

ההתאגדות הישראלית לברידג'

 **Bridge**

**2010**

גיליון 2

# הפסטיבל הבינלאומי ה-44 לברידג'

## קבוצות מעורבות

דרוג	שם הקבוצה	VP	חברי הקבוצה
1	שזיפי חנה	172	שזיפי חנה-שחר לאה-גוטמן הנרי-בריפמן מיכ-עמר אבי
2	הרבסט אילן	161	הרבסט אילן-בראל מיכאל-טל נגה-טל דנה
3	בירמן דוד	154	בירמן דוד-בירמן דניא-בירמן אלון-ליברמן רות

## זוגות מעורבים

דרוג	שמות	IMP
1	פאור שירי - ידלין דורון	131.0
2	טל נגה - לובינסקי יובל	130.0
3	מיכאלי דורית - מיכאלי נפתלי	123.0

## זוגות נשים

דרוג	שמות	%
1	פורת רמי - רשתי שאול	63.64
2	כהן אילן - ליבסטר בני	62.12
3	בירמן דוד - בירמן אלון	61.55

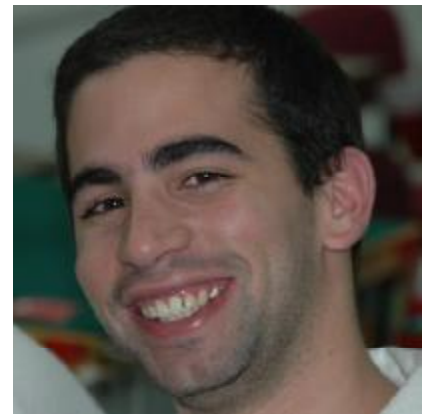
## זוגות גברים

דרוג	שמות	%
1	פורת רמי - רשתי שאול	63.64
2	כהן אילן - ליבסטר בני	62.12
3	בירמן דוד - בירמן אלון	61.55

# ראיון עם גלעד אופיר

רם סופר

**גלעד אופיר היה שותף בעשור האחרון לחלק גדול מהמדליות שנבחרות בתי-הספר והצעירים שלנו זכו בהן, תחילה כשחקן ולאחר מכן כקפטן. גלעד הוא כיום קצין בשירות קבע והשלים החודש את לימודיו לתואר שני במינהל עסקים, ואם לא די בכך הרי בשנה וחצי האחרונות הוא גם חבר פעיל ביותר בוועד המנהל של ההתאגדות הישראלית לברידג' והרוח החיה מאחורי פרויקטים חדשים רבים. נפגשתי עם גלעד כדי לשמוע ממנו על הרקע לפעילותו ועל החזון שלו באשר לעתידו של הברידג' הישראלי והתרשמתי עמוקות ממרצו הבלתי נלאה ומיכולתו "להזיז" דברים.**



**בעבר התבלטת כשחקן ברידג'. מה משך אותך לעבר הפעילות הציבורית? האם עדיין נותרים לך זמן ואנרגיה להשקיע בקידום האישי כשחקן?**

לאחרונה עברתי את גיל הצעירים. ההיסטוריה מלמדת שלאחריו שחקנים נוטים לקחת כמה שנים של הפסקה מברידג' רציני. באחרונה התחלתי שותפות חדשה עם ניר גרינברג (שחקן הנבחרת הפתוחה בעבר) והדבר מצריך אותי לעסוק בברידג' 26 שעות ביממה... עם זאת, אני יכול לוותר על העשייה הציבורית הבודעת בדמי. כל אחד ואחד משחקני הברידג' ומועדוני הברידג' עומד בראש מעייני. אני שמח לראות מיזמים ופרויקטים לקידום הברידג' שיש לי נגיעה בהם. כמובן שאני פועל כל הזמן כחלק מועד העמותה שעושה ימים ולילות למען ההתאגדות (ובהתנדבות...). אי-אפשר לעשות דברים לבד. חובה עלי לציין שהרכבו של הועד הנוכחי מאוד נכון ונוח והוא מעניק לי כוחות נוספים כדי להמשיך ולעשות למען כולנו.

**בראיון שערכנו לפני שנתיים דובר על מאבק למען הצעירים שעמדת בראשו. אז ניהלת מאבק נגד החלטות הנהלת ההתאגדות. בינתיים הפכת לחבר פעיל בוועד ההתאגדות. מהן המטרות העיקריות של פעילותך?**

עקרונית החלטתי להתחיל בפעילות הציבורית כשהתקבלה החלטה לא לשלוח את הנבחרת הצעירה בשנת 2007. מעבר לכך, כשחקן וכחבר בהתאגדות שמעתי כל מיני הערות ורעיונות מאנשים וחשבתי שאוכל לנצל את מרצי כדי להוביל לשינויים חיוביים בהתאגדות שיועילו לכולם. היות שלדעתי שינויים ומהפכות אפשר לעשות רק מבפנים, החלטתי להיכנס לעובי הקורה ולעסוק בפעילות ציבורית במסגרת העמותה והוועד עד שאצליח לגרום לשינויים שאני מאמין שהם לטובת כלל ציבור השחקנים וביניהם אני.

**מהם הדברים ששאפת לשנות כשנכנסת לוועד ועד כמה הצלחת עד עתה?**

אני גאה לומר שכיום ההתאגדות מחזירה עטרה ליושנה ומשקיעה משאבים אדירים בנושא הצעירים. ראשית, בנבחרות החזקות שמביאות לנו כבוד רב. שנית, בפרויקט בתי הספר שאותו חידשנו עם מאות תלמידים חדשים בשנת הלימודים הנוכחית. בראש הפרויקט עומדת אוריה מאיר שעושה עבודה מעולה. כל הגישה לנושא הצעירים השתנתה לחלוטין והיא חיובית ביותר כאשר ועדת הצעירים, ומיכה מרק בראשה, שבה אני חבר מהווה אוזן קשבת לכל פנייה. נושא אחר שבו אני יכול לספר על הישגים אדירים הוא יחסי הציבור של ההתאגדות ושל הברידג'. אני שמח לומר שלאחר עבודה מאומצת בסיועה הרב של חנה שזיפי (שהיא אחת הספורטאיות המצטיינות של ישראל בכל הזמנים) הכירה בנו **מועצת ההימורים כענף ספורט** לכל דבר והחלה לתקצב את הברידג' באופן שוטף. מדובר בסדר גודל של מאות אלפי שקלים לשנה, חלקם להתאגדות וחלקם לסניפים. במקביל אנו מחזקים את הקשרים עם משרד החינוך ומקיימים

**מנקודת מבטך כחבר ועד העמותה, מה התחדש בפסטיבל תל אביב השנה לעומת שנים קודמות?**

הפסטיבל חזר לניהול ההתאגדות שמינתה רכז פרויקט שנבחר מבין מספר מועמדים. הפסטיבל איננו עוד אוסף של תחרויות בלבד. הושם דגש מרכזי על הפיכת הפסטיבל לחוויה למשתתף על-ידי הוספת אטרקציות מגוונות מעבר למשחקי הברידג' כגון פינות מסז' ומופעים בהפסקות לרבות טלפטיה (יום ג' בערב) ולהטוטי קלפים (יום ד' בצהריים). נוסף לכך שיפרנו את חזות האולם ואת הגביעים המוענקים למנצחים. התכלית היא להשקיע בשחקנים ובאירוע.

**איך אתה רואה באופן אישי את דמותו של פסטיבל הברידג' מה היית רוצה לראות בו שעדיין אין?**

למעשה רעיונותיי ושאפותיי מיושמים כבר בפסטיבל הנוכחי המציג תחילתה של דרך חדשה. אני מקווה שבשנה הבאה נוציא לפועל רעיונות נוספים של הוועד כגון הרשמה באמצעות כרטיסי אשראי שתכלול הזמנת מקומות ישיבה מראש, הוספת חוויות מפנקות לאורחים וכד'. הגישה שלי לגבי הפסטיבל היא כמקום בילוי: באת, שיחקת, נהנית. אני מתייחס אל הפסטיבל כאל מקום בילוי וגם כאל חלון הראווה של ההתאגדות הישראלית לברידג'.

שלנו בעבר הייתה ההמשכיות, ועל כך אנו שמים עתה דגש מיוחד. חשוב מאד שהתלמידים שיסיימו שנת לימוד בבית הספר ימשיכו את פעילותם במועדונים. לשם כך נדרש שיתוף פעולה בין המורים, בעלי המועדונים וההתאגדות. נוסף לכך נארגן ליגות לילדים שיספקו פעילות ברידג' לצעירים בכל הרמות ויסייעו ליצור את ההמשכיות.

**אני רואה שיש לך תכניות רבות לקידום הברידג' שחלקן כבר בשלבי יישום מתקדמים. האם יש לך רעיונות ותכניות נוספים לעתיד?**

כשם שההתאגדות מימנה קורסי מתחילים (בחינם!) לשחקנים חדשים, כך אני מעוניין שהיא תפעל לקידום רמתם של השחקנים הקיימים באמצעות פרויקט הרצאות לשחקנים במועדונים מטעם ההתאגדות. אנו נשפר את רמת השחקנים בכך שנביא את המורים אליהם. ייתכן שנקיים הרצאות בבית ההתאגדות ברעננה לאחר שהמקום ישופץ. ההתאגדות שואפת לשפר את **שירותי המחשוב** שלה ולשים דגש על הפקת נקודות אמן ועל צמצום פרק הזמן בין דו"ח לדו"ח. אנו עובדים על השקת אתר חדש שיהיה אינטראקטיבי ויכלול תכנים מגוונים בנושאים שונים. תחום אחר שלדעתי יש לשים עליו דגש הוא תרומה לקהילה בכל דרך שהיא. כיום אנו מובילים שיעורי ברידג' לקשישים, לעוורים ולאוכלוסיות חלשות.

לסיום, אני רואה חשיבות רבה בכך שלהתאגדות יהיה בניין משלה לעולם ועד, בניין של ברידג' כמו בית השחמט בתל-אביב. אגב, אני מאמין בשיתוף פעולה שלנו עם ענף השחמט לרבות ארגון פסטיבלים משותפים.

**איך היית מסכם את החזון שלך לעתיד הברידג'?**  
**אני רואה משולש ששלושת קודקודיו הם ההתאגדות, המועדונים וציבור השחקנים והתלמידים.** חשוב לי שכל שחקן יוכל להגיע לכל פעיל בהתאגדות ולקבל ממנו תשובות. ההתאגדות היא של כולנו. חברי הוועד משרתים את ציבור שחקני הברידג' בהתנדבות ובנאמנות.

**לסיום הראיון, האם היית רוצה להעביר מסר מיוחד למשתתפי הפסטיבל?**

אחד מיתרונותיו הגדולים של משחק הברידג' מעבר להיותו מאתגר וחכם הוא היותו משחק חברתי ביותר. דרך המשחק אנו מכירים אנשים חדשים וכולנו הופכים למשפחה אחת גדולה. זכות הקיום שלנו היא האנושיות והחברתיות. חשוב לי שתהיה תחושה משפחתית במועדונים ובתחרויות הברידג' בשילוב תרומה לחברה. הייתי רוצה לראות עוד תחרויות התרמה כפי שכבר נעשה במספר מועדונים בארץ ולחזק את הקשר עם הקהילה.

ברצוני לאחל לכלל המשתתפים פסטיבל מוצלח ומהנה.

מגעים כדי לארח אליפויות בין-לאומיות בישראל. מטרתנו היא להפוך את ההתאגדות הישראלית לברידג' לכוח מוביל הן בספורט הישראלי והן בברידג' העולמי. בהקשר זה עלי לציין את נשיא ההתאגדות איתן לוי שהוא בעל יוקרה רבה בחו"ל. איתן עושה עבודה מדהימה ודוחף אותנו קדימה באירופה. במקביל אנו מסתייעים בקשרים המעולים שיש לחנה שזיפי בספורט הישראלי. פעילותנו באה לידי ביטוי גם בכלי התקשורת עם כתבות רבות על ברידג' שהתפרסמו בזמן האחרון. ממש עכשיו התפרסמה כתבה ב"ידיעות תל-אביב" על ההתאגדות ועל הפסטיבל.

**כיצד ישפיעו לדעתך ההקצבות ממועצת ההימורים על התנהלות הענף?**

חשוב להבין שכל הישג שלנו בזירה הבין-לאומית משמעותו עוד הכרה ועוד תקצוב. יש לציין כי מבחינת כמות החברים ההתאגדות הישראלית לברידג' היא אחד מאיגודי הספורט הגדולים בישראל. מספר השחקנים הרשומים בהתאגדות הוא למעלה מ-6,000 וזה מחזק ומעצים את הברידג'. כל משתתף בפסטיבל תורם להכרה בברידג' כספורט ומאפשר לנו להתרחב ולשגשג, ועל כך אני מודה לכל המשתתפים.

**האם ישנן תכניות להגדלה נוספת של מספר החברים בהתאגדות?**

אני מאמין שצריך לעבוד לפי תכניות ארוכות טווח. יש לנו כבר כמה תכניות שהתחלנו ליישם אותן, ובעזרת פעילות נמרצת הן יישאו פירות בעתיד. מדובר בתמיכה ניכרת בציבור מורי הברידג', בשינוי פניו של הביטאון החודשי והתאמתו לקהל יעד גדול יותר הכולל את תלמידי הברידג'. כך נפיץ את הברידג' להמונים. בשנה האחרונה ניהלתי את **פרויקט "מבט לעתיד"** שבמסגרתו התחילו ללמוד ברידג' 800 שחקנים חדשים בכל רחבי הארץ. בימים אלה מקבל כל אחד מהתלמידים שסיימו את קורס המתחילים תעודה וחפיסת קלפים. 600 מתוך המסיימים מתעניינים בפעילות נוספת וממשיכים להתקדם הלאה. כ-300 מתוכם כבר נרשמו להתאגדות. במקביל הנהגנו את **נקודות האמן הלימודיות**, וכך גם התלמידים החדשים ביותר כבר ירגישו שייכים למשפחה.

**מאז ומתמיד היית קשור לנושא הצעירים. בשנה האחרונה היית גם קפטן נבחרת הצעירים שהצליחה יפה בתחרויות שונות. מתקבל הרושם שהברידג' הצעיר בארץ הוא בעל איכות יוצאת מהכלל, אך סובל במקצת מבחינה כמותית. מספר הזוגות המשתתפים באליפות ישראל לצעירים מועט יחסית. האם יש לך תכנית לשינוי המצב?**

באשר לאיכותן של נבחרות הצעירים שלנו יש לנו די והותר כישרונות ל-10 השנים הבאות כך שאין לי דאגות. אמנם כיום מספר השחקנים הצעירים קטן יחסית, אבל יש תכנית לשיפור המצב המתחילה בפרויקט "הדור הבא" של בתי הספר שכבר צירף מאות תלמידים חדשים. נקודת התורפה





# תחרות הקבוצות המעורבות

ד"ר סופר

ב-A♥ ולהמשיך ♠ נוסף. זה היה מאלץ את הכרוז לנחש את מצב ה-♥ (להריץ Q) כדי לבצע את החוזה. לאחר ששגיב אפשר ל-J♥ לזכות היה לכרוז כבר משחק בטוח: ♦ נמוך אל ה-Q ואפילו אם לדרום חוסר ב-♦ תתבצע בהמשך עקיפה על ה-J של צפון. ביצוע החוזה 3NT הקנה לקבוצת זינגר יתרון של 13 IMP.

Board 20, Dealer West, Vul Both

♠ AJ763	♠ Q92
♥ 54	♥ AK
♦ 8743	♦ KJ9
♣ A9	♣ Q6532
♠ T4	♠ K85
♥ 8732	♥ QJT96
♦ T652	♦ AQ
♣ J84	♣ KT7



West	North	East	South
פרידלנדר	י. שגיב	זינגר	מ. פופלילוב
Pass	2♠	Pass	4♠
Pass	Pass	Pass	

פסטיבל תל אביב ה-44 נפתח לפי המסורת בתחרות קבוצות מעורבות בהשתתפות 83 קבוצות. התחרות כללה 8 מפגשים בני 6 חליקות כל אחד. ברור כי במתכונת זו גורם המזל משחק תפקיד לא קטן ואכן היה ניתן למצוא כמה קבוצות חזקות ביותר בחלקה התחתון של הטבלה. כמובן שאני התעניינתי בקבוצות המצליחות שהגיעו לשולחנות הראשונים וכללו רבים מהשחקנים הבכירים ביותר בישראל, אולם בסופו של דבר זכתה בתחרות קבוצה ש"על הנייר" לא היו לה סיכויים רבים.

נתחיל בסיבוב השישי במפגש בין שתי קבוצות חזקות שעד אז הצליחו יפה. שגיב מול זינגר.

Board 19, Dealer South, Vul E/W

♠ K642	♠ 93
♥ A974	♥ KJT8
♦ K7	♦ AT642
♣ QJ7	♣ AK
♠ AQ	♠ JT875
♥ Q5	♥ 632
♦ Q9853	♦ J
♣ 9843	♣ T652



West	North	East	South
אהוד פרידלנדר	יהודה שגיב	מריקה זינגר	מטילדה פופלילוב
			Pass
1♦	Dbl	Rdbl	1♠
Pass	Pass	2♠	Pass
2NT	3♠	3NT	Pass
Pass	Pass		

אמנם מערך הקלפים מאפשר למערב להשיג 12 לקיחות בחוזה ב-♦, אולם עיקר הבעייה של מזרח-מערב היה להגיע ל-3NT מהצד הנכון. הכרזתה של מזרח הייתה מושלמת – תחילה Rdbl ולאחר מכן הכרזת סדרת המתנגדים כדי לבקש עוצר. בשולחן השני הייתה מזרח הכריז ב-3NT ולאחר הובלה ב-♠ לא היה לה שום סיכוי (אפילו אם הייתה מנחשת את ה-♦). פרידלנדר זכה בלקיחה הראשונה עם ♠Q ושיחק מיד ♥. ההגנה החזקה ביותר מצדו של צפון הייתה לזכות מיד





הכרזת הפתיחה 2♠ הראתה 5 קלפים ב-♠ ועוד 4 (לפחות) באחת מסדרות המינור. מזרח עשתה בחלוקה זו מספר פעולות מוצלחות. ראשית, היא נמנעה מהתערבות הכרזה עם 15 נק'. (אכן **DbI** מעניש היה עולה ביוקר). שנית, היא בחרה לא להוביל ב-AK♥ (מה שהיה מקל על ביצוע החוזה). ההובלה הייתה ♣3, דרום שיחק 7, מזרח-J וצפון זכה ב-A. קו המשחק הנכון היה לשחק בשלב מוקדם ♥, אולם יהודה שגיב בחר להתחיל בעקיפות: קודם כול ♦ אל Q- (עקיפה שהצליחה) ואז K♠ ו-♠ אל ה-J. עקיפה זו נכשלה ומריקה היטיבה להמשיך בשליט ולהותיר את הדומם ללא אפשרות חיתוך. כעת יש לכרוז בעיה גדולה. אם ימשיך ♥ תזכה מזרח ותמשיך ♦, ואז K♥ יפיל את החוזה בטרם יפתח הכרוז את סדרת ה-♥. על כן ביצע יהודה עקיפה מוצלחת ב-♣ אל ה-T והשליך ♥ נמוך מידו על K♣, אך גם זה לא הציל את החוזה. בהיעדר מעברים לסדרת ה-♥ של הדומם הוא נאלץ לבסוף למסור להגנה עוד שתי לקיחות ב-♦. בשולחן השני לא פתח צפון את ההכרזה, מזרח הכריז 1NT, וזה היה החוזה הסופי. הכרוז ביצע 3 לקיחות בלבד: +400 לצפון-דרום. כך זכתה קבוצת זינגר בעוד 11 IMP (במקום הפסד של 6 IMP אילו בוצע החוזה 4♣).

Board 22, Dealer East, Vul E/W

♠ AKJT	♠ 8
♥ KQ97542	♥ 3
♦ T	♦ AQ9654
♣ 8	♣ QJ964
♠ 9743	♠ Q652
♥ AT86	♥ J
♦ 873	♦ KJ2
♣ KT	♣ A7532

West	North	East	South
פרידלנדר	י. שגיב	זינגר	מ. פופלילוב
		1♦	Pass
1♥	Pass	2♣	Pass
2♦	2♥	3♦	Pass
Pass	3♠	4♦	4♠
Pass	Pass	Pass	

בחלוקה זו ישנם מספר היבטים לימודיים. ראשית, צפון לא חייב לשתוק בסיבוב ההכרזה הראשון. רבים אינם יודעים זאת, אבל הכרזת «cuebid» על-ידי היד הרביעית בסדרתו של המשיב היא טבעית (כלומר צפון היה יכול להכריז 2♥ לאחר 1♥ של מערב כדי להראות סדרת ♥ טובה). שנית, מזרח נסחפה בהכרזה לגובה 3 ו-4 בלי להרהר בשאלה החשובה היכן סדרת ה-♠? לאחר שבחרה (בצדק) לפתוח עם 9 נק' ושותפה הראה חולשה בהכרזת 2♦ ולא

הכרזת הפתיחה 2♠ הראתה 5 קלפים ב-♠ ועוד 4 (לפחות) באחת מסדרות המינור. מזרח עשתה בחלוקה זו מספר פעולות מוצלחות. ראשית, היא נמנעה מהתערבות הכרזה עם 15 נק'. (אכן **DbI** מעניש היה עולה ביוקר). שנית, היא בחרה לא להוביל ב-AK♥ (מה שהיה מקל על ביצוע החוזה). ההובלה הייתה ♣3, דרום שיחק 7, מזרח-J וצפון זכה ב-A. קו המשחק הנכון היה לשחק בשלב מוקדם ♥, אולם יהודה שגיב בחר להתחיל בעקיפות: קודם כול ♦ אל Q- (עקיפה שהצליחה) ואז K♠ ו-♠ אל ה-J. עקיפה זו נכשלה ומריקה היטיבה להמשיך בשליט ולהותיר את הדומם ללא אפשרות חיתוך. כעת יש לכרוז בעיה גדולה. אם ימשיך ♥ תזכה מזרח ותמשיך ♦, ואז K♥ יפיל את החוזה בטרם יפתח הכרוז את סדרת ה-♥. על כן ביצע יהודה עקיפה מוצלחת ב-♣ אל ה-T והשליך ♥ נמוך מידו על K♣, אך גם זה לא הציל את החוזה. בהיעדר מעברים לסדרת ה-♥ של הדומם הוא נאלץ לבסוף למסור להגנה עוד שתי לקיחות ב-♦. בשולחן השני לא פתח צפון את ההכרזה, מזרח הכריז 1NT, וזה היה החוזה הסופי. הכרוז ביצע 3 לקיחות בלבד: +400 לצפון-דרום. כך זכתה קבוצת זינגר בעוד 11 IMP (במקום הפסד של 6 IMP אילו בוצע החוזה 4♣).

Board 21, Dealer North, Vul N/S

♠ K9762	♠ QJ8
♥ Q	♥ A984
♦ 96	♦ A53
♣ AK953	♣ J84
♠ 3	♠ AT54
♥ KT532	♥ J76
♦ KQT72	♦ J84
♣ Q7	♣ T62

West	North	East	South
פרידלנדר	י. שגיב	זינגר	מ. פופלילוב
	1♠	<b>DbI</b>	2♠
4♥	4♠	Pass	Pass
<b>DbI</b>	Pass	Pass	Pass

# Board 30, Dealer East, Vul None

♠ QT9	♠ AK52
♥ A92	♥ Q54
♦ Q762	♦ 3
♣ KQ3	♣ 98752
♠ 843	♠ J76
♥ T863	♥ KJ7
♦ AJ4	♦ KT985
♣ J64	♣ AT



West	North	East	South
שיינמן	פישר	גרייזר	ס. שוורץ
			1♦
Pass	3NT	Pass	Pass
Pass			

לאחר הכרזה קצרה הגיעו צפון-דרום לחוזה 3NT. נורית גרייזר שהייתה בהובלה היטיבה לבחור בסדרה החזקה ביותר שלה ולא דווקא בארוכה ביותר. ♠A זכה בלקיחה הראשונה ונורית המשיכה נכון ב-♠ כדי לשמור על תקשורת עם השותף. הכרוז היה בסכנה של הפסד שתי לקיחות ♦ ושלוש לקיחות ♠. (העקיפה ב-♥ חסרת משמעות בחלוקה זו). לוטן פישר התלבט ארוכות ולבסוף החליט שרוב הסיכויים למצוא את ♦J בידו של מערב. הוא שיחק אל ה-K. מערב זכה ב-A והמשיך ♠ אל שותפתו. מאוחר יותר שיחק הכרוז ♦ נמוך מהדומם אל ה-7 בידו וכך הבטיח 4 לקיחות ב-♦ שהשלימו את ביצוע החוזה. בשולחן השני נכשל אילן ברקת באותו חוזה, וקבוצת **אמודי** ניצחה במפגש.

הגענו לסיבוב האחרון והמכריע עם "מפגש גמר" קלאסי. בין שתי הקבוצות המתמודדות הפרידו VP 2 כאשר המקום השלישי הרחק מאחור. קבוצת **שזיפי** (חנה שזיפי – הנרי גוטמן, לאה שחר – אבי עמר) שעשתה עד כה עבודה מעולה הייתה זקוקה לפחות לתיקו כדי לזכות בתחרות, אולם הקבוצה היריבה **בירמן** כללה שחקנים מפורסמים הרבה יותר (דוד בירמן – דניאלה בירמן, אלון בירמן – רותי ליברמן). החלוקות למפגש זה היו מעניינות ומותחות ביותר.



הזכיר את סדרת ה-♠ היה ברור שיש סיכוי גבוה שהמתנגדים יכולים לבצע 4♠. לפיכך הצעד הנכון היה לשמור את ההכרזה "על אש קטנה" ולהכריז **Pass** לאחר 2♥ למרות החלוקה המפתה. החוזה הסופי 4♠ בוצע, וזה היה רווח של 6 IMP לקבוצת שגיב לאחר שבשולחן השני הסתפקו צפון-דרום במשחק חלקי. בסופו של דבר זכתה קבוצת **זינגר** בניצחון גבוה והגיעה לעמדת זינוק טובה שני סיבובים לפני הסוף, אולם בסיבוב הלפני אחרון כשלה במפגש מול קבוצת **שזיפי**.

# Board 25, Dealer North, Vul E/W

♠ QJ973	♠ T4
♥ K5	♥ A94
♦ T9	♦ 432
♣ JT62	♣ AKQ54
♠ AK652	♠ 8
♥ 7	♥ QJT8632
♦ K765	♦ AQJ8
♣ 983	♣ 7



West	North	East	South
פרידלנדר	עמר	זינגר	שחר
	Pass	1♣	3♥
3♠	Pass	4♠	Pass
Pass	<b>Dbl</b>	Pass	Pass
Pass			

הכרזת ההפרעה של דרום העמידה את מזרח-מערב במצב קשה. הכרזת מערב 3♠ טבעית לחלוטין. מזרח בחרה לתמוך ל-4♠ (בדיעבד לא מוצלח בשל ריכוז ה-♠ בידו של צפון וה-**Dbl** המעניש שנבע מכך). קל להאשים הכרזה זו, אולם תוכנת המחשב מלמדת אותנו כי 4♠ נופל פעם אחת בעוד 3NT נופל 3 פעמים. לאחר הפרעת המתנגדים חובה על מזרח להכריז משחק מלא, לכן הכרזת 4♠ אינה אפשרית. הכרוז אודי פרידלנדר לא מצא את המשחק האופטימלי בקלפים פתוחים (הוצאת סיבוב אחד בלבד של שליטים וניצול הכניסות לדומם כדי לחתוך ♥ ו-♣ ביד ולשחק ♦ אל ה-K), והחוזה נפל פעמיים. אל 500 הנקודות של צפון-דרום הצטרפו עוד 50 של מזרח-מערב מהשולחן השני שבו נכשלה דרום פעם אחת ב-4♥.

בסופו של המפגש זכתה קבוצת שזיפי ב-19 IMP ללא מענה ועלתה למקום הראשון, כשהיא מקדימה ב-2 VP בלבד את קבוצת בירמן שהביסה בסיבוב הלפני אחרון את קבוצת שגיב. בטרם נעבור למאבק המכריע בין שתי הקבוצות המובילות נצפה במפגש צמרת אחר שבו התעמתו חבר נבחרת הסניורים **רמי שיינמן** ("קסיוס") וחבר נבחרת הצעירים **לוטן פישר**. המפגש היה שקול ביותר, וב-5 החלוקות הראשונות לא עבר אף IMP מצד לצד.

שישחק חוזים אלה עם **DbI** מעניש. עם זאת, ידה של דניאלה הייתה חזקה מספיק כדי לא לאפשר למתנגדים הבלתי-פגיעים לשחק והיא התחרתה עד ל-5♠, חוזה שבוצע על-ידי שותפה ללא קושי. זה עשה רושם של תוצאה ממוצעת, אבל בשולחן השני שיחקו חברי קבוצת בירמן 5♥ מוכפל ונפלו לא פחות מחמש פעמים. קבוצת שזיפי עלתה ליתרון 10:0.

בחלוקה הבאה החזיקו צפון-דרום ביחד 36 נקודות ושתי הקבוצות לא התקשו להכריז ולבצע סלם גדול. אנו נעבור לחלוקה השלישית.

Board 33, Dealer North, Vul None

♠ QJ	♠ K6532
♥ 9873	♥ T2
♦ 9432	♦ T876
♣ QT3	♣ A6
♠ 98	♠ AT74
♥ AKQ5	♥ J64
♦ AJ5	♦ KQ
♣ KJ52	♣ 9874

West	North	East	South
גוטמן	דוד בירמן	ח. שזיפי	דניאלה ב.
	Pass	Pass	Pass
1♣	Pass	1♠	Pass
2NT	Pass	3♦	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

Board 31, Dealer South, Vul N/S

♠ Q9864	♠ 2
♥ AT94	♥ KJ876
♦ 93	♦ A
♣ 94	♣ KQJT75
♠ 753	♠ AKJT
♥ 532	♥ Q
♦ T8742	♦ KQJ65
♣ 32	♣ A86

West	North	East	South
גוטמן	דוד בירמן	ח. שזיפי	דניאלה ב.
			1♦
Pass	1♠	DbI	Pass
2♥	Pass	4♥	4♠
Pass	Pass	5♥	5♠
Pass	Pass	Pass	

לאחר שחנה שזיפי בחרה להכריז **DbI** (אני מעדיף 2NT כדי להראות 5-5 בסדרות שלא הוכרו, ולאחר מכן במידת הצורך הכרזה נוספת של ♣) ודניאלה בירמן בחרה ב-**Pass** טקטי עם ידה החזקה, נאליץ הנרי גוטמן להכריז 2♥ עם שלושה קלפים בלבד. (למי שסבור שאפשר להכריז כאן **Pass** כדאי לדעת שהכרזת 1♠ מוכפל עם 4 לקיחות עודפות תעניק למתנגדים 960 נקודות במצב פגיע.) לא נראה לי שהנרי התלהב מהכרזות שותפתו 4♥ ו-5♥ או מהאפשרות

## "יד הפסטיבל"

מערכת הביטאון מכריזה על תחרות "יד הפסטיבל".

כל משתתפי הפסטיבל מוזמנים לדווח על הידיים ששיחקו על גבי טופס המיועד לכך. ידיים מעניינות במיוחד יתפרסמו בביטאון הפסטיבל הבאים או בירחון מרץ (בהסכמתו של המדווח). היד הטובה והמעניינת ביותר, וזאת לפי שיקול דעתה של מערכת הביטאון, תוכתר כ"יד הפסטיבל" ותזכה את הכותב בפרס כספי של 300 ₪. אין המערכת מתחייבת לפרסם יד כלשהי.



פרטים להתקשרות:  
משרד ראשי: רחוב יגאל אלון 155  
תל אביב 52729  
טל': 072-2508019  
נייד: 050-4488272  
פקס: 072-2508018  
דוא"ל: Ofir@eia-ins.co.il



## מגדל דואגים למחר במגדל שומרים על העתיד

התקדמות מדע הרפואה והעלייה בתוחלת החיים, מגדילים את הסיכון להפוך לסייעודי ולהישאר במצב זה תקופות זמן ממושכות. ההוצאות הנובעות ממצב סיעודי הינן גבוהות ביותר, ונדרשים סכומי כסף גדולים כדי לקבל את הטיפול הטוב ביותר. ביטוח פרטי הוא הפתרון הטוב ביותר לצרכים אלו.

מגדל חברה לביטוח בשיתוף עם דויד יוגב שירותי ביטוח וקבוצת EIA מציעים את תוכנית מגדל דואגים למחר ביטוח סיעודי לחברי התאגדות מועדון הברידיג' הישראלי. יתרון משמעותי לכך הינו שניתנת לך הזכאות לכיסוי הטוב ביותר בעלות ייחודית כחבר התאגדות, וזאת כמובן בכדי שלא תיפול למעמסה כלכלית על בני משפחתך.



ומהכרזת 3NT של צפון, ולאחר ש-A♥ התגלה בדרום היה ממקם את Q♠ בצפון ומבצע את החוזה.

Board 35, Dealer South, Vul E/W

♠ AKQJ32	♠ 76
♥ 6	♥ JT82
♦ AKT7	♦ Q9852
♣ 84	♣ Q6
♠ T54	♠ 98
♥ AK3	♥ Q9754
♦ 643	♦ J
♣ AJ92	♣ KT753

West	North	East	South
גוטמן	דוד בירמן	ח. שזיפי	דניאלה ב.
			Pass
1♣	4♠	Pass	Pass
Pass			

חלוקה זו ביססה סופית את ניצחונה של קבוצת שזיפי. החוזה 4♠ היה סטנדרטי והאתגר להכשילו היה של ההגנה. חנה הובילה בסדרה שהוכרזה על-ידי שותפה ו-Q♣ זכתה בלקיחה הראשונה. ההמשך היה ♠ אל ה-J. הנרי גוטמן שיחק K♥ וחנה אותה לו באמצעות 2♥ (איתותים הפוכים) על מספר זוגי של קלפים. הנרי ידע ש-2♥ שני ייחתך, אולם עדיין היו שתי חלופות תקפות: לשחק שליט למניעת חיתוכים בדומם, או לשחק ♣ נמוך בתקווה ל-Promotion בשליט.

בשולחן השני שבו נוצר מצב זה חשב אלון בירמן במזרח במשך זמן רב ולבסוף בחר ב-♣ נמוך. הכרוז חתך גבוה, המשיך ב-A♦ והספיק לחתוך בדומם את שני ה-♦ המפסידים שלו כשהוא חוזר לידו בחיתוכי ♥ ומבצע את החוזה. לעומת זאת, הנרי גוטמן החליט לשחק ♠ בלקיחה הרביעית, ולכרוז לא נותר שום סיכוי. Q♦ של מזרח זכתה בלקיחה ה-13. כיצד הגיע להחלטה הנכונה? אולי הסיק מהכרזת 4♠ של צפון שסדרת ה-♠ שלו מעולה ואין סיכוי ל-Promotion. בעוד בשולחן השני הגיע צפון לאותו חוזה דרך Dbl חזק ולכן היה סביר יותר להניח שהחולשה שלו היא ב-♠ ולא ב-♦.

בחלוקה האחרונה (מס' 36) שגו חנה והנרי כשהכריזו סלם בלי שני אסים. קבוצת בירמן זכתה ב-IMP 12 שהמתיקו אך במעט את הגלולה המרה. ניצחונה הסופי של קבוצת שזיפי 12:32 היה משכנע ביותר, והיא זכתה בתחרות כולה בהפרש ניכר. כל הכבוד לחנה שזיפי שעם כל הפעילות הציבורית והארגונית הרבה שלה היא עדיין שומרת על רמה משובחת של ברידג', ולחבריה לקבוצה הנרי גוטמן, לאה שחר ואבי עמר שהתחילו את הפסטיבל "ברגל ימין".

אנו מצפים לתחרויות הבאות שתהיינה לא פחות מותחות ומעניינות, ועל המרכזיות שביניהן נדווח לכם בביטאונים הבאים.

גורלו של חוזה זה תלוי בעיקר בהובלת הפתיחה של צפון. יש לציין שבחלק מהשולחנות בחר דרום לפתוח ביד שלישית 1♣ עם 10 נק' (שגיאה! פתיחה חלשה במושב השלישי חייבת להיות בסדרה שכדאי שהשותף יוביל בה). ואז הוביל צפון ב-♣ ו"מכר" את המשחק מיד. גם הובלה ב-♦ אינה טובה הרבה יותר. עם זאת, דוד בירמן מנסה דיו במצבים כאלה, והוא בחר בהובלה החזקה ביותר - Q♠. לאחר שזכה בשתי הלקיחות הראשונות הוא החליף ל-♥ והכרוז נותר בלי שום סיכוי. כשנכנס לדומם עם A♣ היה עליו לבחור בין עקיפה ב-♣ לבין משחק של ♦. האפשרות השנייה הייתה מביאה 8 לקיחות אולם הנרי בחר לשחק ♣ אל ה-J ובסיום המשחק היו לו 7 לקיחות בלבד. תוצאה טובה לצפון-דרום, אולם היא שוכפלה בשולחן השני. אין ספק כי זה היה יומה של קבוצת שזיפי.

Board 34, Dealer East, Vul N/S

♠ Q72	♠ KT9
♥ K32	♥ QJT964
♦ JT87	♦ A93
♣ K92	♣ 5
♠ AJ865	♠ 43
♥ 875	♥ A
♦ K	♦ Q6542
♣ Q843	♣ AJT76

West	North	East	South
גוטמן	דוד בירמן	ח. שזיפי	דניאלה ב.
		Pass	1♦
Pass	1NT	2♥	3♣
Pass	3♦	3♥	Pass
Pass	3NT	Pass	Pass
4♥	Dbl	Pass	Pass
Pass			

מומחים רבים יפתחו 1♥ עם ידו של מזרח. אחרים יעדיפו 2♥. חנה שזיפי בחרה באפשרות שלישית - Pass התחלתי והתערבות בהמשך. ההכרזה התגלגלה באופן טבעי למדי עד 3♥. דוד בירמן התלבט ארוכות לפני שהחליט לא לתת לשחק 3♥. הוא הימר על 3NT (חוזה חסר סיכוי לחלוטין), אולם הנרי גוטמן המשיך להתחרות והכריז 4♥, שהוכפל על-ידי צפון.

הכרזותיו של דוד מוכיחות כי הוא ציפה מדניאלה ליד טובה יותר מזו שהייתה לה. נראה לי כי שורש הבעיה של צפון-דרום בהכרזה זו היה העובדה שלא עמדה לרשותם הקונבנציה היעילה Good-Bad-2NT. לפי שיטה זו הכרזת 3♣ של דרום מתארת יד מזמינה למשחק מלא, בעוד הכרזת 2NT מתארת יד חלשה יחסית עם 5-5 במינורים או סדרת ♦ ארוכה.

ביצוע החוזה 4♥ היה תלוי אך ורק בניחוש נכון בסדרת ה-♠. דניאלה הובילה 2♦ ולאחר שזכתה ב-A♥ בלקיחה השנייה בחרה להמשיך ב-♠ והקלה את מלאכתה של חנה שזיפי. עם זאת, נראה לי כי כל כרוז מיומן היה מסיק את המסקנה המתבקשת מהכרזות דרום



## תחרות זוגות מעורבים IMP



## איך מנצחים בפסטיבל?

דורון ידלין

West	North	East	South
	דורון ידלין		שירי פאור
Pass	1♦	2♠	3♦
Pass	Pass	Dbl!!	Pass
Pass	Pass		

לאחר שפתחתי בצפון 1♦ והגברת הכריזה 2♠ התפללתי ל-Dbl משותפתי, אבל היא בחרה דווקא ב-3♦ (אופףף...). Pass ממזרח וממני, ורק עכשיו התפילה הגיעה אליו. (באיזה מרחק נמצא אלוהים הזה ומה מהירות התנועה של התפילות, מישהו יודע?!). הגברת החליטה ש"גנבנו" לה את החוזה והכריזה Reopening Dbl, בוז'ה מוייה! זכיתי ב-10 לקיחות, +570, IMP 11 ומקום ראשון (והחזרתי את ערכת התפילין לתיק).

מה אפשר ללמוד מהיד הזאת? ראשית, זה מראה עד כמה משחק הברידג' הוא מעניין ושברירי. (זו הייתה החלוקה האחרונה בתחרות!) שנית, אולי זה ילמד אנשים לא לעשות שטויות בהכרזות.

ביום שישי שיחקתי בתחרות הזוגות המעורבים IMP יחד עם שותפתי שירי פאור. זו הייתה היד האחרונה בתחרות. לפני ששיחקנו אותה היינו פחות או יותר במקום 8 כללי, אבל אלוהים "החליט" שזה יהיה היום שלנו ו"שיבש" קלות את דעתה של הגברת במערב.

Board 24, Dealer West, Vul None

		♠ AKJ3	
		♥ QJ87	
		♦ 982	
		♣ J6	
♠ 4			♠ QT7652
♥ T954			♥ K63
♦ A763			♦ 4
♣ AQ92			♣ KT4
		♠ 98	
		♥ A2	
		♦ KQJT5	
		♣ 8753	



## 2 WEAK ?

**Walkout** - קבוצות כושר והליכה לחיזוק וחיטוב הגוף שנותנות לכם מסגרת מקצועית וכיפית באוויר הפתוח.

**בואו להתחיל בשינוי עם אימון ניסיון חינם!**

חלי פימה: 050-9932733, אפרת שילוני: 052-8812758

[www.walkout.co.il](http://www.walkout.co.il)

One frequently hears about “Hamman’s rule” (when there is a choice between alternative contracts, prefer 3NT if possible) but in this case applying it was a disaster for East-West. The East hand with 5-card support for West’s 2<sup>nd</sup> suit, a void and two aces is just too much trump-oriented. 5♣ was an absolutely safe contract, and in fact 6♣ also rolls home after a successful diamond finesse and a cross-ruff. However, in 3NT Shoshana Ronen’s only chance was to guess the clubs. The normal play for a 2-2 break left her 1 down, as the other suits did not provide any hope of developing tricks. Remarkably, the East-West pair at the other table made the same error and there was no swing. Board 17, Dealer N, Vul None

♠ K65		♠ Q2
♥ J9762		♥ AKQ85
♦ J85		♦ -
♣ 96		♣ AQ7432
♠ AJT974		
♥ -		
♦ AT2		
♣ KJ85		
♠ 83		
♥ T43		
♦ KQ97643		
♣ T		

Although it is debatable whether East’s best opening bid is 1♣ or 1♥, her jump to 3♣ followed by 4♣ after her partner’s 4<sup>th</sup> Suit Forcing aptly described her hand. It may seem imprudent to bid a grand slam without asking for either aces or trump honors, but Benny Libster drew the right inference from his partner’s bidding that she has nothing in diamonds and is unlikely to have much in spades, therefore she is almost assured to have the AQ of clubs, and in case she has six clubs, even the Q is not necessary. His bold bid proved successful when Shoshana drew trumps in 2 rounds, discarded a spade on the diamond ace and ruffed out the spade suit. As an afterthought it should be mentioned that East-West’s task was made easier by South’s decision to keep quiet despite having 7 good diamonds (I would have loved to preempt there, but each player has his own style). The grand slam brought in 11 decisive IMPs for Benny and Shoshana’s team which also included Ehud Friedlander and Marica Zinger.

## חידון טריוויה בברידיג' (חלק א') - תשובות

1. האמריקאי **אוסוולד ג'ייקובי** (1902-1984) השתתף בשנת 1931 ב"קרב המאה" בברידיג' בין הקבוצות של סידני לנץ ואלי קלברטסון. השותפות שלו עם לנץ התפרקה באמצע התחרות בגלל ויכוח סוער. ג'ייקובי זכה ב-31 תארי אליפות אמריקאיים והיה קפטן הנבחרת שזכתה ב"ברמודה בול" ב-1970 ו-1971. בשנת 1972 הוא זכה בתואר **אלוף העולם בשש-בש**. הוא כתב אינספור מאמרים וספרים על ברידיג', ונוסף לכך גם את "**אוסוולד ג'ייקובי על פוקר**", "**איך לנצח בג'ין רמי**" ו"**איך לנצח בקנסטה**". הקונבנציה הפופולרית ביותר הנקראת על שמו (בארה"ב) היא **הטרנספר**. קונבנציה אחרת הנקראת על שמו היא תשובה NT2 לפתיחה 1 במייג'ור המתארת יד חזקה עם התאמה.

2. הצרפתי **פייר גסטם** (1922-2000) זכה בשנת 1947 בתואר **אלוף העולם בדמקה** שנים רבות לפני שהתפרסם כשחקן ברידיג' והיה חבר נבחרת צרפת שניצחה ב"ברמודה בול" ב-1956, באולימפיאדת 1960 ובשלוש אליפויות אירופה באותה תקופה. הקונבנציה הנקראת על שמו משמשת לתיאור יד של שתי סדרות ארוכות לאחר פתיחת המתנגד.



## חידון טריוויה בברידיג' (חלק ב')

1. מיהו אלוף העולם בברידיג' שבמהלך שלב הגמר של ה"ברמודה בול" הכריז **Pass** על הכרזת 2Cx מלאכותית וחזקה של שותפו וכתוצאה מכך שיחקו השניים בחוזה 2♣ כאשר יכלו לבצע 7♥?

2. מיהו האלוף שבמהלך תחרות הזמנה יוקרתית פתח NT1 (15-17 נק' מאוזנות) במצב פגיע, הוכפל וביצע אפס לקיחות (מינוס 2000!), ומי היה הזוג שהכשיל אותו?

משתתפי הפסטיבל מוזמנים לנסות את כוחם בפתרון השאלות או להמתין לתשובות שיתפרסמו בביטאון מס' 3.



# CLUB SLAMS

## Ram Soffer

Deals involving slams are supposed to be rare, and the club suit is traditionally the most neglected one. The statisticians among you may try to compute the probability that four potential club slams would arise in six random deals. This was actually the situation in the 5<sup>th</sup> round of the Mixed Teams on Thursday, and it provided an interesting bidding challenge to two very capable pairs whom I was kibitzing: **Adrian Schwarz** (North) and **Nurit Graizer** (South) vs **Shoshana Ronen** (East) and **Benny Libster** (West).

Board 14, Dealer E, Vul None

	♠ A5		
	♥ Q6		
	♦ AKQ76		
	♣ KQT8		
♠ J72		♠ KQT93	
♥ 985		♥ AT43	
♦ 8532		♦ T4	
♣ J76		♣ 32	
	♠ 864		
	♥ KJ72		
	♦ J9		
	♣ A954		

West	North	East	South
<i>Libster</i>	<i>Schwarz</i>	<i>Ronen</i>	<i>Graizer</i>
		Pass	Pass
Pass	2NT	Pass	3♣
Pass	3♦	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

The 2NT opening is often described by experts as the “slam killer”, and here it indeed did its ugly job. In a matchpoints pairs event it may be more sensible opening bid with North’s 5-4-2-2 hand, but this was IMP teams. After 2NT South had nothing to do but use Stayman and bid a routine game, while after a start like 1♦ – 1♥ – 3♣ a final contract of 6♣ would be conceivable (true, a 1♠ intervention from East may complicate things a little bit). Based on the North-South cards, the club slam needs little more than a 3-2 trump break to

succeed. South’s losing spades would be discarded on North’s diamonds.

Board 15, Dealer S, Vul N/S

	♠ AK8		
	♥ A75		
	♦ KJ		
	♣ KQ983		
♠ QT973		♠ 6	
♥ 632		♥ QT98	
♦ 754		♦ QT862	
♣ 75		♣ T64	
	♠ J542		
	♥ KJ4		
	♦ A93		
	♣ AJ2		

Although bidding a slam is fairly obvious with the North cards, it is an awkward hand to respond to 1♣. Of course those who play Inverted Minors (where a 2♣ response is forcing) have no problems, but this convention is not everyone’s cup of tea. In general I like the idea that whenever you are forced to bid a non-real suit, do it in a minor and not in a major suit. After South supported North’s “spades” he was no doubt fearing complications and decided just to sign off in 6 clubs. A sequence like 1♣ – 1♦ – 1♠ – 2♥ would have left some space to investigate a possible grand. A successful heart finesse saw the contract home, but North-South lost 2 IMPs as the other table played 6NT. In this case I see no particular advantage for the club slam over the NT slam.

Board 16, Dealer W, Vul E/W

	♠ J652		
	♥ Q53		
	♦ KT643		
	♣ 7		
♠ Q		♠ A9843	
♥ A98764		♥ -	
♦ 92		♦ AQ7	
♣ AJ96		♣ KT842	
	♠ KT7		
	♥ KJT2		
	♦ J85		
	♣ Q53		

West	North	East	South
<i>Libster</i>	<i>Schwarz</i>	<i>Ronen</i>	<i>Graizer</i>
1♥	Pass	1♠	Pass
2♣	Pass	2♦	Pass
2♥	Pass	3NT	Pass
Pass	Pass		