

ההתאגדות הישראלית לברינג'

**Bridge**

**2012**

**הפסטיבל  
הבינלאומי  
ה-46 לברינג'**



מודי קניגסברג  
איתן לוי  
גלעד אופיר  
אסף לנגי  
אילן שזיפי (ישראל)  
מאוריצינו די-סקו (איטליה)  
קובה קספרז'אק (פולין)  
ברי אבנר  
אביבה בן-ארויה  
יריב בראודה  
איילה הילר  
דוד רפופרט  
אבי טרגן  
אייל עזרי  
חנה שזיפי, אורה דן  
רון שגב, אלון עזר  
אסף עמית  
איתן לוי  
רעיה גרינשטיין, נטלי סעדה  
אוריה מאיר  
רם סופר  
לילו פופלילוב  
חני חיימוב, "הוצאת רותם"  
גדי רוזמרינ, "הוצאת רותם"

יו"ר ועד העמותה  
נשיא ההתאגדות  
קפטן ספורטיבי ארצי  
רכז הפסטיבל  
מנהל תחרות ראשי  
מנהל תחרות ראשי  
מנהל תחרות ראשי  
מנהל תחרות ארצי בכיר  
מנהלת תחרות ארצית בכירה  
מנהל תחרות ארצי בכיר  
מנהלת תחרות בכירה  
מנהל תחרות בכיר  
מנהל תחרות מוסמך  
מנהל תחרות מוסמך  
כרטיסים  
ציוד ולוגיסטיקה  
חישוב ופרסום תוצאות  
יו"ר ועדת הערעורים  
נושאי חו"ל  
תחרות בתי הספר  
עורך הביטאון  
עיצוב וגרפיקה  
גיוס חסויות, ופרסום:  
הוצאה לאור והפקה

**פעילי  
הפסטיבל  
ה-46**

**1 גיליון**



# שלום למשתתפי הפסטיבל הבינלאומי ה-46

Dear Bridge Friends,

It is a great honor and pleasure for me to welcome you at the 46<sup>th</sup> International Bridge Festival in Tel Aviv.

I especially want to extend a warm welcome to our overseas guests. Bridge is a truly international sport. International festivals and competitions are wonderful opportunities for players from different countries and cultures to mingle and get to know each other. While at the table there may be competition, away from the table there is friendship and understanding among us.

We are honored to host some world-class players in this festival. I wish you all a lot of success in your endeavors here in Tel Aviv. May the best win, but more importantly, I wish you an enjoyable and memorable festival.

Yours Sincerely,  
Eitan Levy  
IBF President

חברים ושחקני ברידג' יקרים,

זהו כבוד גדול וגם עונג עבורי לקבל את פניכם בפסטיבל הבריידג' הבינלאומי ה-46 של תל אביב. אני חפץ במיוחד להושיט ברכות חמות לאורחינו מחו"ל. ברידג' הוא ענף ספורט בין-לאומי לכל דבר. פסטיבלים ואירועים בין-לאומיים הם הזדמנויות נפלאות לשחקנים מארצות ומתרבויות שונות להתמזג יחד ולהתוודע איש אל רעהו. גם אם ליד השולחן ישנה תחרות, הרי מחוץ לשולחן ישנן בינינו ידידות והבנה.

אנו מתכבדים לארח בפסטיבל זה מספר שחקנים מהשורה הראשונה בעולם. אני מאחל לכולכם הצלחה רבה בכל אשר תעשו כאן בתל אביב. מי ייתן והטוב ביותר ינצח, אבל חשוב עוד יותר שיהיה לכם פסטיבל מהנה שייחרת בזיכרוכם.

שלכם,

איתן לוי

נשיא ההתאגדות הישראלית לבריידג'

## אל תפספס את גלויית ההגרלות בפסטיבל הבינלאומי Bridge

ההתאגדות הישראלית לבריידג'

LCD "32

ארוחות זוגיות

ועוד...

i-Ped

כל יום מתנה!

חופשות זוגיות

ועוד...

טיפול יופי וספא

קפה ומאפה

ועוד...

קרטיסים להצגות





Dear Friends,  
Welcome to the 46<sup>th</sup> Tel Aviv Bridge Festival!

As in each February, we gather once again for our traditional annual celebration of bridge, dedicating some time to our beloved game.

We expect wide-ranging participation in this festival, including many world-class overseas players and two international tournament directors from Italy and Poland.

Our festival includes special events featuring the bridge clubs, the local cultural centers, the instructive game pupils and above all the children learning bridge, the future of our game. This is an opportunity to thank our coordinator Oriyah Meir and all the teachers who work within the IBF for their dedicated work to promote future generations of bridge players.

As you may know, beginning 2010, the IBF has entrusted the organization of the Festival to Assaf Lengy. I have no doubts that together with our dedicated staff he will do his best to provide you with an enjoyable festival of extremely high quality. In this respect I should mention that festival activities are updated every year, and new attractive events are added.

We expect you to keep a pleasant and sportsmanlike atmosphere around the tables. We hope that this festival is going to be very exciting. May all of you have a lot of fun!

Yours truly,  
**Modi Kenigsberg**  
IBF Chairman

שלום חברים,

ברוכים הבאים לפסטיבל הבריידג' ה-46 של תל אביב!

כמו בכל שנה בחודש פברואר, כולנו מתכנסים שוב לחגיגת הבריידג' המסורתית שלנו ומקדישים זמן למשחק האהוב עלינו.

אנו מצפים להשתתפות ערה בפסטיבל, לרבות שחקנים בכירים רבים מחו"ל ושני מנהלי תחרויות בין-לאומיים מאיטליה ומפולין.

במהלך הפסטיבל יבואו לידי ביטוי גם מועדוני הבריידג', המתנ"סים, תלמידי המשחקים המודרכים ובעיקר הילדים תלמידי הבריידג' שהם העתיד שלנו. זו ההזדמנות להודות לרכזת אוריה מאיר ולכל המורים הפעילים במסגרת ההתאגדות על עבודתם המסורה לקידום דור העתיד של הבריידג'.

גם השנה הסתייעה ההתאגדות בארגון וניהול הפסטיבל בניסיון ובידע של אסף לנגי. אין לי ספק שביחד עם צוות הפעילים הוא יעשה את המיטב כדי לספק לנו פסטיבל איכותי ביותר ומהנה. בהקשר זה עלי לציין כי פסטיבל תל אביב אינו קופא על השמרים, ותכנית המשחקים עוברת ריענון מבורך מדי שנה.

אנו מצפים מכם לשמור על אווירה ספורטיבית ונעימה מסביב לשולחנות, ומקווים שיהיה לנו פסטיבל מרתק ביותר ושכולכם תיהנו. שלכם,

מודי קניגסברג  
יו"ר ההתאגדות הישראלית לבריידג'

## הפסטיבל הבינלאומי ה-46 לבריידג' Bridge

ההתאגדות הישראלית לבריידג'

### אליפות הארץ לזוגות נשים

המוקדמות יערכו ביום שישי 10.2.12

שלבי הגמר יערכו ביום שבת 11.2.12

הרשמה מראש חובה!



## חברות וחברים, אורחים נכבדים, משתתפי ומבקרי פסטיבל הברידג' הבינלאומי, ברוכים הבאים!

כמו בשנתיים האחרונות, גם בפסטיבל הברידג' הבינלאומי ב-2012 מטרטנו היא להפוך את הפסטיבל להפנינג של ברידג' המתקיים במקום יפה ומפנק ומסב את מלוא ההנאה לשחקנים המשתתפים בו. גם הפעם הוספנו וילונות ופינות ישיבה, דאגנו לשפע של פעילויות מעבר למשחקי הברידג' ויזמנו הפתעות ומתנות מטעם נותני החסויות השונים. שעות התחלת המשחקים הוקדמו על מנת להקל על המשתתפים המגיעים ממקומות רחוקים. כמובן שדאגנו לחנייה בחינם עבור כל המשתתפים.

עד חשוב אחר הוא להביא לפסטיבל שחקנים בכירים מחו"ל ולשוות לו צביון בינלאומי אמיתי. אין ספק כי הצלחות נציגי ישראל בזירה הבינלאומית מסייעות לכך וגורמות ליותר שחקנים בכירים להגיע אלינו. רשימת המשתתפים מחו"ל ב-2012 כוללת שחקני נבחרות מהשורה הראשונה מ-12 מדינות לרבות אלופי אירופה ואלופי עולם. שאיפתנו היא להעניק להם אירוח מושלם. כולי תקווה, שהודות לכם שחקנים אלה ירגישו רצויים ויחזרו אלינו גם בשנה הבאה. כמו בשנה הקודמת, צוות הניהול בראשות **אילן שזיפי** כולל שני מנהלי תחרויות אירופיים בכירים (**מאוריצי די-סוקו** מאיטליה ו**יאקוב קספרז'אק** מפולין) שישתפו פעולה עם מיטב מנהלי התחרויות של ישראל. תכנית המשחקים בפסטיבל הנוכחי עומדת בסימן מגמה של חדשנות.

אני מודה לכל השחקנים שבאו להשתתף בתחרויות, ובייחוד לכל הפעילים בפסטיבל. כולי תקווה שהוא ינעים את זמנם של השחקנים, ושכולנו נצא ממנו מרוצים.

אני מברך את כל המשתתפים ומאחל לכם הצלחה והנאה רבה.  
שלכם,  
**אסף לנגי**

**אסף לנגי** הוא רכז פסטיבל תל-אביב של ההתאגדות הישראלית לברידג' משנת 2010. אסף מנהל את מועדון "אביבים" ואת מועדון "האקדמיה", והוא גם שחקן ברידג' בכיר שייצג את נבחרת ישראל.

## הפסטיבל הבינלאומי ה-46 לברידג' Bridge

ההתאגדות הישראלית לברידג'

**אליפות הפסטיבל לבעלי תארים נמוכים שלושה מושבים:**

**בימים רביעי וחמישי 8-9.2.2012**

(לשחקנים שתואריהם המירביים **אמן ארד**)

**פרסים מיוחדים, גביעים, נ. א. ארציות** (יחושבו 2 התוצאות הגבוהות מתוך 3)

## שלום למשתתפי הפסטיבל



בעוגג רב אני גאה להזמינכם להשתתף ולקחת חלק בפסטיבל הבינלאומי ה-46 לברידג'.

במסגרת פסטיבל זה שמנו דגש על גיוון וחיידושים רבים, וכולי תקווה כי תיהנו ותמצאו עניין באירוע המיוחד והחדשני שלפנינו.

המטרה שעמדה לנגד עיננו בבניית התוכנית הספורטיבית – מקסימום ספורט עם מקסימום הנאה ומתח!

כבר השנה הכנסנו טעימה מהעולם וזאת על-ידי אימוץ חלקים משיטת המשחקים הנהוגה בפסטיבלים בינלאומיים לתוך מבנה תחרויות הקבוצות והזוגות.

**השינוי המהותי ביותר יהיה קיום תחרויות הקבוצות במקביל לתחרויות הזוגות.**

בהזדמנות זו ברצוני להפיג את חששותיהם של כמה חברים - כל שחקן ששיחק בתחרויות הקבוצות והעפיל לשלבים הסופיים יוכל להצטרף לתחרות הזוגות בשלבים המתאימים (אפילו עם שותף חדש), ותוצאתו לא תיפגע.

### שינויים נוספים נערכו בתחרויות המרכזיות של הפסטיבל:

**בתחרות הקבוצות המעורבות** נוסף שלב נוק-אאוט שיגביר את העניין והמתח, ואף שילבנו צ'ופר למנצחת השלב המוקדם - היא תוכל לבחור את יריבתה בשלבי ההצלבה!!

**תחרות הקבוצות הפתוחה** עברה שינוי ממשי וכעת כל הקבוצות ישחקו בבית אחד לאורך כל התחרות. בסיומו יתקיים שלב נוק-אאוט עם 16 משתתפות!

**תחרות הזוגות המרכזית** עברה לפורמט יוקרתי עוד יותר כאשר נקבע שהעולים לבית העליון (גמר א') יילחמו על הבכורה במהלך שני מושבים!

### מעבר לחוויה הספורטיבית נוספו שינויים וריגושים חדשים:

**תחרות התלמידים** – תחרות מיוחדת לתלמידים בלבד אשר מאפשרת לבעלי המועדונים ולשחקנים בתחילת דרכם למצוא פינה חמה בלב הפסטיבל.

**לראשונה** תשוחק אחת מאליפויות ישראל במסגרת הפסטיבל. לשם כך נבחרה **אליפות ישראל לנשים** - זאת בשאיפה לתת את הכבוד והחשיפה המגיעים לספורטאיות שלנו ולדבוק בקידום ברידג' הנשים.

תחרות מעניינת נוספת שלא כדאי להחמיץ היא **מרוץ השבת** - תחרות דו-מושבת, כאשר מושב אחד יחושב בשיטת T.B, והאחר בשיטת I.M.P, והתוצאה הסופית תחושב במצטבר לפי מיקום בכל אחת מהתחרויות.

לבסוף, אני שמח להזמין את כולכם לבוא ולצפות באחד האירועים הצבעוניים והיפים של השנה – **תחרות הילדים** שמתקיימת **ביום שלישי בבוקר**. תחרות זאת תתקיים בנוכחות של כ-600 ילדים, ובניצוחה של אוריה מאיר.

לפנינו פסטיבל מרתק. אנו מקווים כי הן התחרויות החדשות והן התחרויות הוותיקות יוסיפו עניין וצבע. אין לי ספק כי כולנו ניהנה מאד.

הרגישו בנוח לפנות אליי בנוגע לכל שאלה או צורך בהבהרה הקשורים לפסטיבל או לברידג' בכלל.

שלכם,

גלעד אופיר

הקפטן הספורטיבי הארצי

## חנות הברידג' היחידה בישראל



**אריה, חברה לקלפים בע"מ**  
הקישון 16 בני-ברק (ליד קניון אילון)  
**03-6186722**  
פתוח ימים א-ה 08:00-17:00

**סט קופסאות הכרזה קלאב**  
כולל קלפי הכרזה  
מפלסטיק סימטריים

**180 ש"ח**  
במקום 240 ש"ח  
תוספת 35 ש"ח למשלוח

אנו מזמינים אתכם להנות מחווית הקניה של מוצרי ברידג' אונליין באתר החדש שלנו

[www.lioncard.co.il](http://www.lioncard.co.il)



# תזכורת מהפסטיבל ה-45

רם סופר

West	North	East	South
הניה בריפמן	שאול רשתי	רון שוורץ	איילת לבנון
	Pass	1♦	1♥
1♠	Pass	4♥	Pass
4NT	Pass	5♥	Pass
6♠	Pass	Pass	Pass

"לפי הספר" יש לבצע הכרזות ספלינטר רק עם התאמה של 4 קלפים, אך כאן ההכרזה מוצדקת בשל סדרת ה-♦ החזקה המהווה מקור נפלא ללקיחות ופוטרת את הכרוז מהצורך בחיתוכים רבים של ♥. הניה בריפמן הביאה את הקלף שרון קיווה לו – ♣A וכן את המכובדים החסרים ב-♠. בעקבות הכרזת 4♥ של רון היא שאלה לקלפי מפתח והכריזה את הסלם הקטן שבוצע בנקל. קלף ההובלה ♥A היה הלקיחה הראשונה והאחרונה של ההגנה. הזוג קלרה חץ-יניב זק הגיע למקום השלישי בתחרות, בין השאר בזכות הסלם הבא:

Board 12, Dealer W, Vul N/S

♠ 6543  
♥ 8754  
♦ AT  
♣ 962

♠ K7  
♥ K932  
♦ 6  
♣ AKJ874

♠ AQJ  
♥ AJ6  
♦ J7432  
♣ QT

♠ T982  
♥ QT  
♦ KQ985  
♣ 53

West	East
קלרה חץ	יניב זק
1♣	1♦
1♥	1♠
3♣	4NT
5♥	6♣
Pass	

מזרח החזיק 15 נקודות מול פתיחת שותפתו ובחר בסיבוב השני בהכרזת 1♠ – סדרה רביעית מחייבת. הכרזה זו ביקשה

סטיבל 2011 נפתח כמו בכל שנה בתחרות קבוצות מעורבות, שבה זכתה קבוצתה של אפרת אורן בכיובם של שלושה מבני משפחת בירמן. הנה בעיית הכרזה מעניינת מתחרות זו:



Board 23, Dealer South, Vul Both

South  
♠ 8  
♥ KT875  
♦ 765  
♣ 8764

West	North	East	South
			Pass
Pass	1♦	1♠	Pass
2♦	3♦	3♠	?

דניאלה בירמן החזיקה שלוש נקודות בלבד, אבל ידעה להעריך את ידה לאחר שכבר הכריזה Pass פעמיים ושותפה הראה שישה קלפי ♦ לפחות עם יד טובה. היא בחרה להכריז 4♦. שותפה דוד בירמן העלה ל-5♦ וביצע את החוזה בהצלחה. בשולחן השני דרום בחרה לוותר, ומזרח (אלון בירמן) נכשל פעמיים ב-3♠ (לא מוכפל), עם רווח גדול לקבוצה המנצחת. למחרת התקיימה תחרות זוגות מעורבים בשיטת חישוב IMP. ביד הבאה היטיב חבר נבחרת הצעירים רון שוורץ ליזום מהלך לסלם (שהוכרז בעשרה שולחנות בלבד).

Board 25, Dealer North, Vul E/W

♠ T97  
♥ A987  
♦ 853  
♣ T96

♠ KQ542  
♥ 632  
♦ 76  
♣ AQ8

♠ AJ8  
♥ T  
♦ AKQJ42  
♣ 742

♠ 63  
♥ KQJ54  
♦ T9  
♣ KJ53

Board 17, Dealer North, Vul None

♠ KT8      ♠ 76  
 ♥ A53      ♥ T8  
 ♦ K53      ♦ QJT64  
 ♣ 9643      ♣ AKJ7



West	North	East	South
חנה טולדנו		מיקי מאירוביץ	
	Pass	Pass	1♣
Pass	1♥	2♦	Dbl
Pass	2♥	Pass	Pass
3♦	Pass	Pass	Pass

על אף "חוק ה-20" מיקי לא פתח ואפשר לדרום להתחיל את ההכרזה ב-1♣. בהמשך התברר שזו הייתה החלטה מוצלחת. החוזה הסופי היה כצפוי 3♦, משוחק על-ידי מזרח. עד כאן הכול נראה שגרתי למדי. דרום הובילה ב-♥ והדומם זכה ב-A. מיקי שיחק ♦ אל ה-Q. ודרום זכתה ב-A-♦ ושיחקה ♥ נמוך אל ה-Q של שותפה. הארט שלישי נחתך על-ידי הכרוז, שהמשיך ב-♠. דרום קפצה מיד ב-A♠ והמשיכה ב-♠ שני אל ה-K בדומם. K-♦ ו-J-♦ השלימו את הוצאת השליטים. הגיע הזמן לפתוח את סדרת ה-♣. המצב בסדרה זו היה ידוע לכרוז עקב הכרזת הפתיחה 1♣ של דרום (שהבטיחה 3 קלפים לפחות). מיקי גם ספר את הנקודות והיה בטוח לגמרי שלדרום ♣Q מוגנת. הוא החליט להיות ערמומי והוביל ♣7 מידו. דרום עצרה, ולאחר היסוסים רבים שיחקה את ה-2♣ בתקווה שלשותפה קלף בכיר בקלאב. ה-9♣ מהדומם זכה בלקיחה, ובהמשך ה-AK♣ הפילו את ה-Q, והכרוז זכה בעשר לקיחות ובתוצאת שיא. אגב, מיקי מאירוביץ זכה לאחרונה באליפות ישראל לסניורים 2012 עם שותפו ארדון כהן. ברכות! ביד הבאה מאותה תחרות התעמתו שני זוגות בכירים. הכרזה נועזת ביותר של יוסי אנגל הוכתרה בהצלחה.

Board 20, Dealer West, Vul Both

♠ T75      ♠ KJ842  
 ♥ AT875      ♥ J96  
 ♦ J97      ♦ QT  
 ♣ K3      ♣ J94

♠ Q3      ♠ A96  
 ♥ Q3      ♥ K42  
 ♦ 6532      ♦ AK84  
 ♣ AQT62      ♣ 875



תיאור נוסף, וקלרה השיבה 3♣ כדי להראות יד טובה עם חלוקה 6-4. ידו של מזרח התחזקה עוד יותר הודות ל-Q♣ המשלים את הסדרה הארוכה של מערב. חבר נבחרת ישראל ניב זק שאל לקלפי מפתח והכריז סלם ב-♣. הסלם בוצע לאחר שצפון לא הוביל באס שלו, וקלרה הספיקה להשליך מפסיד ב-♦ על ספייד. אפילו אם צפון מוביל ב-♦, עדיין ניתן להגביה את הדיאמונד החמישי בדומם באמצעות חיתוכים ולבצע את החוזה ללא צורך לנחש את המצב ב-♥. החוזה 6♣ הוכרז ובוצע בשני שולחנות בלבד, בעוד הרוב המכריע של השדה הסתפק ב-3NT. הזוג שירי פאור-דורון ידלין זכה בתחרות זו ב-2010, וניסה ללא הצלחה "להגן על התואר", כאשר שירי מצטיינת בביצוע 3NT ביד הבאה:

Board 27, Dealer South, Vul None

♠ KJ85  
 ♥ KT  
 ♦ 962  
 ♣ Q987



♠ T4  
 ♥ A6  
 ♦ AKT43  
 ♣ AJ63

North	South
דורון ידלין	שירי פאור
	1♦
1♠	2♣
2♦	2NT
3NT	Pass

מערב הוביל ב-3♥. לשירי היה ברור שאין זמן לפתח את סדרת ה-♠. בהנחה שחלוקת הדיאמונד היא 3-2, היא הייתה זקוקה לשלוש לקיחות לפחות ב-♣ כאשר לרשותה כניסה בודדת לדומם. היא זכתה ב-A♥, שיחקה A♦ ומסרה ♦ אחד למתנגדים, שהמשיכו ב-♥ אל ה-K בדומם. כרגע יש שתי אופציות: לשחק ♣ אל ה-J בתקווה שלמזרח ♣K דאבלטון או סינגלטון או לשחק ♣Q בתקווה שלמערב ♣T דאבלטון או סינגלטון. הסיכויים נראים שווים, אבל שירי שמה לב שבלקיחה הראשונה, כאשר שוחק ה-T♥ מהדומם, מזרח לא היה יכול לכסות והוא שיחק את ה-8♥ כדי לאותת על מספר זוגי של קלפים. היא הסיקה שמערב ארוך יותר ב-♥, ולכן כנראה קצר ב-♣. בלקיחה החמישית היא הובילה את ה-Q♣ שמערך את ה-T♣ הבודד של מערב. מכאן הדרך ל-10 לקיחות הייתה קלה. בתחרות הזוגות המערבים טופ-בוטום השיגו מיקי מאירוביץ ושותפתו "טופ" בעזרת משחק יצירתי.

לדומם עם ה-A♠ והשלכת ♠ מפסיד על ה-8♦ שהוגבה. המשחק המלא (שלא הוכרז באף שולחן אחר) בוצע! אגב, לו הייתה נטלי ממשיכה ב-Q♠ בלקיחה השנייה, הכרוז היה נכשל בשל אבדן הכניסה המאוחרת לדומם עם ה-A♠ – כל זאת בתנאי שמערב הייתה מתייחסת בכבוד לארבעת הדיאמונדים הנמוכים שלה, ומקפידה להגן על ה-6♦...

אלה היו ידיים נבחרות מתוך הפסטיבל ה-45. היו בו עוד תחרויות רבות ומרתקות, אך הן כבר שייכות להיסטוריה. אנו עומדים בפתחו של הפסטיבל ה-46, שאמור להיות איכותי ביותר. בשלושת הגיליונות הבאים של ביטאון הפסטיבל נדווח על מיטב הידיים שישוחקו בו. גם אתם יכולים לתרום לביטאון הזה. כמו בכל שנה נשמח לקבל מהשחקנים ידיים מעניינות.

ניתן למסור אותן אישית לעורך הביטאון, או לשלוח אותן לדוא"ל

r\_soffer@netvision.net.il

בהצלחה לכל משתתפי הפסטיבל!

West	North	East	South
נטלי סעדה	יוסי אנגל	אסף לנגי	רז'אן מולכו
Pass	Pass	1♠	Dbl
Rdbl	Pass	2♣	Pass
3♣	4♥!	All Pass	

אסף לנגי (מזרח) פתח חלש במושב השלישי. לו היה בוחר ב-Pass, צפון-דרום היו עוצרים ב-2♥. לאחר מהלך הכרזה שגרתית. כפי שהתפתחו העניינים דרום הכריזה Dbl. יוסי אנגל החליט להמתין סיבוב אחד (שהרי ההכרזה לא תסתיים ב-1♠ עם Rdbl) ואז – מתוך הערכה שלמזרח אין פתיחה אמיתית – החליט להמר על משחק מלא 4♥. מזרח הוביל ב-4♣. נטלי סעדה זכתה ב-A והמשיכה בסדרה. בדיעבד זו הייתה שגיאה. יוסי זכה ב-K, שיחק ♥ אל ה-K ואפשר ל-Q♥ של מערב לזכות בסיבוב השני של השליטים. ♣ שלישי נחתך. הכרוז הוציא את השליט האחרון ועיבד את הנתונים שהתקבלו מההכרזה ומהמשחק. הוא כבר ראה אצל מערב 8 נקודות, וידע שיש לה גם מכובד ב-♠, כי מזרח לא הוביל בסדרה זו. המסקנה הייתה שה-Q♦ נמצא אצל מזרח, סינגלטון או דאבלטון. הקלפים הבאים היו AK♦ שהפילו את ה-QT♦ של מזרח. כעת באו J♦, מעבר



**ביום ראשון ה-5.2.12, בשעה 09:30 בפסטיבל הברידג' תינתן הרצאה בנושא הכרזה 2 על 1 מפי אלדד גינוסר, שיחתום על ספרו מיד לאחריה**



אלדד (גינור) גינוסר  
אמן בינלאומי בברידג'

## קובץ מאמרים

במחיר מיוחד לחברי התאגדות הברידג'

**45** ש"ח

כולל משלוח

פרטים והזמנות: 077-3330775



# פרסים כספיים

## בפסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-46

תחרויות מיוחדות		תחרויות	תחרות זוגות	תחרות קבוצות	מקום
עד 50	50 ומעלה	שני מושבים	ראשית	ראשית	
1,500	2,000	3,000	5,000	6,000	1
1,000	1,200	2,000	3,500	4,000	2
700	1,000	1,500	2,500	2,500	3
500	700	1,000	1,600	2,500	4
300	500	600	1,200	1,000	5
(מותנה במספר השולחנות)		400	1,000	1,000	6
		300	800	750	7
		200	500	750	8
תחרות זוגות ראשית-בית ב תחרות זוגות ראשית-תארים נמוכים זוגות לפי תארים (handicap) קבוצות BAM		זוגות מעורבים TB זוגות מעורבים IMP זוגות IMP מרוץ השבת	400		9
			400		10

אליפות הארץ לנשים	תחרות קבוצות מעורבות	תחרויות מושב אחד	מקום
2,500	3,000	1,000	1
1,500	2,000	600	2
1,000	1,250	400	3
	1,250	300	4
	500	200	5
	500		6
	300		7
	300		8
		תחרות בוקר גברים / נשים חד פעמית יום שישי	9
			10

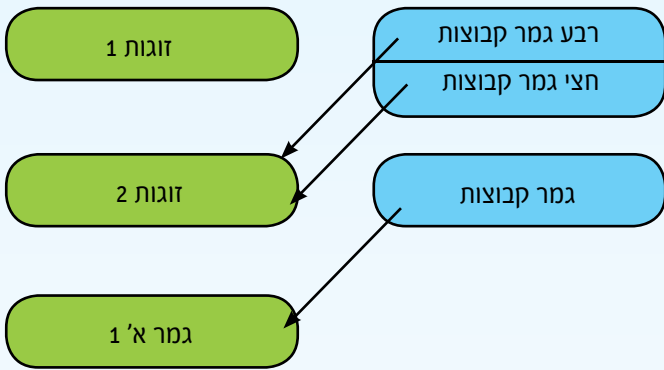
המושב הראשון מחושבת כדלקמן: שחקן A מקבל את התוצאה של מי שהגיע במושב הראשון לאחוזון 17 כללי (שזה מקום 34). שחקנית B מקבלת 0 אימפיים. התוצאה שיקבלו היא ממוצע של שני המספרים. לחילופין יכולה השחקנית B לשחק במושב הראשון עם שחקן מחליף A1, ואז התוצאה שהושגה בפועל עם המחליף תהיה בתוקף.

## תקנון מעבר מתחרות הקבוצות המעורבות לתחרות הזוגות המעורבים

### תקנון מעבר מתחרות הקבוצות הפתוחה לתחרות הזוגות הפתוחה

#### מבוא

1. שלבי 'המפסיד יוצא' של תחרות הקבוצות המרכזית (החל מרבע הגמר) נערכים במקביל לשלבים המוקדמים של תחרות הזוגות המרכזית: משחקי רבע הגמר וחצי הגמר במקביל למושב הראשון, ומשחק הגמר במקביל למושב השני.
2. שחקני הקבוצות שהפסידו בשמינית הגמר יכולים להספיק להצטרף בזמן לתחילת התחרות של הזוגות.



#### מי זכאי להצטרף למושב השני של המוקדמות

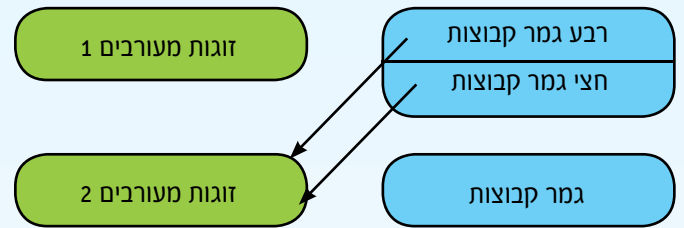
3. זוג אשר לפחות אחד מהם היה חבר (בעל זכויות) בקבוצה שהגיעה לשלב רבע הגמר, יוכל להצטרף למושב השני של המוקדמות בתחרות הזוגות.
4. הזוגות אינם חייבים להיות מאותה הקבוצה. אחד מהם יכול להיות גם מקבוצה שלא עלתה לשלבים המתקדמים, או אפילו שחקן שלא שיחק כלל בתחרות הקבוצות.
5. תנאי מוקדם להצטרפות לתחרות הוא הרשמה מראש לתחרות לפתיחת תחרות הזוגות.

#### תוצאה למושב המוקדמות הראשון

6. הזוגות המצטרפים יקבלו תוצאה מלאכותית עבור המושב הראשון. התוצאה תהיה על פי המקום המתקדם ביותר אליו הגיעה הקבוצה שלהם.
7. התוצאה תחושב לכל אחד מבני הזוג באופן הבא:
  - i. אם השחקן/שחקנית הגיעו למקום 3-4, אז הוא יקבל תוצאה R10\*
  - ii. אם השחקן/שחקנית הגיעו למקום 5-6, אז הוא יקבל תוצאה R17\*
  - iii. אם השחקן/שחקנית הגיעו למקום 7-8, אז הוא יקבל תוצאה R24\*
  - iv. אם השחקן לא שיחק בקבוצה כזו, אז הוא מקבל תוצאה ממוצעת. [R10\* = התוצאה שהשיג מי שהגיע למקום 10 ממספר המשתתפים במושב הראשון, על פי החישוב המצטבר של המושב הראשון, וכו'. (חישוב המקום מעוגל כלפי מעלה).]
8. התוצאה שיקבל הזוג עבור המושב הראשון היא ממוצע של מה שמחושב לשני בני הזוג.

#### מבוא

1. שלבי 'המפסיד יוצא' של תחרות הקבוצות המעורבות (החל מרבע הגמר) נערכים במקביל לתחרות הזוגות המעורבים: משחקי רבע הגמר וחצי הגמר - במקביל למושב הראשון של הזוגות, ומשחק הגמר - במקביל למושב השני.
2. אי לכך השחקנים שעולים לשלבים אלה לא יוכלו להשתתף בתחרות הזוגות המעורבים באופן סדיר.
3. יחד עם זאת מתאפשר לשחקני הקבוצות שנשרו בשלבי רבע הגמר או חצי הגמר להצטרף למושב השני של תחרות הזוגות, בתנאים המפורטים להלן. (המשתתפים בגמר יצטרכו לוותר על תחרות הזוגות).



#### מי זכאי להצטרף למושב השני

4. זוג אשר לפחות אחד מהם היה חבר (בעל זכויות) בקבוצה שהגיעה לשלב רבע הגמר, יוכל להצטרף למושב השני של תחרות הזוגות המעורבים.
5. הזוגות אינם חייבים להיות מאותה הקבוצה. אחד מהם יכול להיות גם מקבוצה שלא עלתה לשלבים המתקדמים, או אפילו שחקן שלא שיחק כלל בתחרות הקבוצות.
6. תנאי מוקדם להצטרפות לתחרות הוא הרשמה מראש לתחרות הזוגות לפני פתיחתה.

#### תוצאה למושב הראשון

7. הזוגות המצטרפים למושב השני יקבלו תוצאה מלאכותית עבור המושב הראשון. התוצאה תהיה על פי המקום המתקדם ביותר אליו הגיעה הקבוצה שלהם.
8. התוצאה תחושב לכל אחד מבני הזוג באופן הבא:
  - i. אם השחקן/שחקנית הגיעו למקום 3-4, אז הוא יקבל תוצאה R10\*
  - ii. אם השחקן/שחקנית הגיעו למקום 5-6, אז הוא יקבל תוצאה R17\*
  - iii. אם השחקן/שחקנית הגיעו למקום 7-8, אז הוא יקבל תוצאה R24\*
  - iv. אם השחקן לא שיחק בקבוצה כזו, אז הוא מקבל תוצאה ממוצעת. [R10\* = התוצאה שהשיג מי שהגיע למקום 10 ממספר המשתתפים במושב הראשון, על פי החישוב המצטבר של המושב הראשון, וכו'. (חישוב המקום מעוגל כלפי מעלה).]
9. התוצאה שיקבל הזוג עבור המושב הראשון היא ממוצע של מה שמחושב לשני בני הזוג.

#### דוגמא

זוג מורכב משחקן A, שהפסיד ברבע הגמר אך ניצח במפגש הדירוג (כלומר הגיע למקום 5-6), ומשחקנית B שלא הגיעה לשלבים המתקדמים של תחרות הקבוצות. נניח שבמושב הראשון השתתפו 200 זוגות. התוצאה שיקבלו עבור

## מי זכאי להצטרף לגמר א' של תחרות הזוגות

9. זוג אשר לפחות אחד מהם היה חבר (בעל זכויות) בקבוצה שהגיעה לשלב הגמר, ויכול להצטרף למושב הראשון של גמר א' בתחרות הזוגות.
10. הזוגות אינם חייבים להיות מאותה הקבוצה. אחד מהם יכול להיות גם מקבוצה שלא עלתה לשלבים המתקדמים, או אפילו שחקן שלא שיחק כלל בתחרות הקבוצות.
11. תנאי מוקדם להצטרפות לתחרות הוא הרשמה מראש לתחרות עד לפתיחת תחרות הזוגות.

## מקדמה בגמר

12. הזוגות המצטרפים יקבלו מקדמה, על פי המקום המתקדם ביותר אליו הגיעה הקבוצה שלהם.
13. התוצאה תחושב לכל אחד מבני הזוג באופן הבא:
  - i. אם השחקן/שחקנית הגיעו למקום 1, אז הוא יקבל תוצאה M07\*
  - ii. אם השחקן/שחקנית הגיעו למקום 2, אז הוא יקבל תוצאה M14\*
  - iii. אם השחקן/שחקנית הגיעו למקום 3-4, אז הוא יקבל תוצאה M21\*

## דוגמא

זוג מורכב משחקן A, שהפסיד במשחק הגמר, ומשחקן B שהודח בחצי הגמר (הגיע למקום 3-4).

נניח שבמוקדמות השתתפו 200 זוגות. התוצאה שיקבל הזוג הנ"ל כמקדמה לגמר: שחקן A מקבל את התוצאה של מי שהגיע לאחוזון 14 כללי (מקום 28). שחקן B מקבל את התוצאה של מי שהגיע לאחוזון 21 (מקום 42 כללי). התוצאה שיקבלו היא ממוצע של שני המספרים.

# ההתאגדות הישראלית לברידיג' Bridge ISRAEL BRIDGE FEDERATION

ועדת הפסטיבל

## הוראות והנחיות למשתתפי תחרויות הפסטיבל

רשאים לדרוש בחינה מחדש של פסיקה שפסק מנהל תחרות ליד שולחנם. הזמן להגשת ערעור הוא עד 30 דקות מתום המושב מלבד תחרויות הקבוצות השוויצריות שבהן יש להגיש ערעור באופן מיידי. ערעורים יוגשו דרך מנהל התחרות שנתן את הפסיקה, באמצעות טופס מיוחד שניתן לקבלו ממנהל התחרות. לערעור יש לצרף פיקדון בסך 100 ₪ אשר יופקע במידה וועדת הערעורים תחליט שהערעור טורדני.

### בדיקת תוצאות

בסיום כל תחרות יפורסמו התוצאות במספר ערוצים:

- על לוחות המודעות באתר הפסטיבל.

- באתר התחרות באינטרנט:

[www.ibf-festival.org](http://www.ibf-festival.org)

- באתר התוצאות:

[www.bridgeil.com](http://www.bridgeil.com)

בתחרויות הזוגות ניתן להזמין ולקבל דף פירוט אישי, בדלפק המזכירות בלבד. התוצאות ייחשבו כ"לא-סופיות", עד לתום זמן הערעורים, כמפורט להלן.

### ערעור על תוצאות

ערעורים על תוצאות יוגשו דרך המזכירות כדלקמן: תחרויות בנות מושב אחד או שניים, עד לסיומו של היום למחרת (שוטף + 24 שעות). תחרות הזוגות המרכזית בת שלושה סיבובים: על תוצאות הסיבוב הראשון והשני עד למחרת (יום הגמר) בשעה 13.00, על תוצאות המושב השלישי ועל התוצאה המצטברת - עד לסיומו של היום שלאחר התחרות (כנ"ל). לערעור יצורף פיקדון בסך 100 ש"ח אשר יופקע באם אין למעשה טעות, או שיש טעות והיא באשמת המערער, במקרה זה תתוקן הטעות אך הפיקדון יופקע.

### חובת השתתפות ומילוי מקום

זוג או קבוצה שהחלה בתחרות חייבים להופיע לכל מושב באותו הרכב. במקרה של כורח ניתן לפנות למנהל תחרות ראשי לקבלת אישור למילוי מקום. אישור יינתן לפי תקנוני ההתאגדות הישראלית לברידיג'.

### שפה רשמית

השפה הרשמית בתחרויות הפסטיבל היא אנגלית. שחקנים ישראלים מתבקשים שלא לשוחח בעברית בעת ששחקנים מחו"ל משחקים נגדם.

### שיטות משחק מותרות ואסורות בתחרויות הפסטיבל

מותר להשתמש אך ורק בשיטות, אשר התפרסמו בשפה האנגלית (במקרה של ספק, פנה למנהל התחרות). שיטות HUM והסכמי "תווית חומה" אסורים לשימוש (לפי מדיניות WBF).

אסור השימוש בפתחות "Psyche", המחייבות לסיבוב אחד (Forcing), לדוגמא: 2CL בשיטות "טבעיות", או 1CL בשיטת פרסיז'ן.

### תיבות הכרזה

השימוש בתיבות הכרזה בכל תחרויות הפסטיבל הוא חובה, בהתאם לתקנון לשימוש בתיבות הכרזה. ציבור השחקנים מתבקש לשמור על שלמות ותיבות תיבות ההכרזה. בסיום חלק מהתחרויות יתבקשו השחקנים לסגור את תיבות ההכרזה.

### ידי מחשב מוכנות מראש

בדרך כלל, מקבלים לוחות משחק מחולקים מראש, ואולם תהיינה מספר תחרויות בהן מכינים השחקנים בעצמם את חלוקות הידיים על פי פתקי ידיים או בחלוקה אקראית.

### אחריות לסדר הקלפים

בסיום המשחק אחראי כל שחקן להכניס את קלפיו בחזרה לכיס הנכון. לאחר מכן אין להוציא את הקלפים מהלוח. שחקן שקלף או קלפיו ימצאו בכיס הלא נכון, ייקנס בשיעור של רבע טופ או 6 אימפים.

### סיכום התוצאות

בסוף הסיבוב האחרון בכל מושב, או בסיבוב איסוף דפי התוצאות, מתבקשים השחקנים לסכם את שני טורי התוצאות. האחריות לסיכומים חלה על ארבעת השחקנים בכל שולחן.

### ערעור על פסיקת מנהל התחרות

שחקן (בהסכמת בן זוגו) או קבוצה (בהסכמת הקפטן)

# "הברידג' - חדר הכושר של המח"

רשת "עד 120", על שלושת סניפיה - בראשון לציון, הוד השרון ורמת החייל בתל-אביב - הפכה זה מכבר לרשת המובילה בתחום הדיור המוגן בישראל ■ בראיון מיוחד עם מנכ"ל הרשת, עידו נירן, הוא מספר על "סוד ההצלחה" - בחירת מיקומם של המרכזים, הבנייה הייחודית שלהם, התכנים החברתיים המוענקים לדיירים, סגל העובדים המסור והמיומן, ומעל לכל - תחושת הביטחון העוטפת את הדיירים ■ וכן, גם המעורבות ההולכת והמעמיקה של הרשת במשחק הברידג', מקנה לא מעט נקודות זכות.

מאת: דודו אורן

המערכת החיסונית ושיפור איכות החיים. הסיבה השלישית היא שיווקית נטו. הגענו למסקנה שציבור שוחרי הברידג' הוא בדיוק קהל היעד שלנו. למדנו גם, שהזיקה הקיימת בין רשת 'עד 120' למשחק הברידג', גורמת לשחקני הברידג' לבחור דווקא בנו, כאשר עומדת בפניהם השאלה לאיזו רשת דיור מוגן ברצונם להצטרף."

## להגיב לשינויים

דרך ארוכה ופתלתלה עשה עידו נירן (בן 56, נשוי + 2) עד שהגיע לכהן כמנכ"ל רשת הדיור המוגן "עד 120", כשבמקביל, הוא משמש גם כמנכ"ל הבית הגדול והמפואר של הרשת - זה הממוקם ברמת החייל. האמת היא שחלום חייו של עידו נירן היה להשתלב בענף המלונאות. הסיבה: שאיפתו ללכת בעקבותיו של אביו ז"ל, השף ניקולאי, אחד השפים היותר מוכרים והמוערכים בשנות השישים והשבעים בישראל, אשר שימש גם כראש המגמה למלונאות בבית הספר למלונאות "תדמור".

בסיום לימודי מנהל בתי מלון בטכניון (עוד קודם לכן סיים תואר בכלכלה באוניברסיטת ת"א), החל עידו נירן בסבב תפקידים (בעיקר בתחום המזון והמשקאות) המתחייב בענף המלונאות. ברזומה המקצועי שלו ניתן למצוא בין היתר את בתי המלון "שרתון" בתל-אביב, "מוריה" בים המלח וגם את "קרלטון" בתל-אביב.

בעקבות הצעה מפתה, קטע נירן את פרק המלונאות בחייו. את פרק ב' בקריירה המקצועית שלו, הוא עשה כמנהל מרחב קמעונאי בחברת "שופרסל", "רק כדי להבין שזה לא התחום שאני צריך להיות בו", כפי שהוא מסביר בגילוי לב.

ואז הופנתה אליו הצעה (מחברת "עד 120", מקבוצת ה"פניקס") לבוא ולנהל את בית הדיור המוגן "עד 120" בראשון לציון. "זה נראה כמו שהגעתי למקום הנכון עבורי", הוא משחזר, "מעבר לכך שבמסגרת

רשת 'עד 120' הדיירים מקבלים איכויות שאינן נופלות מבית המלון היוקרתי ביותר, גם ההתנהלות ברשת מזכירה-דומה להתנהלות של בית מלון".

לאחר שנתיים בסניף "עד 120" בראשון לציון, עבר עידו נירן לנהל בית חדש יותר וגדול יותר שפתחה הרשת - בהוד השרון. שנתיים לאחר מכן, הוא מונה כמנכ"ל הרשת, כשבמקביל הוא מקבל לידיו גם את ניהול בית חדש נוסף של הרשת - ברמת החייל, תל-אביב. "מדובר בתפקיד מאתגר ביותר, כיוון ששלושים בו גם היבטים פיננסיים וגם היבטים חברתיים", הוא אומר-מסביר, "זה לא פשוט לנווט בין שני ההיבטים הללו - לספק את רצון הדיירים מחד גיסא, ומאידך, לרצות מבחינה כלכלית את הבעלים. כשזה מצליח, אין סיפוק גדול מזה".

"אין חולק על כך שלמשחק הברידג' יש ערך מוסף, במיוחד כשמדובר בציבור 'הגיל השלישי'. לא לחינם מכונה הברידג' 'כ'חדר הכושר של המח'. הברידג' - כפי שמוכיחים זאת גם מחקרים - מאמן את היכולות הקוגניטיביות, משפר את הזיכרון, מפתח את הריכוז, מחדד את החושים, ומסייע בהגברת הערנות ומהירות התגובה. ומכיוון שכך, הברידג' הפך נדבך חשוב בפעילות דיירי רשת 'עד 120'. מכאן גם ההחלטה האסטרטגית שקיבלנו להעמיק ככל שניתן את המעורבות של הרשת בענף הברידג' בישראל".

מי שעומד מאחרי "הצהרת כוונות" זו, הוא עידו נירן, המנכ"ל הנמרץ והכלי יכול של רשת "עד 120", הרשת המובילה בתחום הדיור המוגן בישראל, אשר בשנים האחרונות הולכת ומעמיקה את אחיזתה-מעורבותה בענף הברידג' בישראל.

העובדות מדברות בעד עצמן. מעבר לכך שרשת "עד 120" הפכה בשנים האחרונות לנותנת חסות מרכזית במגוון של תחרויות רשמיות של ענף הברידג', משחק הקלפים הייחודי הפך זה מכבר לנדבך חשוב, שלא לומר מרכזי, בפעילותם של מאות הנשים והגברים המתגוררים בשלושת מרכזי הרשת - בראשון לציון, הוד השרון ותל-אביב.

הדבר בולט במיוחד בסניף התל-אביבי (הממוקם ברחוב ראול וולנברג 32 ברמת החייל) של הרשת, שם ניתן למצוא שני אולמות רחבי ידיים, המותאמים במיוחד למשחקי ברידג', והכוללים את כל הציוד הרלבנטי, שולחנות, קלפים וכו'.

עידו נירן: "משחק הברידג' היוו מפגש חברתי המשלב בתוכו תחרות שבה כל אחד יכול להגיע להישגים. כמי שנמצאים כל העת על דופק הנעשה בקרב הדיירים, השכלנו להפנים את העובדה שבשנים האחרונות הביקוש ללמוד או לשחק ברידג' הלך וגדל אצל הדיירים. מדיניות הרשת הייתה מאז ומתמיד להעניק לדיירים את הטוב ביותר, וכיון שכך, העמדנו לרשותם לא רק את האולמות והציוד הטובים ביותר, אלא גם את מיטב המורים-מדריכים הקיימים, כמו לדוגמה בני הזוג דניאלה ודוד בירמן, או הותי ליברמן, שהם מבכירי שחקני הברידג' בישראל".

- כשהיעד הבא, כך אני מבין, זה לקיים כאן, בבית הדיור המוגן ברמת החייל, תחרויות וטורנירים.

עידו נירן: "בדיוק. החלטנו להרחיב את מוטת העשייה בתחום הברידג', ולקיים במקום בעתיד טורנירים בהשתתפות שחקנים מכל רחבי הארץ, גם כאלה שאינם דיירים ברשת 'עד 120'. התחרויות יתקיימו באולם המהודר, המשמש גם כאולם מופעים, עם יציע לקהל, שיוכל לצפות בתחרויות".

- מה השיקול ליצור זיקה גדולה כל כך בין רשת 'עד 120' לענף הברידג'?

עידו נירן: "בבסיס המעורבות של רשת 'עד 120' בענף הברידג' עומדות שלוש סיבות מרכזיות. הראשונה, נובעת מכורח המציאות. בשנים האחרונות חל גידול משמעותי של דיירים ברשת המבקשים ללמוד ולשחק ברידג'. סיבה שנייה: היתרונות הקיימים במשחק הברידג', במיוחד לבני 'הגיל השלישי' - שיפור הזיכרון, חיזוק



עידו נירן, מנכ"ל רשת "עד 120" והציוד הטובים ביותר, אלא גם את מיטב המורים-מדריכים הקיימים, כמו לדוגמה בני הזוג דניאלה ודוד בירמן, או הותי ליברמן, שהם מבכירי שחקני הברידג' בישראל".

- איש אינו חולק על כך שרשת "עד 120" נחשבת לסיפור הצלחה בתחום הדיור המוגן בישראל. מהו סוד ההצלחה?  
עידו נירן: "סוד ההצלחה של רשת 'עד 120' טמון ביכולת שלנו להגיב לשינויים שחלו בעשור האחרון בכל הקשור ל'גיל השלישי', והנובעים בעיקר מתוחלת החיים שהתארכה. אני סבור שהצלחתה של רשת 'עד 120', נובעת בראש וראשונה מהעובדה שהיא נותנת לדייריה את המענה האופטימאלי בנושא החשוב ביותר לאוכלוסייה המבוגרת - הביטחון. וכשאני אומר ביטחון, אני מתכוון לארבעת ההיבטים של המושג הזה. נתחיל מהביטחון האישי-פיזי, שבא לידי ביטוי בכל האמצעים שאנו נוקטים על מנת לשמור על ביטחון הדיירים. הביטחון החברתי בא לידי ביטוי במאות הפעילויות והחוגים שהרשת יוזמת. ויש גם את הביטחון הרפואי, שבא לידי ביטוי, בין השאר, בנוכחותו של רופא מומחה בתחום הבניין - לכל אורך היום והלילה. יתרה מזאת: במידה וחל שינוי במצבו הבריאותי של הדייר, ל'עד 120' יש את הכלים להעניק לו טיפול מתאים במרכז הבריאות - במרפאת העצמאיים, בדיור התומך, או במחלקה הסייעודית. ואחרון אחרון - הביטחון הפיננסי. דיירי הרשת חיים בראש שקט, מעצם הידיעה שלרשת יש לא רק גב כלכלי איתן - בדמות קבוצת 'הפינקס' - אלא גם 'כתובת' מוכרת, אמינה ויציבה."

### סגל עובדים איכותי, מסור ומיומן

חברת "עד 120", מרכזי מגורים לאוכלוסייה המבוגרת בע"מ, הינה היוזמת, הבונה והמפעילה את מרכזי המגורים היוקרתיים של רשת "עד 120". חברת "עד 120", משתייכת לקבוצת ה"פינקס", הנחשבת לאחת החברות הגדולות ביותר במשק הישראלי. מרכז המגורים הראשון של הרשת (על 177 הדירות שבו) נפתח בראשון-לציון בשנת 1992 והפך את "עד 120" לספינת הדגל של ענף הדיור המוגן בישראל. שמונה שנים לאחר מכן נפתח המרכז השני (הכולל 235 יחידות דיור), הפעם בהוד-השרון. על בסיס ההצלחה והניסיון העשיר שנצבר במהלך השנים, פתחה לפני כשנתיים חברת "עד 120" את מרכז המגורים השלישי, החדשני והמפואר ברמת החייל שבתל-אביב - ברמה שטרם נראתה בארץ. הצלחתה הגדולה של רשת "עד 120" אינה צריכה להפתיע, בוודאי ובוודאי לא את אלה המעורים בהתנהלותם מאחרי הקלעים של עידו נירן ועמיתיו בהנהלת הרשת. "סוף מעשה במחשבה תחילה", אומר הפתגם המוכר, ואין טוב ממנו כדי להעיד על התכנון הקפדני והמחשבה המעמיקה שמשקיעים ברשת - על כל צעד ושעל. התנהלות מקצועית, קפדנית ושקולה זו, היא שהקנתה במהלך השנים לרשת את היתרונות המוכחים, על פני כל שאר הגורמים הפועלים בענף הדיור המוגן.

אחד היתרונות הבולטים שיש לרשת "עד 120", הוא מיקומם הגיאוגרפי של שלושת המרכזים שהיא מפעילה - בראשון לציון, בהוד השרון וברמת החייל. מיקום המרכזים, נבחר בקפידה רבה, ומתוך תפיסת עולם מקצועית האומרת ש"הנשים והגברים שבחרו לחיות במרכזי הדיור המוגן, הם חלק אינטגרלי מהחברה הסובבת אותם", כפי שאומר עידו נירן, "בהתאם לכך, הוקמו-מוקמו המרכזים שלנו מחוץ למרכז העיר, בפאתי שכונות מגורים תוססות, בסמוך לשטחים ירוקים, ובסמוך לעורקי תחבורה עירוניים ובין עירוניים, המאפשרים גישה מהירה ונוחה לכל מקום, כולל, כמובן, למרכזי בילוי".

**"ובנקודה זו בדיוק עומד יתרון אחר שלנו - סגל עובדים איכותי, מסור ומיומן, הנמצא כל העת עם האצבע על הדופק בנעשה אצל כל אחת ואחד מהדיירים. מספרם של אנשי הצוות ברשת 'עד 120' - ביחס למספר הדיירים - הוא גבוה בהשוואה למרכזי דיור מוגן אחרים. אין שום סיכוי שמי מבין הדיירים יחמוק לנו מתחת לרדאר. הקשר עם הדיירים הוא הדוק, אינטנסיבי, על בסיס יומיומי, כשהמטרה היא אחת ויחידה - לעמוד לרשות הדיירים בכל נושא, בכל רגע נתון, ולעשות כל שרק ניתן כדי להנעים את שהותם אצלנו"**

יתרון נוסף של "עד 120", הוא בתחום בניית מרכזי הדיור. הניסיון הרב שנצבר ברשת בטיפול באוכלוסיית "הגיל השלישי", מוצא את ביטויו, בין היתר, בבניית ובעיצוב המרכזים. הדבר בא לידי ביטוי במיוחד, במרכז החדש ברמת החייל, תל-אביב, אשר הפך זה מכבר לספינת הדגל בתחום הדיור המוגן בישראל. מדובר בבניין מהודר, רחב ידיים, המעוצב בקפידה רבה (הרבה אור, מרחבים גדולים, שילוט מאיר עיניים, ריהוט מעוצב, קירות זכוכית וכו'), ברמה המאפיינת את בתי המלון הגדולים והיוקרתיים ביותר בעולם. לכך יש להוסיף, כמובן, את דירות הדיירים, המעוצבות ברמת גימור גבוהה, והמאובזרות במיטב הציוד.

יש, כמובן, את מרכיב התוכן. תקצר היריעה מלהכיל את המגוון הגדול של הפעילויות שמציעים מרכזי הדיור המוגן של רשת "עד 120" לדיירים - אמנות, מוסיקה, הרצאות ברמה אוניברסיטאית, ספריה, טיולים, קונצרטים, הצגות וסרטים.

אומר-מסביר עידו נירן: "דייר יכול להתחיל את הבוקר בבריכת השחייה, או בג'וקיז, להתאמן באולם הספורט, או בחדר הכושר, בהשגחה צמודה של מאמנים מקצועיים, ליהנות ממסג' בספא מפנק, להפגין כישורים בחדרי החוגים או ללמוד את סודות המחשב. כל דייר יכול למצוא לעצמו עיסוק המתאים לכישוריו".

**- אין חשש שבתוך כל השפע הזה, האדם הפרטי, עם הבעיות האישיות הספציפיות שלו, יכול ללכת קצת לאיבוד?**


עידו נירן: "ממש לא, ובנקודה זו בדיוק עומד יתרון אחר שלנו - סגל עובדים איכותי, מסור ומיומן, הנמצא כל העת עם האצבע על הדופק בנעשה אצל כל אחת ואחד מהדיירים. מספרם של אנשי הצוות ברשת 'עד 120' - ביחס למספר הדיירים - הוא גבוה בהשוואה למרכזי דיור מוגן אחרים. אין שום סיכוי שמי מבין הדיירים יחמוק לנו מתחת לרדאר. הקשר עם הדיירים הוא הדוק, אינטנסיבי, על בסיס יומיומי, כשהמטרה היא אחת ויחידה - לעמוד לרשות הדיירים בכל נושא, בכל רגע נתון, ולעשות כל שרק ניתן כדי להנעים את שהותם אצלנו".

דיירים משחקים ברידג' ב"עד 120"



Padon made, and the final blow was dealt in the penultimate board:

Board 31, Dealer S, Vul N/S


<p>♠ T743 ♥ KJ ♦ KT5 ♣ T652</p> <p>♠ 52 ♥ T54 ♦ Q96 ♣ AKQ84</p>		<p>♠ 96 ♥ AQ932 ♦ J84 ♣ J73</p> <p>♠ AKQJ8 ♥ 876 ♦ A732 ♣ 9</p>	
---	---	---	--

South was playing 4♣ in both tables. Alan Sontag started the defense with two high clubs. Fisher (South) quickly seized his chance, playing a diamond to the ten in order to avoid the danger hand. Later a heart was discarded from dummy on declarer's fourth diamond.

At the other table Dror Padon led the ♣A, and... stopped to think. It was clear to the BBO viewers that his next card was going to decide the match. Fortunately Dror analyzed the hand properly and switched to a heart, setting the contract and taking our juniors to the finals, where they had to meet the Australian Open team.

After some wild deals to begin with (28:14 to Australia after four boards), Israel took command and finished the first set with a promising lead of 55:28. The following deal was a joy to watch:

Board 11, Dealer S, Vul None

<p>♠ QJT43 ♥ J64 ♦ K4 ♣ 643</p> <p>♠ AK765 ♥ K8752 ♦ 8 ♣ A5</p>		<p>♠ 982 ♥ Q93 ♦ 62 ♣ KJT82</p> <p>♠ - ♥ AT ♦ AQJT9753 ♣ Q97</p>	
---	---	--	--

West	North	East	South
	<i>Schwartz</i>		<i>Fisher</i>
			1♦
2♦	Pass	2♥	3♦
3♥	Pass	Pass	3NT!!
Pass	Pass	Pass	

East-West reached 3♥ after a Michaels cuebid. Should South bid his 8-card diamond suit once again? Lotan Fisher saw deeper. For him East's choice of hearts indicated that North had good spades. He gambled on 3NT, and partner brought down the perfect dummy. Plus 430 to Israel after a small spade lead.

West	North	East	South
<i>Padon</i>		<i>A. Birman</i>	
			1♦
1♠	Pass	2♠	4♦
4♠	<b>Dbf</b>	All Pass	


At the other table West's hand was unsuitable for a Michaels cuebid according to their system (either strong or weak). As a result West reached the unfortunate contract of 4♠, doubled by North. At this stage it seemed that Israel may lose some IMPs, but Dror Padon played brilliantly. He ruffed the second round of diamonds, played a club to the king and then a heart to the king, followed by the ♣A and a small heart from both hands, won perforce by South's ace. South continued with another diamond. Declarer discarded a heart and North had to ruff high.

Dummy won the next heart trick, followed by a club ruff and a heart lead from West. Once again North had to ruff high, and he had to lead to trick 11 from his ♠Q43. Endplay! Somehow five certain defensive tricks were reduced to four. Declarer ended up just down one, and Israel gained 8 IMPs. Our juniors played the next two sets well enough to preserve their big lead, and their victory was no longer in any doubt. Thus their dream year ended with a World Open title.

Lotan Fisher and Dror Padon are just 22 years old; Alon Birman and Ron Schwartz are both 25. Evidently their future looks very bright. Their next goal is the final of the Israeli Open Team Trials, scheduled to take place in March. Meanwhile, they are the team to beat in the 2012 Tel Aviv International Bridge Festival.

The following deal is taken from the match against second-placed Italy, led by their Open team member Agustin Madala.

Board 2, Dealer E, Vul N/S

<p>♠ 43 ♥ AT ♦ JT764 ♣ QT86</p>	<p>♠ KQJ6 ♥ QJ52 ♦ AQ ♣ 432</p>		<p>♠ T985 ♥ K76 ♦ 983 ♣ AJ5</p>
	<p>♠ A72 ♥ 9843 ♦ K52 ♣ K97</p>		

West	North	East	South
<i>Padon</i>	<i>Delle Cave</i>	<i>A. Birman</i>	<i>Madala</i>
		Pass	Pass
1♦	<b>Dbi</b>	1NT	<b>Dbi</b>
2♣	2♦	Pass	2♥
Pass	4♥	All Pass	


Padon's very light opening in third seat could not keep the Italians out of game, but then he found the excellent lead of the ♠4, preparing a ruff. Madala won the ♠K and cashed his ♦AQ. At this stage he missed the winning play – a club towards the K. Instead he played a spade to the ace, which proved inadequate. After a club was discarded on the ♦K, Padon put up his ace at the first round of trumps, entered his partner's hand with the ♣A and got the desired spade ruff.

This board ended in a push. In the other room the Italian East-West pair did well to defeat North's 3NT contract. Eventually Italy won 16-14, but it was too little, too late.

After their success at Albena, our juniors received an invitation to play at the World Transnational teams in October, so they travelled again to the Netherlands. Some other team might have viewed it as a learning experience, but our Juniors always play to win any tournament! Although they were not dominant at the Swiss stage, they did enough to qualify for the knock-out stage, and then the real fun started.

China's Open team proved no match at the quarterfinals, as the following hand demonstrated:

Board 11, Dealer S, Vul None

<p>♠ T9876 ♥ 6 ♦ J7 ♣ KT742</p>		<p>♠ K4 ♥ AKQ5 ♦ KT852 ♣ J6</p>	<p>♠ AQJ532 ♥ J8743 ♦ A9 ♣ -</p>
<p>♠ - ♥ T92 ♦ Q643 ♣ AQ9853</p>			

West	North	East	South
	<i>Schwartz</i>		<i>Fisher</i>
			Pass
Pass	1NT	<b>Dbi</b>	3♠
<b>Dbi</b>	5♦	All Pass	

West	North	East	South
<i>Padon</i>		<i>A. Birman</i>	
			Pass
Pass	1NT	<b>Dbi</b>	3NT
Pass	Pass	4♠	5♣
5♠	<b>Dbi</b>	All Pass	

Both Norths opened a strong no-trump. In both cases East doubled to show some kind of a two-suiter. Fisher's accurate 3♠ bid showed a shortage with length in both minors. Consequently Schwartz bid 5♦, which made after East failed to find the killing heart lead.

The Chinese South chose an unscientific 3NT bid, and then tried 5♣. Padon could have just passed it out, taking whatever plus score was there, but he trusted his partner's 4♠ bid at equal vulnerability, and bid 5♠ to make! The spade position was obvious from North's opening bid of 1NT. Alon Birman finessed in spades and established hearts with three ruffs in dummy to make his contract. As a result our juniors earned a double-game-swing on their way to a resounding victory.

In the semifinals they had to face an excellent American team. Israel led 45-32 at half time, but then they were deducted 7 IMPs for slow play! With five deals to go the Americans seemed to be cruising home with a 56-41 lead, but then Alan Sontag failed in a 4♥ contract which Dror

At the other table the Swedes stopped in 3NT, but Fisher recognized the potential of his 6-4 distribution and decided to bid on with 4♣. Some cuebids followed, and a small slam was duly reached.

North led her ♠Q. Had declarer drawn trumps, he might have lost two heart tricks later, but Lotan Fisher drew some conclusions from North's 3♠ bid. She was probably short in both hearts and clubs. Therefore, when the ♣J dropped under the ace, he abandoned trumps and played a small heart to the ten in dummy – a key play, as North was the danger hand (South was waiting for a spade ruff). Later, when North did not follow to the ♣Q, declarer played ♥K, ♥A and ruffed his last heart safely in dummy to land the contract.

Israel's emphatic win in Amsterdam served merely as preparation for the "real deal" – the European Junior championship in Albena, Bulgaria. Despite numerous high finishes during the last decade, Israel had never won the gold previously. The Israelis started excellently and built a big lead at the halfway stage. Despite all their efforts, their rivals could never close the gap.

The following well-bid hand was played against Turkey.

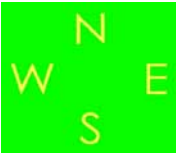
Board 19, Dealer S, Vul E/W

♠ A942  
♥ 7  
♦ 75  
♣ KJ9643

♠ -  
♥ AKQ65  
♦ AKQJ3  
♣ T72

♠ Q763  
♥ T42  
♦ T964  
♣ A8

♠ KJT85  
♥ J983  
♦ 82  
♣ Q5



West	North	East	South
<i>Padon</i>		<i>A. Birman</i>	
			2♦
4♦	Pass	4♥	Pass
Pass	4♠	5♦	Pass
6♦	Pass	Pass	Pass

South opened an aggressive multi 2♦ based on a 5-card suit. West's 4♦ bid was standard: a strong

5-5 with diamonds and an unknown major. East expressed his desire to play either 4♥ or 4♠, and at this stage West had no reason to bid further.


After West's Pass, North deduced that his partner had spades and made a "natural" sacrifice at 4♠. Alon Birman competed to 5♦, and Dror Padon reasoned that at unfavorable vulnerability his partner needed to have club values besides diamond support.

His 6♦ bid was perfect. The trump division was 2-2, so West had two trumps left in dummy, which sufficed to ruff a club loser and establish the heart suit. Declarer lost just one club trick, making his slam while the Turkish West played in 5♦.

Board 12, Dealer W, Vul N/S

♠ T6  
♥ K83  
♦ AQT976  
♣ 94

♠ K943  
♥ AQ5  
♦ J  
♣ J6532



♠ AJ7  
♥ 4  
♦ 5432  
♣ AKQT8

♠ Q852  
♥ JT9762  
♦ K8  
♣ 7

West	North	East	South
<i>Padon</i>		<i>A. Birman</i>	
Pass	2♦	3♣	Pass
4♦	Pass	4♥	Pass
4♠	Pass	4NT	Pass
5♣	Pass	6♣	All Pass

As West was a passed hand, Padon could afford a splinter bid of 4♦ which landed his partner in a touch-and-go slam.

Had South led his partner's diamond suit, declarer might well have pinned his hopes on the heart finesse, which was doomed to fail. But the Hungarian defender chose the "safe" lead of the ♥J, which placed the ♥K at North besides two diamond honors. Since North opened a weak two, the ♠Q was marked in the South hand.

Alon Birman knew that both major suit finesses were going to fail, and his only chance was to find a doubleton spade ten in North. Therefore he eventually led the ♠A followed by the ♠J to make his contract.



# A DREAM YEAR FOR THE ISRAELI JUNIOR TEAM

*Ram Soffer*


In 2010 Israel won the World's Junior Team Championships in Philadelphia. However, in 2011 our Junior players (in a slightly different line-up) did not rest on their laurels. On the contrary, they set about winning everything in sight.

What is their secret? First and foremost, they are brilliant bridge players. In preparing this article I had to lay aside many outstanding hands due to space considerations, and the chosen examples speak for themselves. In addition, they have that special drive to win which separates ordinary good players from champions. Despite their huge successes, they are never complacent. One must also mention Israel's long-standing junior coach David Birman, who has given them tremendous help.

It all started in the traditional White House Junior tournament in Amsterdam. Israel had previously won this event twice, but in 2011 they dominated it from start to finish, first winning the round-robin stage by a huge margin, then trouncing Sweden and France in the knock-out stage.

From this tournament I have chosen two slam hands, brilliantly bid and played by Ron Schwartz-Lotan Fisher.

Board 21, Dealer N, Vul N/S


<p>♠ AKQ86 ♥ KJ4 ♦ T82 ♣ T8</p>	<p>♠ T3 ♥ 8 ♦ AKJ9653 ♣ KQ5</p>
	<p>♠ J752 ♥ A962 ♦ - ♣ AJ942</p>
	<p>♠ 94 ♥ QT753 ♦ Q74 ♣ 763</p>

West	North	East	South
<i>Fisher</i>	<i>Tuczynski</i>	<i>Schwartz</i>	<i>Jassem</i>
	1♦	Dbl	1♥
2♦	3♦	Pass	Pass
3♠	Pass	4♠	Pass
5♠	Pass	6♦	Pass
6♠	Pass	Pass	Pass

Few pairs would have considered bidding a slam with 23 HCP after the opponents had opened (and responded), but Schwartz correctly doubled with his shapely 10 HCP, and Fisher realized his hand was too good for an ordinary 4♠ bid. When North rebid his diamonds, it offered him further encouragement, as East's points were obviously elsewhere. The 5♠ bid asked East for a diamond control. 6♦ showed first control, but West had no aspirations for a grand slam.

Fisher made the slam easily when North split his club honors after the ♣T was led from hand. In any case, a successful heart finesse was there for the taking.

Board 11, Dealer S, Vul None

<p>♠ K5 ♥ A743 ♦ 4 ♣ AQT753</p>	<p>♠ QJT9842 ♥ 92 ♦ KQ7 ♣ J</p>
	
	<p>♠ 6 ♥ QJ65 ♦ JT863 ♣ 962</p>

West	North	East	South
<i>Fisher</i>	<i>C. Rimstedt</i>	<i>Schwarz</i>	<i>Gronkvist</i>
			Pass
1♣	3♠	3NT	Pass
4♣	Pass	4♦	Pass
4♥	Pass	4♠	Pass
4NT	Pass	5♦	Pass
6♣	Pass	Pass	Pass



”אף פעם לא מאוחר  
להצטרף למשחק”

# כשההורים שלי שמחים, אני מאושרת. עד 120, בית לגיל השלישי.

השכנים החדשים שלכם כבר מחכים

לתיאום פגישה [www.ad-120.co.il](http://www.ad-120.co.il)

**6120 \*עד 120**

זהות ושפה מוסטון פורת



רשת בתי מגורים  
לגיל השלישי



הבית בתל אביב



הבית בהוד השרון



הבית בראשון לציון

רשת בתי מגורים לגיל השלישי • 6120 \*עד 120 • הבית בראשון לציון • הבית בהוד השרון • הבית בתל אביב