחתך רצוי לשחק Q♠, ♣ אל ה-J (לנוכח ההכרזה מרבית הסיכויים שעקיפה ב-♣ לא תצליח, והיא גם אינה נדרשת. לעומת זאת חשוב לשמור מעברים לדומם. מזרח ייטיב שלא לשחק מיד את ה-K שלו), וחיתוך ♠ כדי להגן נגד חלוקה 4-2 בסדרה. אם שני המתנגדים שירתו עד כה, החוזה עשוי: פשוט משחקים ♣A ועוד ♣ ויש כניסה לדומם עם K♦ כדי להשליך ארבעה ♦ על ארבעה ♠ מוגבהים.

רון בחר בקו משחק קצת פחות מבטיח: ♣ אל ה-J, חתך ♥ שני והמשיך ב-K♦ וב-♠ אל ה-A. מזרח חתך (לא יעזור לא לחתוך כי אז חיתוך ♦, ♠ ל-Q ועוד חיתוך ♦ והסדרה הוגבהה) ועכשיו ביצוע החוזה היה תלוי בחלוקת ♠ של 3-3: הכרז משך ♣A ו-Q♠, חתך ♦ וניסה ♠AK. לשמחתו הסדרה הזאת התנהגה יפה והוא רשם +1370 כאשר

בדרום ללכת ל-5♦ למרות שהייתה לו לכאורה לקיחה בטוחה ב-♠. כשרואים את ארבע הידיים מתברר שאף צד לא יכול לבצע משחק מלא, אך בכל זאת שחקנים מנוסים יבחרו בדרך כלל בתחרות קבוצות להכריז הלאה במצב של ספק, מהסיבה שהחלטה לא נכונה להכריז Pass תעלה הרבה יותר IMP מאשר החלטה לא נכונה להכריז 5♦. רון פכטמן במזרח החליט נכון להכפיל והחוזה הופל פעם אחת לאחר שהכרז הפסיד כצפוי לקיחה אחת ב-♦ ושתיים ב-♣. תוצאה זהה הושגה גם בשולחן השני והמאזן עדיין עמד על 0:12 לטובת קבוצת טרנובסקי.

Board 4, Dealer West, Both Vul.

|          |          |
|----------|----------|
| ♠ Q      | ♠ JT4    |
| ♥        | ♥ AKQT65 |
| ♦ AJT842 | ♦ 5      |
| ♣ AQ9642 | ♣ KT5    |
| ♠ 873    | ♠ AK9652 |
| ♥ 97432  | ♥ J8     |
| ♦ Q973   | ♦ K6     |
| ♣ 8      | ♣ J73    |

| North | East  | South | West  |
|-------|-------|-------|-------|
| שורץ  | פכטמן | פישר  | גינסר |
|       |       |       | Pass  |
| 1♦    | 1♥    | 1♠    | 4♥    |
| 5♣    | 5♥    | 6♣    | Pass  |
| Pass  | Pass  |       |       |

אלדד גינוסר הוביל ב-K♣ ורון פכטמן זרק על זה את ה-J שלו. עכשיו מערב לא התקשה להמשיך ב-♣ ולהפיל את החוזה כשקיבל את היד עם A♦. רוח פוטנציאלי לקבוצת לנגי, אך לצערם בשולחן השני התוצאה הייתה זהה.

Board 9, Dealer North, E/W Vul.

|         |   |          |
|---------|---|----------|
| ♠ 9643  |   | ♠ KT82   |
| ♥ A     |   | ♥ KT9    |
| ♦ KJ96  |   | ♦ AQ5432 |
| ♣ K763  |   | ♣        |
| ♠ J5    | ♠ | ♠        |
| ♥ 87542 | ♥ | ♥        |
| ♦ 87    | ♦ | ♦        |
| ♣ T852  | ♣ | ♣        |
|         | ♠ | ♠        |
|         | ♥ | ♥        |
|         | ♦ | ♦        |
|         | ♣ | ♣        |

| North | East  | South | West  |
|-------|-------|-------|-------|
| שורץ  | פכטמן | פישר  | גינסר |
| Pass  | 1♦    | 2♣    | Pass  |
| 2♦    | Pass  | 2♥    | Pass  |
| 3NT   | Pass  | Pass  | Pass  |

סוף סוף רוח משמעותי לקבוצת לנגי. רון שוורץ לא פתח עם 11 נק' וכך התנהל מהלך ההכרזה על מי מנחות לעבר 3NT שבוצע עם שתי לקיחות עודפות. אבל בשולחן השני פתח גלעד אופיר בצפון 1♦ ודרום עם 16 נק' גילה התאמה ב-♣ ולא הרפה לפני 6♣. תוכנת המחשב מספרת לנו כי החוזה הזה בלתי ניתן לביצוע בחלוקה הנתונה, אבל בר טרנובסקי במזרח שגה כאשר בלקיחה השנייה שוחק מהדומם ♦ נמוך והוא החליט לשחק גם הוא נמוך ולאכזבתו הכרוז זכה עם ה-T הבווד. עכשיו הצליח אסף לנגי הכרוז להסתדר עם שני חיתוכי ♥ בדומם שהפילו את ה-K ועקיפה ב-♠. יתרונו של קבוצת טרנובסקי צומצם ל-12:33. החלוקה האחרונה במחצית הראשונה הייתה 3NT חסר עניין עם 11 לקיחות קלות שלא שינה דבר, ואנו עוברים ישירות למחצית השנייה, שבה ישבו בחדר הסגור זק – לנגי בצפון-דרום מול שוורץ – פישר במזרח-מערב, ואילו בחדר הפתוח התמודדו טרנובסקי – פדון בצפון-דרום עם גינוסר – פכטמן במזרח-מערב.

בשולחן השני הכריז אסף לנגי בדרום 3♣ מייד, וגלעד אופיר בצפון פירש את זה כיד חזקה ועלה לחוזה מוגזם של 5♣. דרור פדון במערב הכפיל והחוזה נפל פעם אחת.

בשולחן שלנו נשאר פישר – שוורץ בהגנה נגד 2♠, והם עשו זאת ללא דופי: לוטן הוביל ב-♥8, הכרוז זכה ב-A ושחק ♠ אל ה-Q וה-K. לוטן הוריד A♦ ורון שוורץ אותה לו עם T♦ שהכניסה שלו היא ב-♥. ההמשך היה ♥ גבוה לחיתוך, חיתוך ♦, חיתוך ♥ עם A♠ ועוד ♠A והחוזה נפל פעם אחת. אילו שוחק בשולחן השני 3♣ או 3♦ זה היה עלול להיות הפסד של IMP אחד, אך בעקבות אי-ההבנה של אופיר – לנגי זכתה קבוצת טרנובסקי ב-7 IMP והגדילה יתרונו ל-2:33.

Board 8, Dealer West, None Vul.

|         |   |        |
|---------|---|--------|
| ♠ A85   |   | ♠ T94  |
| ♥ KQJT  |   | ♥ 754  |
| ♦ KJT   |   | ♦ 8632 |
| ♣ 973   |   | ♣ J52  |
| ♠ K76   | ♠ | ♠      |
| ♥ 862   | ♥ | ♥      |
| ♦ A4    | ♦ | ♦      |
| ♣ KQT64 | ♣ | ♣      |
|         | ♠ | ♠      |
|         | ♥ | ♥      |
|         | ♦ | ♦      |
|         | ♣ | ♣      |

| North | East  | South | West  |
|-------|-------|-------|-------|
| שורץ  | פכטמן | פישר  | גינסר |
| Pass  | Pass  | 1NT   | Pass  |
| 3NT   | Pass  | Pass  | Pass  |

חלוקה מעניינת מאד, שבה המשחקים המלאים היחידים הניתנים לביצוע ע"י צפון-דרום הם בהתאמה 4-3 בסדרות המייג'ור. הכרזת ה-Pass הראשונה של רון שוורץ תמוהה בעיני. אני מניח שרוב המומחים מכריזים כאן Dbl ללא היסוס, ואז דרום עם A8♣ מול קוצר צפוי של השותף היה באמת שוקל ברצינות אפשרות של משחק במייג'ור בהתאמה 4-3. לוטן עשה Balancing של 1NT (גם כאן בא בחשבון Dbl) ורון העלה ל-3NT מבלי לטרוח לעבור דרך סטיימן.

| North | East  | South | West  |
|-------|-------|-------|-------|
| שורץ  | פכטמן | פישר  | גינסר |
|       | Pass  | Pass  | Pass  |
| 1♣    | 1♠    | 1NT   | Pass  |
| 3NT   | Pass  | Pass  | Pass  |

ה-Overcall של רון פכטמן במזרח היה תקני לפי כל קנה-מידה, ואף על פי כן הוא היה עלול לשלם 800 נקודות אילו בחר לוטן לומר Pass (במקום 1NT) ולהשאיר את ה-Dbl של שותפו. עם זאת, אחזקתו של דרום בשליט אינה נראית מספקת כדי להכפיל חוזה בגובה 1, וכך הגיעו צפון-דרום לחוזה 3NT שבוצע עם לקיחה עודפת לאחר שההגנה זכתה רק ב-3 ♠ גבוהים, ואפילו הרוויחו IMP אחד לאחר שבשולחן השני שוחק 5♦ מבוצע בדיוק. יתרון קבוצת טרנובסקי עלה ל-2:26.

Board 7, Dealer South, Both Vul.

|          |   |          |
|----------|---|----------|
| ♠ AT2    |   | ♠ QJ8654 |
| ♥ 2      |   | ♥ KQJ7   |
| ♦ JT7643 |   | ♦ K2     |
| ♣ KT3    |   | ♣ 6      |
| ♠ 73     | ♠ | ♠        |
| ♥ AT3    | ♥ | ♥        |
| ♦ Q985   | ♦ | ♦        |
| ♣ J987   | ♣ | ♣        |
|          | ♠ | ♠        |
|          | ♥ | ♥        |
|          | ♦ | ♦        |
|          | ♣ | ♣        |

| North | East  | South | West  |
|-------|-------|-------|-------|
| שורץ  | פכטמן | פישר  | גינסר |
|       |       | 1♥    | Pass  |
| 1NT   | 2♠    | Pass  | Pass  |
| Pass  |       |       |       |

יד בעלת עניין תיאורטי לא מועט. צפון-דרום הפגינו זהירות ונמנעו שניהם מהכרזה לאחר ההתערבות של מזרח. מומלץ במצבים מעין אלה להשתמש בקובבנציה Good-Bad 2NT: הכרזה מיידית 3♣ של דרום לאחר 2♠ תראה יד טובה, ואילו עם היד הנתונה דרום יכריז 2NT, שמחייב את השותף לומר 3♣, ועל זה הוא יכריז Pass. כנ"ל צפון היה יכול להכריז 2NT ולהגיע לחוזה של 3♦.



עיקר הכוח של ההגנה ולא רצה להוביל בקלף הבודד לתוך הסדרה הצדדית של דרום. לבסוף בחר בהובלה הפחות סבירה מכולן: ♥8. הרוב המכריע של השחקנים לא היה אפילו שוקל לסכן לקיחה בטוחה לכאורה בשליט נגד סלם. למזלו של לוטן הביא שותפו J♥ ולא נגרם שום נזק. יניב זק הכרוז שיחק שני סיבובי שליט, ואז AK♠. לוטן חתך עם Q♥ והמשיך ♠. יניב הבין מבחירת ההובלה מי מחזיק את K♠, עקף ב-♠ והגביה בהמשך את הסדרה להשלכת המפסידים שלו בסדרות המינור. בשולחן השני הוכרז חוזה זהה של 6♥ ואלדד גינזור הוביל ב-♠. הכרוז דרור פדון לא עקף. בהמשך הוא הוציא שני סיבובי שליט ועקף בהצלחה ב-♣, אבל חלוקת ה-♣ 5-1 סיכלה את תוכניתו להגביה את הסדרה. היה עדיין סיכוי נוסף להגביה את סדרת ה-♠ אם זו תתחלק 4-3, אך דרור לא תזמן את המשחק נכון ונשאר בסוף עם 11 לקיחות בלבד. הריצה של קבוצת לנגי נמשכת והיא עולה ליתרון 33:40! אך שבע חלוקות סוערות עוד לפנינו!

Board 20, Dealer West, Both Vul.

♠ T83  
♥ T52  
♦ Q98  
♣ KJT8

964  
♥ KJ4  
♦ AK652  
♣ Q3

♠ AJ72  
♥ AQ973  
♦ 43  
♣ 75

♠ KQ5  
♥ 86  
♦ JT7  
♣ A9642

| North | East | South | West |
|-------|------|-------|------|
| פישר  | זק   | שורץ  | לנגי |
| 1♣    |      |       |      |
| 1NT   | Pass | 1♥    | Pass |
| 2♦    | Pass | 2♣    | Pass |
| 4♥    | Pass | 2♥    | Pass |
|       | Pass | Pass  | Pass |

מדוע 1♣? לפי שיטתם של פישר – שורץ, כשיש להם 12-14 נקודות עם חלוקה מאוזנת ו-5-2 או 4-3 בסדרות המינור, הם פותחים דווקא במינור

| North | East     | South | West |
|-------|----------|-------|------|
| פישר  | זק       | שורץ  | לנגי |
| 1NT   | Pass     | 1♠    |      |
| 2♠    | 2♥       | Pass  | Dbl  |
|       | All Pass | 3♠    | Pass |

זו כבר הייתה מתנה של 6 IMP, באדיבותו של לוטן פישר, שבמקום 3♠ לאחר 1NT מחייב שמראה 10-11 נק' (והיה מקום לשקול 4♠) הכריז 2♠ שמראה 5-6 נק', ואף לא הוסיף ל-4♠ לאחר ההכרזה 3♠ (הלא מזמינה) של שותפו. בשולחן השני שחקן כצפוי 4♠, ושני הכרוזים השלימו בקלות 11 לקיחות. יתרון קבוצת טרנובסקי ירד ל-26:33.

Board 19, Dealer South, E/W Vul.

♠ AQ974  
♥ K953  
♦ A5  
♣ JT

♠ 853  
♥ J  
♦ J732  
♣ Q9862

♠ T  
♥ A7642  
♦ Q4  
♣ AK754

| North | East | South | West |
|-------|------|-------|------|
| פישר  | זק   | שורץ  | לנגי |
| Pass  | 1♥   |       |      |
| Pass  | 3♥   | 2NT   | Pass |
| Pass  | 4♣   | 3♠    | Pass |
| Pass  | 4♥   | 4♦    | Pass |
| Pass  | 4NT  | 4♠    | Pass |
| Pass  | 5♠   | 5♦    | Pass |
| Pass  | Pass | 6♥    | Pass |

מהלך הכרזה ארוך של זק – לנגי לסלם די גבולי, אך בכל זאת מתבקש. חשוב לציין שההכרזה 3♥ הראתה לפי שיטתם יד טובה עם סדרה צדדית של ♣. בהמשך באו הרבה הכרזות Cuebid, שאלה לקלפי מפתח של דרום עם תשובה 5♦ (או 3) ושאלה 5♠ ל-Q♥ שנענתה בשלילה. לוטן פישר התלבט ארוכות במה להוביל. הוא ידע שהוא מחזיק את

זו הייתה מחצית דרמטית ביותר. למרות ההפרש ההתחלתי של 21 IMP שום דבר לא היה סגור. בשולחן שררה אווירה של ריכוז מתוח מאד. השחקנים, התשושים לאחר תחרות ארוכה ומפרכת, החלו לשגות יותר ויותר והחלוקות הניבו סווינגים בזו אחר זו.

Board 17, Dealer North, None Vul.

♠ JT98  
♥ JT54  
♦ AQ9  
♣ 83

♠ A  
♥ K987  
♦ KJT73  
♣ AT5

♠ A  
♥ K987  
♦ KJT73  
♣ AT5

| North | East | South | West |
|-------|------|-------|------|
| פישר  | זק   | שורץ  | לנגי |
| 1♠    | Pass | 1♦    | Pass |
| Pass  | Pass | 2♦    | Pass |
|       |      | Pass  | Pass |

שורץ – פישר הכריזו בזהירות ל-2♦ וביצעו 10 לקיחות, אבל גינזור – פכטמן בשולחן השני העזו יותר, הגיעו ל-3NT שמתבצע מול כל הגנה לנוכח חלוקת ה-♦ הידידותית. יתר על כן ההגנה אפשרה ביצוע 11 לקיחות שמשמעותן 8 IMP לקבוצת לנגי, שמצמקת במהירות את הפער ל-33:20.

Board 18, Dealer East, N/S Vul.

♠ Q2  
♥ AKT4  
♦ QT95  
♣ A83

♠ AJ9876  
♥ 85  
♦ K6  
♣ K92

♠ T3  
♥ Q97632  
♦ J3  
♣ 765

המשחק ימשיך...

Board 23, Dealer North, Both Vul.

| North | East  | South | West |
|-------|-------|-------|------|
| לנגי  | שװורץ | זק    | פישר |
|       |       | 1♣    | Dbl  |
| 1♠    | Pass  | 1NT   | Pass |
| Pass  | Pass  |       |      |

.48:71

Board 22, Dealer East, E/W Vul.

| North | East  | South | West |
|-------|-------|-------|------|
| לנגי  | שוורץ | זק    | פישר |
|       | 1♥    | 1♠    | 2♥   |
| 2♠    | 3♦    | Pass  | 3♥   |
| Pass  | 4♥    | Pass  | Pass |
| Pass  |       |       |      |

תמיד כדאי לשמור קלף שליט יותר

Board 21, Dealer North, N/S Vul.

| North | East    | South | West     |
|-------|---------|-------|----------|
| לנגי  | שׂוּרֶץ | זק    | פִּישֶׁר |
| 1♥    | Pass    | 1♠    | Pass     |
| 2NT   | Pass    | 3♠    | Pass     |
| 4♠    | Pass    | Pass  | Pass     |

מהלך הכרזה תמוה מאד מצד זוג



| North | East  | South | West |
|-------|-------|-------|------|
| לנגי  | שוורץ | זק    | פישר |
|       | Pass  | Pass  | 1♣   |
| Pass  | 1♠    | Pass  | 2♣   |
| Pass  | Pass  | Pass  |      |

בפעם השלישית(!) תוך 10 חלוקות שוורץ – פישר מחמיצים משחק מלא שהוכרז ובוצע ע"י חברי הקבוצה היריבה. רק המתח והעייפות יכולים להסביר את ה-Pass של שוורץ על 2♣ (טבעי ומתבקש 3♣). כשמובילים במפגש אמורים לחקות הכרזות צפויות בשולחן השני ולא לשחק "בונקר"... בשולחן השני גינוסר – פכטמן עושים את המוטל עליהם, מכריזים ומבצעים בהצלחה 5♣. זה שווה עוד 10 IMP, אבל הריצה המסיימת של 29 IMP ללא מענה לא מספיקה כדי לסגור את ההפרש... המפגש מסתיים כשכולם סחוטים לגמרי, וקבוצת טרנובסקי מתבשרת על ניצחון דרמטי בהפרש זעום – 69:71! סיום הולם לחווית ברידג', שמי שצפה בה לא ימהר לשכוח.

רגע חלוקת הפרסים מגיע, וארבעת הצעירים, שגילם נע בין 19 ל-20 מוכתרים כאלופים ומחלקים ביניהם את הפרס הראשון בסך 6,000 ₪. זהו המשך ישיר להצלחות המדהימות של הצעירים לכל אורך הדרך בפסטיבל הזה: בתחרות זוגות IMP – מקום 2 ארגלזי – בירמן ומקום 3 שוורץ – פישר; בתחרות הזוגות הפתוחה – מקום 2 שוורץ – פישר, מקום 3 – טרנובסקי – פדון ומקום 4 ארגלזי – בירמן. ועכשיו סוף סוף מקום ראשון, כאשר במקומות 5-7 מסיימת קבוצתם של ארגלזי - בירמן וגם קבוצתם של חברי נבחרת בתי הספר מיוחס – לזר וגרסטנר – רוזנטל.

לסיום אזכיר דבריו של לוטן פישר בראיון ערב הפסטיבל: "אנו אמורים לשחק בשלוש התחרויות המרכזיות: זוגות IMP, זוגות פתוח וקבוצות... הציפיות הן גבוהות – להתברג בחלק העליון. אנו שואפים לאחד מ-5 המקומות הראשונים". הבטיח וקיים...

Board 25, Dealer North, E/W Vul.

|        |        |
|--------|--------|
| ♠ AT87 | ♠ 652  |
| ♥ K982 | ♥ AQ73 |
| ♦ 73   | ♦ AT2  |
| ♣ 872  | ♣ QJ6  |

  

|         |        |
|---------|--------|
| ♠ KJ3   | ♠ Q94  |
| ♥ J     | ♥ T654 |
| ♦ KQ865 | ♦ J94  |
| ♣ AKT5  | ♣ 943  |



| North | East  | South | West |
|-------|-------|-------|------|
| לנגי  | שוורץ | זק    | פישר |
| Pass  | 1♣    | Pass  | 1♦   |
| Pass  | 1NT   | Pass  | 3NT  |
| Pass  | Pass  | Pass  |      |

... ואמנם שוורץ – פישר לא עושים שום ניסיון לסלם, שניתן לביצוע בעזרת עקיפה ב-♥ וניחוש נכון של ♠. הכדור בידי פכטמן – גינוסר בשולחן השני, אבל לאחר שני בורדים מעולים מס' 23-24 (מבלי שיהיו מודעים לאסונות של חבריהם לקבוצה במס' 21-22) הם סבורים כנראה שמצבם במפגש מספיק טוב ולא רוצים לקחת סיכון של סלם גבולי... בכל זאת פכטמן מבצע ב-3NT 12 לקיחות לעומת 11 של שוורץ והפער יורד ל-59:71.

Board 26, Dealer East, Both Vul.

|        |        |
|--------|--------|
| ♠ KQ6  | ♠ J543 |
| ♥ T87  | ♥ QJ6  |
| ♦ KJT8 | ♦ A6   |
| ♣ 983  | ♣ Q654 |

  

|         |         |
|---------|---------|
| ♠ 7     | ♠ AT982 |
| ♥ AK52  | ♥ 943   |
| ♦ 542   | ♦ Q973  |
| ♣ AJT72 | ♣ K     |



רון שוורץ

Board 24, Dealer North, None Vul.

|        |         |
|--------|---------|
| ♠ KJ5  | ♠ Q42   |
| ♥ T875 | ♥ AKQJ4 |
| ♦ AT96 | ♦ K42   |
| ♣ Q6   | ♣ A8    |

  

|          |        |
|----------|--------|
| ♠ T86    | ♠ A973 |
| ♥ 96     | ♥ 32   |
| ♦ J7     | ♦ Q853 |
| ♣ KT9532 | ♣ J64  |



| North | East  | South | West |
|-------|-------|-------|------|
| לנגי  | שוורץ | זק    | פישר |
|       |       |       | Pass |
| Pass  | 2♦    | Pass  | 2♥   |
| Pass  | 2NT   | Pass  | 3♣   |
| Pass  | 3♥    | Pass  | 3NT  |
| Pass  | Pass  | Pass  |      |

מזרח-מערב הגיעו ל-3NT לאחר פתיחה 2♦ מולטי ו-3♣ שהיה Puppet stayman. לאחר הובלה ב-♦ היו לכרוז 8 לקיחות בטוחות בלי שום דרך לפתח את סדרת ה-♣ בדומם, והוא נפל כצפוי פעם אחת לאחר שהמתנגדים לא שגו בהשלכותיהם על סדרת ה-♥.

אבל בשולחן השני הוביל דרום ב-♠ וצפון זכה ב-K וחזר ב-♠, וזה יצר לכרוז לקיחה תשיעית. עוד 10 IMP לקבוצת לנגי והפער מצטמצם ל-58:71 – יתרון שניתן לסגור אותו בחלוקה אחת של סלם פגיע...

# ראיון - לאוניד

## גרינבאום

מאת רם סופר

את חלק משחקני הברידג' הבכירים ניתן לראות בפסטיבל יום אחרי יום, מושב אחרי מושב, ממשיכים להיאבק על נקודות האמן ועל הפרסים. לאחרים יש גם מחויבויות נוספות בחיים, והשתתפותם בפסטיבל מוגבלת לאירועים בודדים. הזוג הירושלמי אלכסיי בוג' - לאוניד גרינבאום בחר להשתתף אך ורק בתחרות הזוגות הפתוחה, ועל זה נאמר: "באו, ראו וניצחו". לאחר שני סיבובים ראשונים שגרתיים הם הדחימו את כולם בגמר א' עם תוצאה קרובה ל-70% ולקחו מקום ראשון בהפרש 3% מכל השאר.

יום לאחר הניצחון שוחחתי עם לאוניד, שמספר על עצמו ועל שותפו למשחק אלכסיי בוג', וגם קצת על הברידג' ברוסיה - משם עלה לארץ לפני כמעט 20 שנה.

איך הייתה התחרות הזאת?

דווקא מאד מעניינת. מזה שנתיים או שלוש לא השתתפנו בפסטיבל תל-אביב, וכאן זו הייתה התחרות היחידה שהשתתפנו בה כזוג. שינו אנשים עובדים עם משפחה, ולאכסיי יש מועדון ברידג' לנהל.

מהם עיסוקיכם בחיים פרט למשחק הברידג'?

אני עובד כמנהל בדואר ישראל, ואילו אלכסיי הוא כיום מורה מקצועי לברידג' - הוא מפעיל מועדון, מלמד בשני מתנ"סים ויש לו קרוב ל-100 תלמידים. לפני זה הוא עבד באוניברסיטה העברית, שם השלים תואר שני במתמטיקה ומחשבים, אבל עכשיו הוא עוסק רק בברידג'.

כמה זמן אתם משחקים ביחד, ומהם הישגיכם העיקריים?

אנחנו משחקים ביחד 10 שנים. זכינו בגביע ההתאגדות, גביע המדינה (באותה קבוצה עם כתבכם הנאמן - ר.ס.), מקום 3 באליפות הארץ IMP, מקום 1 באלופת הארץ טופ-בוטום 2008, ממש בזמן האחרון מקום 2 בליגה הלאומית 2008, ועכשיו כמובן התחרות הפתוחה בפסטיבל 2009.



עושה רושם שהשנה האחרונה הייתה מאד מוצלחת.

נכון. קשה לי להסביר מדוע. אולי פשוט יש לנו יותר מזל.

ומהן תוכניותיכם לעתיד?

אנו מתכוונים להשתתף השנה באליפויות ישראל IMP וגם טופ-בוטום.

אין לכם שאיפות להיות בנבחרת?

בינתיים לא. עד שלא תשתנה מתכונת הסגל. בפעם האחרונה שהשתתפנו והגענו למשחקי המבחן לקביעת הנבחרת, אשתי כמעט זרקה אותי מהבית.

בוא נדבר קצת על הברידג' ברוסיה ובקרוב העולים משם. בעוד שבשחמט העלייה מרוסיה השתלטה על הענף, בברידג' נותרתם מיעוט קטן יחסית.

למען האמת, אני למדתי לשחק ברידג' בארץ, כי ברוסיה עד התקופה שעלינו לארץ כמעט ולא היה ברידג'. זה טבעי שרוב האנשים ממשיכים לשחק את מה שהם למדו מילדות. עכשיו הברידג' הרוסי השתפר מאד. אלו שהתחילו לשחק לפני כ-20 שנה הגיעו לרמה מאד גבוהה, ורוסיה השיגה מקום 2 באליפות אירופה הפתוחה ומקום 1 באולימפיאדת הנשים.

ועכשיו נוצרה שם מסורת של ברידג'?

לא כל כך. הבעיה שלהם כרגע היא שאין גל שני של שחקנים. הדור הצעיר שלהם חלש ואין מספיק מורים לברידג'.

אני רוצה להדגיש, שדור צעיר כמו שיש לנו בארץ לא ראיתי באף מדינה אחרת. כשהתחלנו לשחק כזוג לפני 10 שנים, מחצית מהשחקנים שהיום בצמרת בכלל לא היו שם.

אני רואה בטיפוח הדור הצעיר למה שהוא כיום הישג ענק של הברידג' הישראלי. גם אנחנו נהנינו מזה בליגה הלאומית, כשחברינו לקבוצה רון שוורץ - לוטן פישר חיזקו אותנו מאד והביאו תוצאות ברמה הכי גבוהה שאפשר.

מהי התחרות הבאה שלכם אחרי הזכייה בפסטיבל?

אנחנו נוסעים בשבוע הבא לתחרות הזמנה במוסקבה, ביחד עם עוד שני זוגות ישראלים: הרבסט - הרבסט ופכטמן - ג'ונסון. השתתפנו בפסטיבל כדי לתרגל קצת ביחד לפני האירוע החשוב הזה.

נראה לי שהיה תרגול מוצלח... תודה על הראיון, והרבה איחולי הצלחה במוסקבה!