

ההתאגדות הישראלית לברינג'

Bridge

2010

גיליון 3

**הפסטיבל
הבינלאומי
ה-44 לברינג'**



התחרות לזכרו של יוסי צבילינגר ז"ל



עיצוב לילו פופלילוב
הפקה רוזם הפקות בר"מ



על יוסי צבילינגר ז"ל

תחרות הזוגות IMP בפסטיבל 2010 הוקדשה לזכרו של יוסי צבילינגר ז"ל, שהלך מאיתנו ב-30 באוקטובר 2009 והוא בן 66. יוסי היה איש עסקים מצליח ושחקן ברידג' מצטיין, שהרבה לתמוך בהתאגדות הישראלית לברידג' באמצעות חברת "מפעיל" שבבעלותו. בתחילת התחרות נשא דוד בירמן, נשיא הכבוד של הפסטיבל, נאום מרגש לזכרו של יוסי. בחרנו לצטט דברים אלה במלואם:

קשה לי לדבר על יוסי בלשון עבר. היכרותי עם יוסי נמשכה לאורך שנים, שבהן בילינו יחד מאות שעות הן במגרש הטניס, הן בחופשות והן ליד שולחן הברידג'. יוסי נחשב בעיניי "ילד נצחי". הוא אהב מאוד את העולם סביבו, אבל אהבתו הגדולה הייתה למשפחתו ובייחוד לאשתו היפה מירה (ואין עדות טובה יותר משיחות במקלחת לאחר משחק טניס). יוסי אהב גם את עבודתו ואת שני התחביבים שלו - טניס וברידג'. הלהט שבו שיחק את שניהם היה להט של נער, להט שליווה אותו עד שנותיו האחרונות - תמיד תחרותי, תמיד שמח, תמיד חיובי. יוסי הצליח מאוד בעסקיו, אך הדבר לא הפריע לו להישאר אותו חברה' מן. מזוג הנוח גרם לו להתחבר לאנשים והם חיבבו אותו מאוד. יוסי אהב מאוד את פסטיבל הברידג' ולא החסיר כמעט אף תחרות. במהלך השנים צבר הישגים רבים ויפים, כולל זכיות בתחרויות שונות. יוסי והחברה שבבעלותו, "מפעיל", סייעו לפסטיבל במהלך 15 השנים האחרונות. תמיד יכולת למצוא אצלו אוזן קשבת לכל בקשה. יוסי, יחסו לנו מאוד החברה' מניות שלך, השובבות והכיף שהענקת לסובבים אותך. הלך מאיתנו איש יקר וידיד אמת. יהי זכרו ברוך!

דוד בירמן
נשיא כבוד

נפלה בחלקי הזכות להיות מספר פעמים שותפו של יוסי ליד שולחן הברידג'. ברצוני להוסיף עוד מספר מילים על דבריו של דוד בירמן. יוסי היה יכול להרשות לעצמו לשחק עם טובי המקצוענים כשותפיו, והוא הסתייע בכישוריהם כדי לנצח בתחרויות רבות, אך יש לציין שהוא זכה במקום הראשון בפסטיבל גם עם שותפים "מן השורה". אחת התכונות הבולטות שלו כשחקן הייתה האופטימיות והשאיפה להצלחה. אמנם הברידג' היה עבורו תחביב, אבל גם כששיחק נגד שחקנים בכירים ממנו תמיד האמין ביכולתו ומעולם לא חשש מיריביו. תכונה זו הביאה לו הצלחות רבות. תכונה חשובה עוד יותר הייתה יכולתו להשרות אווירה נעימה ליד השולחן. הוא התייחס למשחק בחיוך ותמיד ידע להרגיע שותף בלתי מרוצה או כעוס. עד היום יוסי מהווה בשבילי דוגמה איך להתייחס נכון למשחק כדי להצליח, ליהנות ולהעניק הנאה גם לשחקנים האחרים. יפה עשו מארגני הפסטיבל כאשר החליטו להקדיש את אחת התחרויות לזכרו.

רם סופר

ראיון עם דוד בירמן

רם סופר

שקיבלתי חינם ומחליט לחלוק אותו עם קוראי הביטאון. היד המלאה מופיעה בסוף המאמר. אנו ממשיכים בראיון.] זהו יופיו של המשחק. בכל תחרות ממוצעת קורים המון דברים מעניינים, לכן כשאני מכין אימוני נבחרת לרוב לא אסדר ידיים מוכנות מראש למשחק. אני מבקש מאילן שזיפי להוציא סט אקראי של ידי מחשב ונותן לו רק הנחייה אחת, לבחור מתוך הסט כ-50% מהידיים שנראות לו מעניינות יותר מהאחרות. מה היו ההישגים הבולטים ביותר בקריירת הברידג' הארוכה שלך?

ייצגתי את ישראל בזירה הבין-לאומית החל מנבחרת הצעירים עמה זכיתי במקום 2 (וגם במקומות 5 ו-6) באירופה. לאחר מכן שיחקתי תקופה ארוכה בנבחרת הפתוחה וגם עמה תפסתי מקום 2 באירופה, אולם הישג השיא היה בשנת 1985 - מקום שלישי באליפות העולם לקבוצות, ה"ברמודה בול". זהו ההישג הטוב ביותר של נבחרת ישראל בכל הזמנים. בשנת 1992 זכינו במקום החמישי באולימפיאדה. בשנת 2003 זכיתי בתואר אלוף אירופה לזוגות (יחד עם אמיר לוי). היה לי הכבוד להיות מוזמן שלוש פעמים לאליפות העולם ליחידים (בהשתתפות 52 מטובי השחקנים בעולם) ובשנת 2004 זכיתי במקום ה-13. בשנת 2009 הגיעה קבוצתי לרבע גמר אליפות אירופה הפתוחה לקבוצות. השתתפתי בתחרויות רבות אחרות בחו"ל, ביניהן יש לציין את המקום השני בתחרות "קוונדיש" בשנים 2005 ו-2007 ואת זכייתי בכמה תחרויות בפסטיבל דוביל. לאורך השנים השתתפתי באליפות הארץ לזוגות ובליגה הלאומית לקבוצות, ובשתייהן זכיתי פעמים רבות במקום הראשון.

אשתך דניאלה ובנך אלון גם הם שחקני ברידג' בכירים. מהם ההישגים הבולטים ביותר שלך בהרכב "משפחתי"?

ההישג המשפחתי הטוב ביותר הוא זכייה יוקרתית יחד עם אלון בתחרות ההזמנה לזוגות בפסטיבל דוביל (צרפת) 2008, העפלה לגמר אליפות העולם לזוגות (2007) ומקום חמישי באליפות אירופה האחרונה בסן-רמו (2009). עם דניאלה זכיתי בעבר במקום השלישי באליפות השוק המשותף לזוגות מעורבים ובתחרויות זוגות מעורבים בחו"ל.

האם אתם מרבים לשחק ברידג' בבית?

כאן יש לי הפתעה בשבילך, איננו נוהגים לשחק ברידג' בבית. שתי הבנות אביבית ומורן אינן משחקות ברידג', לכן הנושא הזה הוא טאבו כשהן נמצאות.

מהי התרשמותך עד עתה מהפסטיבל ומהעיצוב החדש של אולם המשחקים?

מרגשת השקעה וניסיון להחזיר לפסטיבל את המוניטין שהיה לו בשנים עברו. אישית אני מעדיף צבעים יותר בהירים ושמחים, אך אין ספק שהאולם נראה אלגנטי ומושקע. אני מאמין שזהו צעד ראשון כדי להחזיר לפסטיבל את היוקרה שהייתה לו לפני כ-10 שנים, בייחוד מההיבט הבין-לאומי.

השנה נעשה מאמץ רב מצד מארגני הפסטיבל להביא יותר שחקנים מחו"ל. לך יש רקורד מוכח בנושא זה כמארגן פסטיבל הים האדום באילת. כנשיא הכבוד של פסטיבל תל אביב, אילו עצות נתת למארגנים?

השנה שמחתי לעזור להגדלת מספר האורחים והנבחרות מחו"ל, שיהיה ככל הנראה כ-40, לרבות 4 נבחרות לאומיות מכובדות. עם זאת, זהו מהלך ראשון בלבד. גם ההצלחה האדירה של פסטיבל אילת (שהשנה השתתפו בו יותר מ-200 שחקנים מחו"ל) לא הושגה מיידית אלא היא תוצאה של עבודה מתמשכת לאורך שנים. עלי לציין כי בפסטיבל אילת האחרון

במהלך היום השני של הפסטיבל נפגשתי עם דוד בירמן, מבכירי שחקני הברידג' בישראל (יש שיאמרו הבכיר שבהם). עם כניסתי לדירתו של דוד הבחנתי בארון גביעים גדוש ביותר המייצג באופן חלקי בלבד את מאות תחרויות הברידג' שבהן הצטיינו דוד ובני משפחתו. ליד "פרס שרת החינוך" עבור זכייה באליפות אירופה לזוגות ב-2003 צדו את עיניי שני גביעים בטנים עד גיל 14 משנת 1999. דוד מספר כי בנו אלון, שהוא כיום מעמודי התווך של נבחרת ישראל לצעירים בברידג', היה בתחילת דרכו טניסאי מוכשר ביותר, וגם דוד עצמו הרבה לעסוק בטנים כתחביב.

המדליה הסנטימנטלית ביותר עבורי היא זו שבה זכיתי באליפות הטנים של קלאב-מד באכזיב מתישהו בשנות ה-90.

גם בהמשך השיחה מזכיר דוד לעתים קרובות את משחק הטנים ועורך השוואות בינו לבין הברידג'. עיסוקו של דוד בברידג' הוא בהחלט רב-צדדי. חוץ מהיותו שחקן בכיר ביותר הוא גם מארגן שזכה להצלחה כבירה בפסטיבל הים האדום באילת המושך אליו מאות רבות של שחקנים מהארץ ומחו"ל מדי נובמבר. דוד גם ארגן את פסטיבל תל-אביב



במשך כ-10 שנים החל מאמצע שנות ה-90, והוא גם מאמנן המסור של נבחרת ישראל לצעירים במשך שנים רבות עם תוצאות נפלאות. בעבר היה דוד גם עורך ביטאון הברידג' הישראלי והוציא לאור ספר ברידג' למתחילים. דוד מספר על הקשר שעדיין יש לו עם עיתונות הברידג'.

אני חבר בפאנל המומחים של עיתוני ברידג' באנגליה ובצרפת. מדי חודש אני משיב על בעיות ההכרזה ובדירוג הכללי אני נמצא בין הראשונים. זה מראה לי שאני עדיין חושב נכון על ברידג'.

מהו הדבר המיוחד שמושך אותך במשחק הברידג'?

האתגר והאפשרויות הבלתי מוגבלות במשחק, וגם העובדה שיש בו כל-כך הרבה ידיים מעניינות. אם אתה בכושר, אז כל יום תהיה לך יד יפה. כשמבקשים משחקנים ידיים הם נותנים לפעמים משהו ישן. אין צורך בזה. רוצה לראות יד יפה ששיחקתי אתמול בתחרות הקבוצות המעורבות?

[דוד מגיש לי דף ידיים ומתחיל להסביר בשטף רב את ההכרחות ואת מהלך המשחק. לאורך כל הדרך ניתן להרגיש את כישרונו האדיר כמאמן. אני מודה לו על שיעור הברידג']

בתחרות הזוגות IMP 35% מהמשתתפים היו אורחים מחו"ל – כל שחקן שלישי. הלוואי שנגיע בעתיד לנתונים מדהימים כאלה גם בפסטיבל תל אביב.

אני מאמין שאורחיו השנה יהיו אנשי השיווק הטובים ביותר שלנו לפסטיבלים של השנים הבאות. עם זאת, הפעילות בתחום הבין-לאומי החלה השנה מאוחר. לזעזוע העמותה ולמארגנים ברור שצריך להתחיל בפעילות זו בתוך חודשים ספורים מסיום הפסטיבל הנוכחי.

פסטיבל אילת הוא אירוע המשלב נופש ובילויים לאורך כל תקופת הפסטיבל במזג אוויר מעולה, בעוד פסטיבל תל אביב מרוכז יותר בתחרויות ומזג האוויר אינו נוח תמיד. על כן אין בהכרח מקום להשוואה בין שני האירועים. שניהם גדולים ויפים אך יש ביניהם הבדלים אובייקטיביים.

בתחרות הראשונה של הפסטיבל, קבוצות מעורבות, קבוצת הייתה קרובה למקום הראשון אבל נכשלה במפגש האחרון. איך אתה מתייחס לזה עם ניסיון תחרותי כה עשיר כשליך?

אני מתייחס לזה די בשלווה כי זהו חלק ממשחק הברידג'. כבר אמרתי למקורביי שזהו דבר שלעולם לא היה יכול לקרות לי במגרש הטניס. שם אם מישהו טוב ממני במעט, הסיכוי שלי לנצח אותו הוא נמוך ביותר, אבל בברידג' הכול יכול לקרות במפגש בן שש חלוקות. כל הכבוד לקבוצת שזיפי שקיבלה החלטות טובות יותר ומוצלחות יותר וניצחה בתחרות.

האם תחרויות הפסטיבל עדיין מאתגרות אותך או שאתה מתייחס אליהן יותר כאל בילוי ושעשוע?

ביצוע החוזה הבלתי אפשרי

דוד בירמן

החלוקה הבאה הופיעה בסיבוב השלישי בתחרות הקבוצות המעורבות.

Board 2, Dealer East, Vul N/S

		♠ T865		
		♥ QJT62		
		♦ A2		
		♣ AK		
♠ Q73			♠ KJ	
♥ -			♥ A874	
♦ K96			♦ JT54	
♣ JT76532			♣ Q98	
		♠ A942		
		♥ K953		
		♦ Q873		
		♣ 4		

West	North	East	South
אילן ברקת	דוד בירמן	רות ערמי	דניאלה בירמן
		Pass	Pass
4♣	4♥	Pass	Pass
Pass			

מערב פתח את ההכרזה 4♣ במושב השלישי ויצר לצפון בעיה. הכול אפשרי עם היד שלי: Pass, Dbl, 4♥. בחרתי להכריז,

במקום תשובה אספר לך סיפור. באלופות תל-אביב לפני כ-20 שנה היינו דניאלה ואני זוג טרי יחסית. שיחקתי נגד אשתו. מנהל התחרות התיישב לידנו כדי להשגיח שיהיה מפגש הוגן. דניאלה אמרה לו: "אל תדאג, גם לאמא שלו הוא לא ייתן לקיחה". זהו המצב גם כיום. אני מתייחס במלוא הרצינות לכל תחרות שאני משחק בה, כל שכן לתחרויות הפסטיבל. בתחרות הקבוצות המעורבות רציתי לנצח בדיוק כמו באלופות העולם ורמת הריכוז שלי לא הייתה פחותה מזו שברבע גמר אליפות אירופה הפתוחה האחרונה בסן-רמו שבה השתתפתי.

כאשר ברצוני לבלות אני הולך למסעדה או לסרט. עולם הברידג', אף על פי שהוא מעין בילוי, הוא הרבה יותר מאתגר. השאיפה למצויינות ולניצחון היא המובילה. בכל תחרות שאני משתתף בה אני משחק בשיא העניין. זוהי אחת הסיבות שברידג' הסניורים שיש בו יותר "בילוי קליל" אינו מאתגר אותי. אני ממשיך להשתתף בתחרויות המעניינות והקשות ביותר שיש בעולם, החל במשחקי מבחן לנבחרת הפתוחה, דרך אליפות אירופה הפתוחה וכלה בתחרות ה"קבנדיש" היוקרתית. אני מחפש משהו באמצע.

עד כאן חלקו הראשון של הראיון עם דוד בירמן. להמשך שיחתנו הכנתי מספר שאלות בנושא אימון נבחרות הצעירים, תחום שדוד עוסק בו בהצלחה מזהירה כ-25 שנים. חלקו השני של הראיון יתפרסם בירחון הברידג' של מרץ. בינתיים אסיים עם יד מתחרות הקבוצות המעורבות שבה הצליח דוד בירמן לבצע חוזה בלתי אפשרי לכאורה.

מכיוון שנראה לי שאם הוא פותח 4♣, אז הוא פוחד ממשו. 4♥ סיים את ההכרזה. מזרח נמנעה מהקרבה ל-5♣ במצב לא פגיע שהייתה עולה לשותפות שלה 300 נקודות.

ההובלה הייתה 8♣. זכיתי בידי ושיחקתי ♥ כאשר אני מגלה לצערי את חלוקת השליטים 4-0. מזרח עיכבה את ה-A שלה לסיבוב השלישי, זכתה בו והמשיכה ב-♥ רביעי. בינתיים השליך מערב 4 קלפי ♣. בשלב זה היה נראה שיש לי 4 מפסידים שאין להימנע מהם: שניים ב-♠, אחד ב-♥ ואחד ב-♦.

המשכתי ב-♠ נמוך מדי. מזרח זכתה ב-J והמשיכה ב-Q♣ שבו זכיתי בידי. כעת ידעתי (כמעט בביטחון) שחלוקת ידו המקורית של מערב הייתה 3-0-3-7. באותו רגע נותר בידו ♣ אחד בלבד. הבנתי שהסיכוי היחיד שלי הוא לפתות אותו להשליך אותו. שיחקתי מהר ♥ חמישי בתקווה שמערב יחשוש להשליך משהו אחר ויפטר מה-♣ האחרון שלו. זה אכן קרה. מערב לא רצה להישאר עם מלך דאבלטון ב-♦ מחשש שיש לי Axx בסדרה זו ואז אוכל להגביה את ה-Q בדומם.


יש לציין כי בשלב זה כבר ידעתי בוודאות ש-K♦ יהיה במערב, היות שמזרח הכריזה Pass כמחלק וכבר ראיתי בידה נקודות רבות מדי. הסיום לא היה קשה. שיחקתי ♠A (שהפיל K ממזרח) ו-♠ נמוך. מערב נאלץ לזכות בו עם ה-Q ולשחק ♦ נמוך מתחת ל-K שלו אל ה-Q בדומם. עכשיו היו לי סוף-סוף עשר לקיחות.

זה היה משחק שמשלב טכניקה עם נוכחות שולחן (Table Presence). אלו בעיניי המשחקים היפים. יש לציין כי כאשר הכרוז חושב מהר הוא גורם לעתים קרובות למתנגדו להיכנס לקצב משחק שאינו נוח לו. אין ספק שלמהירות המחשבה יש חלק נכבד בהצלחתו של השחקן.

תחרות הזוגות IMP

מזרח-מערב שיחקו בשיטת Polish Club, והשחקן שישב במזרח העדיף להראות את כל נפלאות השיטה במקום לבחור בשלב מסוים בהכרזה המעשית והפשוטה 3NT (לטעמי אפשר היה לעשות זאת כבר בסיבוב ההכרזה הראשון). ה-Dbl בסיבוב השני כדי להראות נקודות עוד מובן, אבל Cuebid ששואל לעוצר כשאתה מחזיק את העוצר?! נוסף לכך שהחווה היה נחות, הוא גם שוחק מהצד הלא נכון וההובלה המתבקשת של צפון ♠ צפון ♥- חרצה את גורלו. IMP+12 לשוודים.


Board 5, Dealer North, Vul N/S

♠ 874	♠ 9532	♠ KQ6
♥ 9543	♥ T86	♥ AKQ
♦ A9	♦ 7542	♦ JT6
♣ AT76	♣ J4	♣ 9532
		
	♠ AJT	
	♥ J72	
	♦ KQ83	
	♣ KQ8	

West	North	East	South
נוסבאום	אופמרק	גולן	קמראס
	Pass	1NT	Pass
2♣	Pass	2♦	Pass
2NT	Pass	Pass	Pass

כאן לשם שינוי הרוויחו השוודים את הנקודות בזכות החלטה כנונה של קמרס לא להתערב עם 16 הנקודות של דרום. בשולחנות רבים בחר דרום ב-Dbl שהכניס את שותפו לצרות. תוצאה של 500 לטובת מזרח-מערב לא הייתה נדירה. אישית איני אוהב כלל את ה-Dbl המעניש לאחר פתיחת המתנגדים 1NT ואני מעדיף להשתמש ב-Dbl כקונבנציה. (ייתכן שכך המצב אצל השוודים, אולם לא חקרתי את כרטיסי השיטות שלהם.) מזרח-מערב עצרו יפה ב-2NT וביצעו אותו לאחר הובלה ב-♦ נמוך (9♦ זכה בלקיחה הראשונה ולאחר מכן היו 4 לקיחות ♥, שני אסים ולקיחה ב-♠), אבל צפון-דרום זכו ב-3IMP.

Board 7, Dealer South, Vul Both

♠ 5	♠ JT74	♠ K32
♥ AT932	♥ J85	♥ -
♦ 7642	♦ K98	♦ AQJT3
♣ A76	♣ KQ5	♣ J9832
		
	♠ AQ986	
	♥ KQ764	
	♦ 5	
	♣ T4	



רם סופר

השבת הראשונה של הפסטיבל מוקדשת באורח מסורתי לתחרות הזוגות IMP (לאחר תחרות "חמום" בבוקר לזוגות גברים ולזוגות נשים). תחרות זו התקיימה הפעם לזכרו של יוסי צבילינגר ז"ל שנפטר לפני חודשים ספורים. במקום הראשון בתחרות זכה באופן משכנע הרכב חדש של שני שחקנים בכירים: **רון פכטמן-אמיר לויין**. בתחילתו של המושב הראשון העדפתי לשהות בשולחנם של שניים מהשחקנים הבכירים ביותר מבין אורחינו מחו"ל, **השוודים יאן קמראס** (קפטן הנבחרת הפתוחה השוודית) ו**יוהן אוףמרק**, שחקן צעיר מעולה ששיחק בשורות הנבחרת השוודית הפתוחה בשנה החולפת. שוודיה היא כידוע מעצמת ברידג' המשיגה לעתים קרובות מקומות גבוהים באליפות אירופה וגם ב"כרמודה בול". גם כאן השוודים לא אכזבו ברמת משחקם, אולם כדי לזכות בתחרות כזו צריך גם "מתנות" מהמתנגדים. בחלוקה הבאה אכן הייתה מתנה כזאת.

Board 4, Dealer West, Vul Both

♠ K97
♥ J62
♦ J752
♣ J94

♠ AT
♥ T98
♦ QT83
♣ AQ63

♠ Q43
♥ K5
♦ AK96
♣ K752

♠ J8652
♥ AQ743
♦ 4
♣ T8

West	North	East	South
	אופמק		קמראס
1♣	Pass	1♦	1♥
Pass	2♥	Dbl	Pass
3♣	Pass	3♥	Pass
3♠	Pass	5♣	Pass
Pass	Pass		

300 או 500 נקודות בהתאם לאיכות ההגנה במקום ה-650 שבהן זכו מזרח-מערב במציאות. (מי יודע, אולי מזרח-מערב היו שוכחים להכפיל או מכריזים בעצמם 6♠ שנופל). הזדמנות שהוחמזה.

Board 13, Dealer North, Vul Both

♠ K984		♠ AQT72
♥ A654		♥ KT
♦ 64		♦ K97
♣ AQ4		♣ J75
♠ J63	♠	
♥ J83	♥	
♦ QT852	♦	
♣ T3	♣	
	5	
	♥ Q972	
	♦ AJ3	
	♣ K9862	

Negative Dbl הוא נושא חשוב ראוי לבחינה מעמיקה מצדו של כל זוג השואף להצליח. בחלוקה זו התברר כי שני המומחים כלל אינם משדרים על אותו גל בנושא זה. דורון ידלין היה סבור שה-**Dbl** אינו מראה בהכרח 4 קלפי ♥ ולכן הכריז קודם 1NT ורק לאחר מכן הראה את סדרת ה-♥. לעומתו רון שגב דוגל בשיטה המקובלת כיום שה-**Dbl** מחייב 4 קלפי ♥, ולעתים יתבצע גם עם 5 קלפי ♥. רון הסיק מהכרזת שותפו 3♥ שיש לו 3 קלפים ב-♥ והכריז 3♠ כדי לשאול את שותפו לאיכות העוצר שלו ב-♠ (שכבר הובטח בהכרזת 1NT) בטרם יחליט איזה משחק מלא לשחק. החווה הטבעי 4♥ שהיה מוכרז במהירות ובקלות אילו בחר צפון להכריז 2♥ במקום 1NT, הוחמץ לבסוף. מזרח הובילה ב-♠ נמוך נגד 3NT ולכרוז לא היה סיכוי בהיעדר עוצר שני ב-♠. דורון זכה ב-♠K ומשך 5 לקיחות ב-♣ ו-A. אילו היה לו ♠ שני בדומם היה יכול כעת להכניס את מזרח למשחק סופי, אך זה לא היה המצב והחווה נכשל עם הפסד כבד של 11 IMP.

לסיום הסיבוב הראשון הגעתי לשולחן שבו חבר נבחרת ישראל הפתוחה **אלדד גינוסר** שיתף פעולה עם אחיו הצעיר **איתמר**, הנמצא עדיין בתחילת דרכו בברידג' ומקווה לחקות בעתיד את הצלחותיו של אלדד. בחלוקה הבאה הצליח איתמר לבצע חווה שהיה קשה מדי לחלק גדול מהשדה.

Board 17, Dealer North, Vul None

♠ K5		♠ JT986
♥ AKQ3		♥ T854
♦ 97653		♦ 2
♣ 54		♣ T82
♠ 43	♠	
♥ 6	♥	
♦ KJT84	♦	
♣ AQJ63	♣	
	♠ AQ72	
	♥ J972	
	♦ AQ	
	♣ K97	

West	North	East	South
אופן	אופמרק	גרינברג	קמראס
			1♠
Pass	2NT	Pass	3♣
Pass	3♠	Pass	4♠
Pass	Pass	Pass	

השוודים משתמשים בגרסה של Jacoby 2NT השונה מזו המקובלת בארה"ב ובישראל. ההכרזה 2NT הראתה יד מזמינה לפחות, וההכרזה 3♠ לא הייתה Forcing. דרום הכריז בכל זאת את המשחק המלא עקב חלוקת ידו 5-5. קל לראות עם קלפים פתוחים שניתן להפיל את החווה, אבל בשולחנות רבים הוא "נמכר" לאחר שההגנה לא מצאה את החיתוך ב-♥ והכרוז הגיע איכשהו לדומם כדי לבצע עקיפה על ♠K. עם זאת, בשולחן הזה לא היו רחמים. משה אופן במערב מצא את ההובלה החזקה ביותר ב-A♥, שותפו גל גרינברג חתך בלקיחה שנייה את ה-2♥ (איתות העדפת סדרה) וחזר ב-♣ כדי לקבל חיתוך נוסף. בלקיחה החמישית לא שכח גל למשוך A♦ בטרם ייעלם המפסיד ב-♦ על ♠KQ. ההגנה החזקה עלתה לזוג השוודי ב-8 IMP.

מכאן עברנו לשולחן שבו שיתפו פעולה דורון ידלין (צפון) ורון שגב (דרום). הסיבוב שלהם לא היה מוצלח במיוחד. הנה שתי חלוקות שבהן הם שמטו נקודות חשובות בגלל חוסר תיאום בהכרזות.

Board 9, Dealer North, Vul E/W

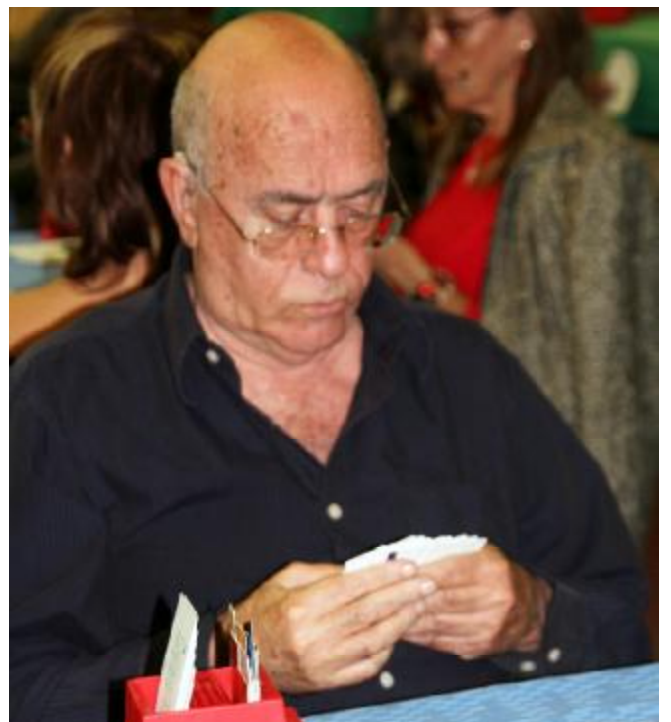
♠ -		♠ AKQJ8
♥ AKQJ8		♥ 653
♦ 653		♦ QJ843
♣ QJ843		♣ AKQT75
♠ J6432	♠	
♥ 6	♥	
♦ AK82	♦	
♣ T92	♣	
	98	
	♥ T974	
	♦ QJ94	
	♣ K75	

West	North	East	South
ב. אגוזי	ידלין	י. אגוזי	שגב
	1♥	1♠	3♥
4♠	4NT	5♠	Pass
Pass	Pass		

הכרזת דרום 3♥ הראתה יד חלשה עם 4 קלפי ♥. במקום הכרזת מערב 4♠ היה ניתן לשקול ספלינטר (4♥). לדורון ידלין לא היה ספק שהיד שייכת למתנגדים, והוא ניסה "תרגיל" לגיטימי בהחלט – שאלה לקלפי מפתח 4NT (במקום הכרזה פשוטה של 5♥). יורם אגוזי במזרח הכריז מיד 5♠ ועתה לא היו צפון-דרום מסוכמים כיצד לענות לאסים לאחר "הפרעה" זו. הדרך המומלצת היא DOPI (=0 Dbl), (Pass=1) כאשר ההתערבות היא מתחת ל-5 בסדרה המוסכמת ו-DEPO (=Odd, Dbl=Even) כאשר ההתערבות היא מעליה כמו במקרה זה. לפי שיטה זו דרום היה מכריז **Dbl** (מספר זוגי של קלפי מפתח), ואז צפון היה מן הסתם מקריב ל-6♥ ומפסיד רק

תמונות מהפסטיבל







מנצחי התחרות לזכר יוסי צבילינגר ז"ל עם הגביעים. מימין: אמיר לוין, רון פכטמן, יהודה שגיב, סטלה שגיב.

West	North	East	South
פחמה	אלדד ג.	קופמן	איתמר ג.
		1♦	Pass
1♠	Pass	2♦	Pass
Pass	2♥	Pass	Pass
3♦	Pass	Pass	3♥
3♠	4♥	Dbl	All Pass

West	North	East	South
פחמה	אלדד ג.	קופמן	איתמר ג.
	1♦	Pass	1♥
2♣	2♥	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	

ההכרזה התחילה בשלווה ובסופו של דבר התגלגלה גבוה מדי. למען האמת, עד ל-3♥ של דרום כל ההכרזות היו נכונות לחלוטין. אלדד גיבסר העריך נכון את ידו כחלשה מדי ל-Overcall בגובה 2 לאחר ששתי המתנגדות הכריזו, והסתפק בהכרזת Balancing. מה גרם לו פתאום להמר על משחק מלא 4♥? אולי הוא חיפש הזדמנות לרווח גדול כדי לשפר את מצבו בתחרות? מכל מקום, ניסיון זה בוצע ברגע לא מתאים. מזרח הכריזה Dbl מעניש עם השליטים הטובים שלה וההגנה זכתה בשלוש לקיחות ב-♥, אחת ב-♦ ואחת ב-♣. 500 נקודות למזרח-מערב שמשמעותן הייתה הפסד של 9 IMP לצפון-דרום.

מתוך הסיבוב השני בחרנו בשתי ידיים שסייעו לסטלה ויהודה שגיב להגיע למקום השלישי בתחרות.

Board 11, Dealer South, Vul None

♠ KT93	♠ AJ84
♥ -	♥ AJ942
♦ AJ7632	♦ 5
♣ AT9	♣ KQ8
♠ Q75	
♥ KQT8763	
♦ T4	
♣ J	
	♠ 62
	♥ 5
	♦ KQ98
	♣ 765432

Board 18, Dealer East, Vul N/S

♠ K872	♠ 9
♥ QJ865	♥ AKT
♦ A8	♦ JT9753
♣ Q7	♣ AT4
♠ JT543	
♥ 9	
♦ KQ2	
♣ J985	
	♠ AQ6
	♥ 7432
	♦ 64
	♣ K632

West	North	East	South
	י. שגיב		ס. שגיב
			Pass
2♦	3♦	DbI	Pass
3♥	3♠	4♥	5♦
Pass	Pass	5♥	Pass
Pass	6♦	DbI	Pass
Pass	Pass		

החלטתו של יהודה לפתוח 1NT עם 14 נק' בלבד התבררה כמוצלחת ביותר בחלוקה זו. לסטלה היו 16 נק' ולאחר פתיחה רגילה של 1♣ ספק אם הייתה הולכת לסלם. לאחר 1NT היא עשתה Texas Transfer והמשיכה בשאלה לקלפי מפתח ב-♠ שהובילה לסלם. ביצוע החוזה דורש מעט מזל: חלוקה 3-3 של ♥ או ♣Q שאינה מוגנת 3 פעמים אצל אחד המגנים. (יש להוסיף לכך אפשרויות של משחק לחץ.) בחלוקה הנוכחית סדרת ה-♥ התנהגה יפה וצפון-דרום יכלו לרשום לזכותם עוד 8 IMP.

כאמור, סטלה ויהודה זכו במקום השלישי עם 119 IMP בסיכום הכולל. הקדימו אותם **שי שוהם-זוהר ברג** עם 134 IMP ומנצחי התחרות **רון פכטמן-אמיר לוי** עם 153 IMP. ברכותינו לזוכים!



"יד הפסטיבל"

מערכת הביטאון מכריזה על תחרות "יד הפסטיבל".

כל משתתפי הפסטיבל מוזמנים לדווח על הידיים ששיחקו על גבי טופס המיועד לכך. ידיים מעניינות במיוחד יתפרסמו בביטאון הפסטיבל הבאים או בירחון מרץ (בהסכמתו של המדווח). היד הטובה והמעניינת ביותר, וזאת לפי שיקול דעתה של מערכת הביטאון, תוכתר כ"יד הפסטיבל" ותזכה את הכותב בפרס כספי של 300 ₪.

אין המערכת מתחייבת לפרסם יד כלשהי.

מהלך הכרזה סוער שהחל בהכרזת פתיחה 2♦ של מערב לפי שיטת Multi הגיע לבסוף להחלטה קשה בגובה 5. יהודה שגיב בצפון החליט נכון להכריז 6♦. המומחים אומרים כי במצבים של ספק במכרז התחרותי כדאי להכריז "אחד יותר" (בייחוד בשיטת חישוב IMP). יש שתי דרכים שבהן הכרזה זו יכולה להרוויח: אם הכרזתך תביצע או אם הכרזת המתנגדים הייתה מבוצעת וההכרזה שלך תהיה הקרבה זולה. כאן מדובר במקרה השני. מזרח הכפיל אבל בחר בהובלה בלתי מוצלחת של ♣K שמחצה את ה-J של מערב. החוזה המיכפל 6♦ נכשל פעם אחת בלבד וצפון-דרום זכו ב-7 IMP.

Board 16, Dealer West, Vul E/W

♠ A8	♠ 752
♥ AQ96	♥ JT7
♦ K64	♦ 982
♣ J863	♣ A754
♠ 63	
♥ 843	
♦ QJ53	
♣ QT92	
♠ KQJT94	
♥ K52	
♦ AT7	
♣ K	

North	South
י. שגיב	ס. שגיב
1NT	4♥
4♠	4NT
5♥	6♠
Pass	



פרטים להתקשרות:
משרד ראשי: רחוב יגאל אלון 155
תל אביב 52729
טל': 072-2508019
נייד: 050-4488272
פקס: 072-2508018
דוא"ל: Offir@eai-ins.co.il

סוכ שיש מגדל מאחוריך
www.migdal.co.il

מגדל

מגדל דואגים למחר במגדל שומרים על העתיד

התקדמות מדע הרפואה והעלייה בתוחלת החיים, מגדילים את הסיכון להפוך לסייעודי ולהישאר במצב זה תקופות זמן ממושכות. ההוצאות הנובעות ממצב סיעודי הינן גבוהות ביותר, ונדרשים סכומי כסף גדולים כדי לקבל את הטיפול הטוב ביותר. ביטוח פרטי הוא הפתרון הטוב ביותר לצרכים אלו.

מגדל חברה לביטוח בשיתוף עם דויד יוגב שירותי ביטוח וקבוצת EAI מציעים את תוכנית מגדל דואגים למחר ביטוח סיעודי לחברי התאגדות מועדון הבריודג' הישראלי. יתרון משמעותי לכך הינו שניתנת לך הזכאות לכיסוי הטוב ביותר בעלות ייחודית כחבר התאגדות, וזאת כמובן בכדי שלא תיפול למעמסה כלכלית על בני משפחתך.

A textbook example of Checkback Stayman, after Eliran decided to open with 11 points (AK+A). I think most experts would approve of this decision. Yet 4♥ making (after the club loser was discarded on diamonds) was far from an average score. In many tables North passed, South opened 1NT and then North didn't have Puppet Stayman available and bid directly 3NT. After a spade lead that contract depended on the club finesse which was not destined to succeed.

Doesn't this board support the theory that tops come of their own accord, and the main worry of the competitor is to avoid bottoms?!

Board 14, Dealer E, Vul None

♠ AT32		♠ KQ
♥ J932		♥ 54
♦ K4		♦ AJT82
♣ KQ2		♣ AT96
♠ J9874	♠ KQ	
♥ T6	♥ 54	
♦ 76	♦ AJT82	
♣ J854	♣ AT96	
	♠ 65	
	♥ AKQ87	
	♦ Q953	
	♣ 73	

West	North	East	South
<i>Y. Sagiv</i>	<i>Argelazi</i>	<i>M. Popilov</i>	<i>Saada</i>
		1♦	1♥
1♠	2♠	Pass	2NT
Pass	4♥	All Pass	

Yehuda Sagiv tried to muddy the waters for his opponents with an extremely light 1♠ response, but this actually left Eliran with a choice of two cuebids. As he explained afterwards, 2♦ is a "general" cuebid, while 2♠ also shows 4-card trump support. Had Nathalie known that, she might have bid 4♥ immediately. Eliran bid the game anyway, and 10 tricks were not difficult. Another good score when a large portion of the field stopped in a partscore. I leave the readers to decide for themselves if this sample of boards supports the above theory or not. Much later in the evening, when the results were announced, Eliran and Nathalie learned that they have won 2nd prize, slightly behind the winners **Bar Tarnovski** (another member of the Israeli Junior team) - **Melianne Sigal**. Congratulations to the winners! My next and final English article will feature the Open Pairs event starting today.

חידון טריוויה בברידג' (חלק ב') - תשובות

1. האלוף שהכריז Pass על 2♣ הוא מייק לורנס בגמר "ברמודה בול" בשנת 1987. הזוג האמריקאי לורנס – רוס התמודד עם הזוג הבריטי פורסטר – ארמסטרונג ששיחק בשיטת Forcing Pass. בלוח מס' 44 פתח ארמסטרונג 1♦ שתיאר 0-6 נק' לא מאוזנות או 0-10 מאוזנות. האמריקאים סיכמו להתעלם מהכרזות אלה, ולכן הכרזתו של רוס 2♣ הראתה יד חזקה (9+ לקיחות). לורנס שכח את הסיכום והכריז Pass. כך החמיצו האמריקאים סלם ב-♥.

2. בתחרות הזוגות Macallan (לונדון 1998) פתח זיא מחמוד 1NT עם 15 נק' ו-5 קלפי ♠. לא הוא ולא שותפו אנדרו רובסון (שהיו לו 3 נק') מצאו לנכון לברוח מהחוזר המוכפל. מתנגדיו הנורווגים הלגמו – הלנס זכו בשש לקיחות ♦, שש לקיחות ♥ ואחת ב-♣. דרך אגב, זו אינה הנפילה הגרועה ביותר ברמה הבינלאומית. באליפות אירופה בשנת 1965 שיחק השוויצרי ברנסקוני בחוזה 3NT מוכפל וביצע אפס לקיחות (מינוס 2600), ובחצי גמר "ברמודה בול" 1987 נפל השוודי פאלניוס 5 פעמים ב-3NT עם Rdbl (מינוס 2800).

חידון טריוויה בברידג' (חלק ג')

ציטוטי ברידג'

לפניכם סדרת ציטוטים מעניינים ומשעשעים מפי שחקני ברידג' מצטיינים ואישים מפורסמים אחרים. האם תוכלו לגלות מי אמר אותם?

(א) "לא היה אכפת לי להיות בבית סוהר אילו היו לי שלושה שחקנים טובים חברים לתא שהיו מוכנים לשחק ברידג' 24 שעות ביממה."

(ב) "בהשוואה לברידג' כל הצורות האחרות של פעילות אנושית מתכווצות לחוסר משמעות."

(ג) "תמיד זהו רעיון טוב לבצע רק שש כשהחמצת סלם גדול. המתנגדים אינם יודעים עד כמה טובה התוצאה שלהם."

(ד) "להכרזה גרועה יש יתרון אחד, שאתה מתאמן בביצוע חוזים זוועתיים."

(ה) "סימן ההיכר של שחקן מנצח אינו הדרך שבה הוא מטפל בידיים קשות. אין מספיק ידיים כאלה."

(ו) "רוב שחקני הברידג' מעדיפים ששותפיהם יהיו עקביים ולא דווקא מבריקים."

(ז) "למד משגיאותיהם של אחרים. חייך לא יהיו ארוכים מספיק כדי לבצע את כולן בעצמך."

(ח) "אני אוהב הכרזות פתיחה חלשות. כשאתה בגילי לעולם אינך בטוח שההכרזה תחזור אליך בזמן."

(ט) "המגן הממוצע פועל בערפל של אי-וודאות."

(י) "משחקים רבים מספקים הנאה, אבל ברידג' תופס אותך. הוא מתרגל את השכל שלך."

(יא) "ברידג' הוא חשוב מדיי מכדי לקחת אותו ברצינות."

(יב) "שחקן כל יד כמו חלק מקריירת ברידג' של תקופת חיים. התוצאה היא יותר סלמים, פחות נפילות ומאזן ממוצע נאה."

משתתפי הפסטיבל מוזמנים לנסות את כוחם בפתרון השאלות או להמתין לתשובות שיתפרסמו בביטאון מס' 4.

to lead clubs, and the score would be average at worst. However, East's clubs were too good and nothing could persuade her not to lead them against a slam. Now there was no time to discard a club on the spades. Eliran had to try the trump finesse and when it failed it was all over.

Six hearts down one did not contribute much to N/S's chances of winning the tournament, but in the following rounds the crisis was overcome and Eliran and Nathalie enjoyed a series of good scores.

Board 11, Dealer S, Vul None

♠ AQT6	♠ 874
♥ 6	♥ -
♦ Q7	♦ KJ6532
♣ AKT842	♣ Q976
♠ J	♠ K9532
♥ KQT98752	♥ AJ43
♦ AT8	♦ 94
♣ 5	♣ J3

West	North	East	South
	Argelazi		Saada
			Pass
4♥	Dbl	Pass	Pass
Pass			

Eliran's decision to double was excellent. The alternative 5♣ would have been a disaster. After **Dbl** two good things may happen: either South **passes** and 4♥ is down, or South bids and makes 4♠. The only risk is South bidding 5♦ but that would happen only when South has very long diamonds. Nathalie had a choice between **Pass** and 4♠ and she preferred the safer option. Declarer lost the expected 4 tricks (2 trumps and 2 black aces) and N/S had an above-average score.

Board 12, Dealer W, Vul N/S

♠ AKJ4	♠ T6532
♥ T43	♥ J6
♦ 965	♦ A84
♣ Q74	♣ J62
♠ Q97	♠ 8
♥ AK7	♥ Q9852
♦ KQ73	♦ JT2
♣ 983	♣ AKT5



Eliran and Nathalie defending

West	North	East	South
	Argelazi		Saada
1♦	Pass	1♠	Pass
1NT	Pass	Pass	2♥
Pass	Pass	Pass	

Just when it seemed that E/W would buy the contract cheaply, Nathalie balanced with 2♥. The dummy did not disappoint her. West decided to lead spades which were bid by his partner (I would prefer the diamond sequence) and declarer exploited her chance to discard a diamond loser. After finessing through the ♥J she had 9 tricks and an excellent score.

Board 13, Dealer N, Vul Both

♠ 63	♠ KJ742
♥ T95	♥ KQ8
♦ AK94	♦ 852
♣ A982	♣ 54
♠ Q985	♠ AT
♥ J7	♥ A6432
♦ 763	♦ QJT
♣ QT63	♣ KJ7

North	South
Argelazi	Saada
1♦	1♥
1NT	2♣
2♥	4♥
Pass	

HOW PAIRS EVETS ARE WON (OR LOST)

Ram Soffer

During the last five years I had the honor to work together with Moti Gelbard on his series of instructional books about bidding from novice up to advanced level. Moti has a fantastic record in pairs events, both local and international, and we often talked about it. Moti explained his success in the following way: In a pairs event the first priority is to avoid bottom scores. Whenever one has a bottom score, 3 top scores are needed to balance it out and keep the hopes of winning alive.

In other words, his secret is to avoid the "all or nothing" position as much as possible, and to concentrate on producing above-average scores. Top scores sometimes come of their own accord as a result of blunders by the opponents. One doesn't need to worry about them. When the expert reaches the same contract as most of the field, His superior skills of play and defense bring about that extra trick which makes the difference. However, bidding against the field risks a bottom and is therefore undesirable.

Now we shall see how this theory translates into practice. You may remember **Eliran Argelazi** from my article in the first bulletin. I chose to kibitz him during the **Mixed Pairs** and he lived up to expectations, finishing the event in 2nd place together with his partner **Nathalie Saada**. However, during the short period in which I was watching their play, I may have actually seen how they **lost** the 1st place.

Board 8, Dealer W, Vul None

♠ 95
♥ A5
♦ 98763
♣ AQ85

♠ AK43
♥ J74
♦ AK5
♣ KT3

W N
S E

♠ Q2
♥ Q863
♦ Q4
♣ J9762

♠ JT876
♥ KT92
♦ JT2
♣ 4

North	South
<i>Argelazi</i>	<i>Saada</i>
1NT	2♥
3♠	Pass

11 tricks are pretty easy on the lay of the cards, but our heroes failed to bid the game. Eliran opted to open 1NT with 18 HCP. It is well known that David Birman, our Juniors coach, advocates to deduct 1 point from 4-3-3-3 hands for the purpose of openings NT. In my opinion this tactics is questionable for a Pairs event where the field is not especially strong, since it violates the principle of not bidding against the field. When an expert bids together with the field to a failing game he will rarely score below average, but when he underbids and the game happens to make he will have a poor score no matter how wonderful his play. While putting down her dummy, Nathalie remarked that it was possible to raise 3♠ to 4♠ but she decided to be cautious. Unlucky.

Board 10, Dealer E, Vul Both

♠ 8742
♥ T54
♦ 2
♣ J8732

♠ AKQT
♥ A983
♦ A94
♣ 65

W N
S E

♠ 96
♥ K7
♦ QT875
♣ KQT9

♠ J53
♥ QJ62
♦ KJ63
♣ A4

North	South
<i>Argelazi</i>	<i>Saada</i>
	1♦
1♥	2♥
3♣	4♥
4♠	4NT
5♣	6♥
Pass	

After a normal start Eliran made a "Zia-style" false trial bid hoping to inhibit a club lead. Afterwards he was not yet sure about slam, and he made a "normal" spade cuebid leaving the decision to partner. One may well argue with Nathalie's rosy view (she had 12 mediocre HCP) but it was North who risked the bottom. Had he **passed** 4♥ (undoubtedly the "field" contract) he would be in an advantageous position thanks to the possibility that East may be afraid