



# הפסטיבל הבינלאומי ה-48



**Dear Bridge Friends,**

It is a great honor and pleasure for me to welcome you at the 48th International Bridge Festival in Tel Aviv.

I especially want to extend a warm welcome to our overseas guests. Bridge is a truly international sport. International festivals and competitions are wonderful opportunities for players from different countries and cultures to mingle and get to know each other. While at the table there may be competition, away from the table there is friendship and understanding among us.

As in previous years, we are very happy to host some world-class players in this festival, as well. I wish you all a lot of success in your endeavors here in Tel Aviv. May the best win, but more importantly, I wish you an enjoyable and memorable festival.

**Yours Sincerely,**

**Eitan Levy**

**IBF President.**

**חברים ושחקני ברידג' יקרים,**

זהו כבוד גדול וגם עונג עבורי לקבל את פניכם בפסטיבל הברידג' הבינלאומי ה-48 של תל אביב.

אני חפץ במיוחד להושיט ברכות חמות לאורחינו מחו"ל. ברידג' הוא ענף ספורט בין-לאומי לכל דבר. פסטיבלים ואירועים בין-לאומיים הם הזדמנויות נפלאות לשחקנים מארצות ומתרבויות שונות להתמזג יחד ולהתוודע איש אל רעהו. גם אם ליד השולחן ישנה תחרות, הרי מחוץ לשולחן ישנן בינינו ידידות והבנה.

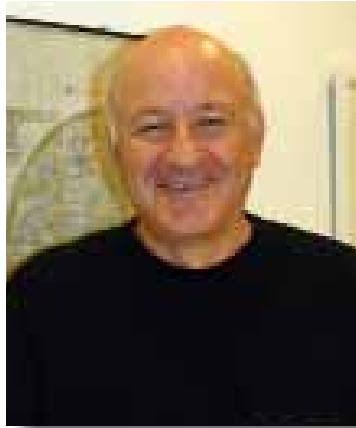
כמו בשנים קודמות, אנו שמחים לארח גם בפסטיבל הנוכחי מספר שחקנים מהשורה הראשונה בעולם. אני מאחל לכולכם הצלחה רבה בכל אשר תעשו כאן בתל אביב. מי ייתן והטוב ביותר ינצח, אבל חשוב עוד יותר שיהיה לכם פסטיבל מהנה שייחרת בזיכרונכם.

**שלכם,**

**איתן לוי**

**נשיא ההתאגדות הישראלית לברידג'**

# הפסטיבל הבינלאומי ה-48



Dear Friends,

שלום חברים,

Welcome to the 48th Tel Aviv Bridge Festival!

ברוכים הבאים לפסטיבל הבריידג' ה-48 של תל אביב!

As in each February, we gather once again for our traditional annual celebration of bridge, dedicating the time to our beloved game.

כמו בכל שנה בחודש פברואר, כולנו מתכנסים שוב לחגיגת הבריידג' המסורתית שלנו ומקדישים זמן למשחק האהוב עלינו.

We expect wide-ranging participation in this festival, including many world-class overseas players and two international tournament directors from Italy and Poland.

אנו מצפים להשתתפות ערה בפסטיבל, לרבות שחקנים בכירים רבים מחו"ל ושני מנהלי תחרויות בין-לאומיים מאיטליה ומפולין.

Our festival includes special events featuring bridge clubs, pupils' instructive games and above all children learning bridge, the future of our game. This is an opportunity to thank our coordinator Moshiko Meyuchas, and of course all the teachers who work within the IBF, for their dedicated work to promote future generations of bridge players.

במהלך הפסטיבל יינתן ביטוי גם למועדוני הבריידג', לתלמידי המשחקים המודרכים ובעיקר לשחקני הבריידג' הצעירים, תלמידי בתי הספר, שהם העתיד שלנו. זו ההזדמנות להודות לרכז הצעירים מושיקו מיוחס, וכמובן לכל המורים הפעילים במסגרת ההתאגדות על עבודתם המסורה לקידום דור העתיד של הבריידג'.

Since 2010, the IBF has entrusted the organization of the Festival to Assaf Lengy. I have no doubts that together with our dedicated staff he will do his best to provide you with an enjoyable festival of extremely high quality. In this respect I should mention that festival activities are updated and refreshed every year. As in the 2013 edition, the festival will last for seven intensive days. We hope for a large number of participants.

גם השנה הסתייעה ההתאגדות ביכולותיו הארגוניות והניהוליות של אסף לנגי. אין לי ספק, שביחד עם צוות הפעילים הוא יעשה את מיטבו כדי לספק לנו פסטיבל איכותי ביותר ומהנה. בהקשר זה עלי לציין כי פסטיבל תל אביב אינו קופא על השמרים, ותכנית המשחקים עוברת ריענון מבורך מדי שנה. כמו בשנה שעברה הפסטיבל כולל שבעה ימים בלבד, ואנו מקווים למספר השתתפויות רב.

The organizers have done everything possible to ensure higher quality of food and more reasonable prices in the Festival area.

הפסטיבל מיועד לחברי ההתאגדות בלבד. ניתן להירשם או לחדש את הרישום להתאגדות במקום. בנושא המזנון אנו עושים הכול כדי לדאוג לשירות טוב יותר ולמחירים סבירים יותר.

We expect you to maintain a pleasant and sportsmanlike atmosphere around the tables. We hope that this festival is going to be very exciting. May all of you have a lot of fun!

אנו מצפים מכם לשמור על אווירה ספורטיבית ונעימה מסביב לשולחנות, ומקווים שיהיה לנו פסטיבל מרתק ביותר ושכולכם תיהנו. שלכם,

Yours truly,  
**Modi Kenigsberg**  
IBF Chairman

מודי קניגסברג,

יו"ר ההתאגדות הישראלית לבריידג'

# הפסטיבל הבינלאומי ה-48



Dear Friends,

I proudly invite you to take part in the 48<sup>th</sup> International Bridge Festival and participate in the various competitions together with thousands of members of the Israel Bridge Federation, as well as our guests from abroad, players and tournament directors of world class. This year's festival will also last for only seven days, but those include a wide variety of pair and team events. Our aim when designing and building the program was: **maximal sporting action with a lot of fun and tension!**

This festival enables you to take part in one-session morning events and also in multi-session events with an internationally established format, putting our festival in the same level of the most successful bridge festivals over the world.

Your level does not matter, because our festival provides both prestigious tournaments for highly-ranked players and special tournaments for the less experienced ones, such as **The Festival Championship for Lower Titles** and **The Handicap Pairs Event**.

In my view, one of the most moving events in the festival, which we insist on having each year, is **The Tuesday Morning Children Tournament with the participation of about 600 young bridge players!** I happily invite all of you to come and watch one of the most colorful and beautiful events in our bridge calendar.

I take this opportunity to encourage you to commemorate the beautiful moments of this event by taking photos and sharing them with your friends all over the social media. Thus we can show the general public what a party they are missing ☺. I also invite you, if you haven't done this before, to join the Facebook page of **The Israel Bridge Federation**.

Let us all have a fascinating festival with a unique bridge experience which will leave us looking for more in the next festival.

Yours Truly,  
**Gilad Ofir**  
National Sportive Captain, IBF

## חברים יקרים,

אני גאה להזמין אתכם להשתתף בפסטיבל הבריידג' הבינלאומי ה-48 ולקחת חלק בתחרויות השונות ביחד עם אלפי חברי ההתאגדות הישראלית לבריידג' ואורחים מחו"ל, שחקנים ומנהלי תחרויות מהשורה הראשונה בעולם.

גם השנה יתקיים הפסטיבל במשך 7 ימים אשר כוללים מגוון תחרויות לזוגות ולקבוצות. המטרה שעמדה לנגד עינינו כשבנינו את תכנית המשחקים היא: **מקסימום ספורט עם המון הנאה ומתח!**

הפסטיבל מאפשר לכם לקחת חלק בתחרויות בוקר חד-פעמיות וגם בתחרויות של מספר מושבים המתקיימות במתכונת בינלאומית, המעמידה את הפסטיבל שלנו בשורה אחת עם פסטיבלי הבריידג' המצליחים בעולם. אין זה משנה מהי רמתכם. הפסטיבל מספק הן תחרויות יוקרתיות לבעלי התארים הבכירים והן תחרויות ייחודיות למנוסים פחות, כמו **אליפות הפסטיבל לתארים נמוכים ותחרות הזוגות בשיטת הנדיקאפ**.

בעיניי, אחד האירועים המרגשים בפסטיבל, שאנו מקפידים לקיימו מדי שנה הוא **תחרות הילדים של יום שלישי בבוקר בהשתתפות כ-600 שחקני בריידג' צעירים!** אני שמח להזמין את כולכם לבוא ולצפות באחד האירועים הצבעוניים והיפים בלוח תחרויות הבריידג'.

בהזדמנות זו אני קורא לחברים לצלם ולהנציח את הרגעים היפים באירוע ולשתף אותם עם חבריהם ברשתות החברתיות. כך נוכל להראות לציבור איזו חגיגה הם מפסידים ☺. אני גם מזמין אתכם, אם עדיין לא עשיתם זאת, להצטרף לעמוד הפייסבוק של **"התאגדות הבריידג' הישראלית"**.

אני מאחל לכם פסטיבל מרתק עם חוויית בריידג' ייחודית שיותר טעם של עוד לפסטיבל הבא.

שלכם ובשבילכם,  
גלעד אופיר  
הקפטן הספורטיבי הארצי

# הפסטיבל הבינלאומי ה-48



## חברות וחברים, אורחים נכבדים, משתתפי ומבקרי פסטיבל הברידג' הבינלאומי, ברוכים הבאים!

הפסטיבל גדוש באירועים מבוקר ועד לילה. אנו מזמינים אתכם לנצל את שבוע הפסטיבל ולהשתתף בתחרויות רבות ככל האפשר.

תודתי נתונה לכל המשתתפים, ובייחוד לפעילים המסייעים בארגון הפסטיבל. כולי תקווה שהאירועים השונים ינעימו את זמנם של השחקנים, ושכולנו נצא מהפסטיבל מרוצים ומלאי חוויות.

אני מאחל לכם הנאה רבה והצלחה במשחקים.

שלכם,

**אסף לנגי**

**רכז הפסטיבל הבינלאומי**

**ההתאגדות הישראלית לברידג'**

פסטיבל הברידג' הבינלאומי השנתי הוא הפנינג של ברידג' הכולל גם שפע של פעילויות מעבר למשחקי הברידג'.

כמו בכל שנה מגיעים אלינו שחקני נבחרות מהשורה הראשונה בעולם וכן שני מנהלי תחרויות אירופיים בכירים שישתפו פעולה עם מיטב מנהלי התחרויות של ישראל.

תחרויות הקבוצות והזוגות המרכזיות נערכות במתכונת הבינלאומית המקובלת. שחקני הקבוצות המשתתפות בשלבי הנוק-אאוט פטורים משלבים מוקדמים של תחרות הזוגות על-פי מידת ההצלחה של קבוצתם. גמר א' של תחרות הזוגות יכלול גם הפעם שני מושבים.

תחרות הקבוצות הנוספת בשיטת BAM מיועדת בעיקר לשחקנים הבכירים. במקביל תשוחק תחרות זוגות בשיטת HANDICAP המעניקה הזדמנות לבעלי התארים הנמוכים.



# תזכורת מהפסטיבל ה-47

רם סופר


## קבוצות מעורבות

רם סופר

כעבור חודשים ספורים היו אורמן-טולדנו שותפים לזכייתה של נבחרת ישראל במקום השני באליפות אירופה לנבחרות צעירים עד גיל 20.

ביד הבאה הימר זוג בכיר בקו מזרח-מערב על הכרזת סלם גדול בלי לשאול למספר האסים. לצערם, **לילו פופלילוב** שישב בצפון מצא את ההובלה הקטלנית.

Board 29, Dealer North, Vul All

♠ 86543		♠ 9
♥ 53		♥ Q42
♦ QT65		♦ A2
♣ 64		♣ AKQJ853
♠ KQJ72		♠ AT
♥ AKT97		♥ J86
♦ K3		♦ J9874
♣ 9		♣ T72

West	North	East	South
	לילו פופלילוב		גילה אילני
	Pass	1♣	Pass
1♠	Pass	3NT	Pass
6♥	Pass	7♥	All Pass


עקרונית, הכרזת הקפיצה ל-3NT מראה סדרת קלאב ארוכה, אבל למזרח אמור להיות גם עוצר בהארט. על סמך עוצר זה הכריז מערב 6♥, ומזרח החליט להעלות אותו לגובה 7.

לילו שישב בצפון חשד שהמתנגדים הכריזו סלם גדול עם אס חסר, ולא מיהר לבחור בהובלה האוטומטית בשליט. להערכתו, מזרח שהכריז את הסלם הגדול חייב להיות "מוכן" להובלה בדיאמונד. ♠A או ♥A אצל השותפה לא יברח – לכן חובה להוביל בספייד. ואכן, ספייד הייתה ההובלה היחידה שהפילה את הסלם הגדול.

הזוג המנצח בתחרות היה **אילן ברקת-יוסי רול**. ביד הבאה הצליח אילן להתגבר, עם עזרה קלה ממתנגדיו, על חלוקת שליטים אכזרית ולבצע סלם שנכשל בשולחנות רבים.

פסטיבל 2013 נערך לראשונה במתכונת מרוכזת יותר של 7 ימים. במרכז היום הראשון עמדה תחרות הזוגות בשיטת חישוב IMP. הנה הכרזת סלם יפה של זוג הנערים **ליאור אורמן-אורן טולדנו**.

Board 2, Dealer East, Vul N/S

♠ K42		♠ Q73
♥ AJT43		♥ K985
♦ 7		♦ Q93
♣ AT87		♣ 532
♠ JT65		♠ A98
♥ T62		♥ Q
♦ KJ542		♦ AT86
♣ Q		♣ KJ964

West	North	East	South
	אורן טולדנו		ליאור אורמן
		Pass	1♣
Pass	1♥	Pass	1NT
Pass	2♦	Pass	3♦
Pass	4♣	Pass	4♦
Pass	4♥	Pass	4♠
Pass	4NT	Pass	5♦
Pass	6♣	All Pass	

2♦ הייתה הכרזה מלאכותית, מחייבת למשחק מלא, כדי לברר את החלוקה של הפותח. ברגע שצפון ידע שלדרום 5 קלאבים ו-4 דיאמונדים, הוא יזם הכרזת סלם קטן בקלאב. הסלם בוצע באמצעות פיתוח סדרת ההארט לאחר משיכת השליטים.

West	North	East	South
	אלירן ארגלזי		קלרה חץ
		1♦	2♦
3♦	3♠	Pass	4♦
Pass	4♠	Pass	5♣
Pass	5♥	Pass	6♠
Pass	Pass	Pass	

צפון התערב בהכרזה "חופשית" בתשובה להכרזת "מייקלס" קיוביד" של דרום. קלרה חץ החליטה ללחוץ על הדוושה ולעלות לגובה 5 לאחר ששותפה היה מוכן להסתפק ב-4♠. הכרזת הקיוביד 5♥ סיפקה לה את מה שרצתה. המבצע, אלירן ארגלזי, חתך שלוש פעמים הארט בידו והצליח להגביה את הסדרה ולזכות בכל 13 הלקיחות עם תוצאה של 91%.

תחרות הקבוצות בשיטת חישוב BAM הסתיימה בניצחונם של אילנה ברנר-דרור פדון, ינון לירן-אהוד פרידלנדר, לוטן פישר-רון שוורץ.

בניגוד לתחרויות קבוצות IMP, כל חלוקה בתחרות BAM היא "מעניינת", והמאבק על הלקיחות העודפות בחוזים שביצועם מובטח, עשוי לחרוץ את גורל התחרות.

♠ Q6	♠ T875
♥ AQT52	♥ 73
♦ K84	♦ J96
♣ AQ3	♣ JT94
♠ K92	♠ AJ43
♥ 864	♥ KJ9
♦ AT32	♦ Q75
♣ 765	♣ K82

אילן ברקת (צפון) היה הכרוז ב-3NT ומזרח הוביל ב-♣J. אילן זכה בידו והריץ את ה-Q♠ לעקיפה. מערב ניסה "לבלבל את האויב" ואפשר ל-Q♠ לזכות בלקיחה, אבל אילן לא התרשם וקרא את המצב נכון. אין זה סביר שמזרח (שחקן בכיר) לא יכסה עם ה-K♠ בתחרות שבה כל לקיחה עודפת קובעת.

לאחר מכן שוחק ♥ לדומם ו-♦ אל ה-K. אילן משך את כל הלקיחות הבטוחות שלו, ובלקיחה העשירית נאלץ המגן במערב להשליך מ-AT♦ K9♠. הוא עדיין קיווה שהכרוז יעקוף בספייד, השליך דיאמונד והוכנס למשחק סופי בסדרה זו. ההתחכמות עלתה ביוקר, ומערב נשאר בסוף המשחק עם לקיחה אחת בלבד במקום שתיים.

ביד הבאה מאותה תחרות הפגין הזוג אבי אדטו-אלכס אלון הגנה מרשימה שהתבססה על נתק בתקשורת בין ידי הכרוז והדומם.

### Board 3, Dealer South, Vul E/W

♠ AKJ4	♠ -
♥ KQ8754	♥ AT96
♦ A6	♦ 98732
♣ 2	♣ T975
♠ Q983	♠ T7652
♥ J32	♥ -
♦ JT4	♦ KQ5
♣ KJ6	♣ AQ843

West	North	East	South
	יוסי רול		אילן ברקת
			1♠
Pass	2NT	Pass	4♥
Pass	4NT	Pass	5♦
Pass	5♥	Dbi	5♠
Pass	6♠	All Pass	

הנקודות היחידות של מזרח היו ה-A♥, ולכן הוא החליט להכפיל את הכרזת צפון 5♥ שהייתה שאלה על ה-Q בסדרת השליט, אבל הוא "שכח" שבסיבוב ההכרזה הקודם דרום הכריז 4♥ שתיאר חוסר בסדרה! ההובלה בהארט הקלה מאוד על הכרוז. ה-K♥ כוסה על ידי ה-A♥ ונחתך, והכרוז שיחק ♠ אל ה-A בטרם גילה את החדשות הרעות בשליט. אילן ברקת לא איבד את עשתונותיו, חתך הארט, נכנס לדומם עם ה-A♦ וחתך הארט נוסף. הסדרה הצדדית הוגבהה, וכעת נותר רק לעקוף אל ה-J♠, למשוך K♠ ולשחק הארטים מהדומם. מערב יזכה בשליט הגבוה שלו מתי שירצה.

בתחרות הזוגות המעורבים שנערכה למחרת זכה הזוג קלרה חץ-אלירן ארגלזי. ביד הבאה הושגה תוצאה מצוינת בזכות העובדה שקלרה התעקשה להגיע לסלם אף על פי שבידי השותפות היו 21 נקודות גבוהות בלבד.

### Board 14, Dealer East, Vul None

♠ Q932	♠ 74
♥ 6	♥ Q5
♦ 752	♦ AKQJ8
♣ KT872	♣ Q964
♠ 85	♠ AKJT6
♥ KJ32	♥ AT9874
♦ T9643	♦ -
♣ J3	♣ A5

West	North	East	South
		רון פכטמן	
	1NT	Pass	2♥
Dbl	2♠	4♥	All Pass

צפון-דרום השתמשו ב-1NT חלש (12-14). מערב התכוונה להראות ב-Dbl שלה יד חזקה, אבל רון האמין שיש לה הארטים והתוצאה הייתה 4♥ בהתאמה של 2-4. חוזה מגוחך, האמנם!?

הובלת דרום בספייד הכניסה את שותפו לבעיה מידית לאחר שמשך את ה-AK♠. בקלפים פתוחים ברור כי ההמשך היחידי שאינו גורם נזק הוא בשליט, אבל המשך בשליט היה עלול להיות הרה אסון כאשר לדרום Kx♥, Qx♥ או Ax♥ (בין השאר).

במציאות צפון בחר להמשיך בקלאב. הכרוז זכה ב-Q♣ והמשיך ב-A♦ ובדיאמונד נוסף. צפון זכה ב-K♦ וחזר בקלאב נוסף שנלקח על-ידי ה-A♣. רון שיחק שליטים מלמעלה, ולאחר נפילת ה-J♥ היו לו ארבע לקיחות בשליט, ארבע בדיאמונד ושתיים בקלאב.

ביד הבאה הצליח הכרוז אבי עמר ליישם תכסיס נדיר הנקרא בספרות Winkle Squeeze.

- ♠ K942
- ♥ 3
- ♦ KQT6
- ♣ AK93

- ♠ A863
- ♥ A42
- ♦ 9854
- ♣ 75



- ♠ QJ
- ♥ KT975
- ♦ 72
- ♣ QJ64

- ♠ T75
- ♥ QJ86
- ♦ AJ3
- ♣ T82

West	North	East	South
			אבי עמר
			Pass
Pass	1♣	2♥	Dbl
Pass	2♠	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

הכרזת הפתיחה 1♣ תיארה יד כלשהי עם +15 נקודות, והחוזה הסופי היה 3NT. מערב הוביל ב-A♥ והמשיך ב-Q♥ נוסף. מזרח שיחק את ה-9♥. הכרוז אבי עמר זכה ב-Q♥ והריץ את ה-T♣ אל ה-Q של מזרח. זה המשיך ב-K♥ ובהארט רביעי. לכרוז היו כבר 8 לקיחות.

משחק של ♠ נמוך לכיוון הדומם היה מביא לביצוע החוזה בקלות, אבל הכרוז חשש שה-A♠ במזרח. הוא השליך שלושה ספיידים מהדומם על הארט וניסה את מזלו עם ה-AK♣. מערב לא שירת בסיבוב השלישי. זהו זה? עדיין לא! אבי משך דיאמונדים זוכים והגיע למצב הסופי הבא,

- ♠ 62
- ♥ AT97
- ♦ A87
- ♣ A943

- ♠ K7
- ♥ J865
- ♦ T5
- ♣ KQJ72



- ♠ AQT94
- ♥ KQ4
- ♦ KQ42
- ♣ 6

- ♠ J853
- ♥ 32
- ♦ J963
- ♣ T85

West	North	East	South
	אלכס אלון		אבי אדטו
		1♠	Pass
1NT	Pass	2♦	Pass
2NT	Pass	3NT	All Pass

אלכס (צפון) ידע שלשותפו יד חלשה ובחר בהובלה פסיבית בספייד. הלקיחה הראשונה "הוציאה" לדרום את ה-J♠ וביססה לכרוז 5 לקיחות בסדרה זו, אולם במחיר כניסה לסדרת הקלאב בידו. מערב זכה ב-K♠ ושיחק K♣ שנלקח מיד על-ידי צפון. ספייד נוסף "תקע" את הכרוז בדומם. לאחר גביית כל הספיידים, שוחקו מהדומם KQ♥. צפון עיכב פעמיים! סיבוב שלישי של הארט אפשר לו לזכות ב-2 לקיחות בסדרה, כאשר בדומם נותרו רק דיאמונדים. אבי (דרום) היטיב לשמור J96♦. בלקיחה ה-11 הוביל צפון דיאמונד נמוך. הכרוז זכה ב-Q♦ שבדומם, אבל לאחר מכן נאלץ להיכנע.

תחרות הקבוצות המרכזית נמשכה יומיים וסיפקה ידיים מרתקות רבות. כולנו אוהבים הכרזות מושלמות, אך הידיים המרגשות ביותר הן אלה שבהן אי-הבנה בהכרזה הובילה לחוזה שגוי, שבוצע לאחר הגנה בלתי מוצלחת. המעניין ביד הבאה, שבוצעה על ידי רון פכטמן, הוא שבצפון-דרום ישבו שני שחקנים בכירים בעלי ניסיון בינלאומי רב.

Board 1, Dealer North, Vul None

- ♠ AK92
- ♥ J64
- ♦ K9
- ♣ K964

- ♠ QT
- ♥ A2
- ♦ AQT86
- ♣ Q832



- ♠ 74
- ♥ KQT8
- ♦ 7532
- ♣ A75

- ♠ J8653
- ♥ 9753
- ♦ J4
- ♣ JT



כאשר הדומם בהובלה:

ההובלה ב-J♠ (!) הייתה רב-תכליתית. ראשית, היא מנעה מהכרוז לחתוך הארט מפסיד בדומם. שנית, היא גרמה לו לנחש באופן שגוי את מצב השליטים. הכרוז זכה ב-A♠ ושיחק ♥ שגלח על-ידי דרום. זה חזר כמובן בשליט, והכרוז החליט לעקוף עם ה-T♠. צפון זכה ב-Q♠, גבה את ה-Q♥ והמשיך בהארט שלישי שנחתך. לכרוז לא היו מספיק כניסות לפתח את סדרת הקלאב, והוא נאלץ לבסוף למסור גם לקיחה בדיאמונד.

קבוצת ויטאס הגיעה לגמר, אבל נכנעה בו לנבחרת הנשים של פולין: קטי בלדיש-אנה סרניאק, דנוטה קזמוחה-יוסטינה זמודה.

ביד הבאה התמודדו נשות פולין מול הקפטן שלהן מירוסלב צ'הוצקי שישב במערב ומאמן צרי סרק שישב במזרח.

Dealer South, Vul E/W

♠ 9872	♠ AKQJT3
♥ JT6	♥ AKQ98
♦ Q4	♦ K6
♣ QJ43	♣ -

♠ 65	♠ 4
♥ 52	♥ 743
♦ 9873	♦ AJT52
♣ AT862	♣ K975

West	North	East	South
סרק	סרניאק	צ'הוצקי	בלדיש
			Pass
Pass	Pass	1♣	1♦
Pass	Pass	2♦	Pass
3♣	Pass	3♦	Pass
5♣	Pass	6♠	Pass
7♠	Pass	Pass	Pass

בפעם השנייה בכתבה זו אנו נאלצים להציג סלם גדול שהוכרז ללא אס "מושך". ייתכן כי חלק מהזוגות סבורים כיום כי Blackwood על גרסאותיה השונות היא קונבנציה מיושנת שאבד עליה הכלח, אולם המחיר של אי-שימוש בה עלול להיות עדיין כבד.

ביד שלפנינו אירעה אי-הבנה בין השותפים: מזרח ניסה כל הזמן להראות יד אדירה עם שני מייג'ורים, ושותפו התעקש על קלאב. בסופו של דבר החליט צ'הוצקי להכריז 6♠ באופן חד-צדדי, אולם סרק החליט שה-A♣ שלו מהווה את הלקיחה ה-13. דרום הובילה ב-A♦, והחוזה נכשל.

בשולחן השני הגיעה יוסטינה זמודה (מזרח) לחוזה 6♠. דרום הוביל יפה בשליט. יוסטינה נזקקה לחיתוך הארט כדי להגיע לדומם ולהיפטר ממפסיד בדיאמונד. למזלה הסדרה התחלקה 3-3 והכול הסתדר, בדרך למקום הראשון בתחרות המתישה.

♠ K	♠ QJ
♥ -	♥ -
♦ K	♦ -
♣ 9	♣ Q

♠ A8	♠ T75
♥ -	♥ -
♦ 9	♦ -
♣ -	♣ -

מזרח נאלץ להשליך את ה-J♠ על ה-K♦. צפון המשיך ב-K♠ שמעך את ה-Q♠, ומערב נאלץ למסור את הלקיחה האחרונה ל-T♠ של דרום.

כפי שקרה גם ב-2012, הקבוצות הישראליות התקשו לעמוד בתחרות הקשה בשלבי הנוק-אאוט עם ההרכבים החזקים שהגיעו מחו"ל. התוצאה הישראלית הטובה ביותר הושגה על-ידי קבוצת גדי רוזמרין-אלדד גינוסר-אופיר רשף-גלעד אופיר-בר טרנובסקי שזכתה במקום השלישי.

במקום השני זכתה קבוצת "ויטאס" שכללה שחקנים מליטא ומפולין. במהלך הפסטיבל נוצר קשר בין חברי הקבוצה לזוג הישראלי רון שוורץ-לוטן פישר, שהצטרף לקבוצת ויטאס בקיץ 2013 ועזר לה לזכות במקום הראשון בכמה תחרויות יוקרתיות בחו"ל.

ביד הבאה הצליח חבר נבחרת ליטא וייניקוניס להערים על הכרוז ולהכשיל משחק מלא שביצעו נראה מובן מאליו.

Board 1, Dealer North, Vul None

♠ QJ	♠ 84
♥ QT64	♥ K
♦ JT543	♦ A97
♣ Q6	♣ AJT9843

♠ AKT976	♠ 532
♥ 53	♥ AJ9872
♦ KQ62	♦ 8
♣ 2	♣ K75

West	North	East	South
	וייניקוניס		אולנסקי
	Pass	1♣	2♥
Dbl	Pass	3♣	Pass
4♠	Pass	Pass	Pass

**קטי בלדיש** (דרום) היטיבה להכריז **4♥** בבורד שבו רבים וטובים הסתפקו במשחק חלקי. ביצוע החוזה היה תלוי במציאת **Q♣** אצל הפותח. הכרזת **4♠** של מזרח הייתה בגדר הימור, שנבע מההערכה ש-**4♥** מבוצע יעניק לצפון-דרום תוצאת שיא.

בקלפים פתוחים אנו רואים שלאחר הובלה בדיאמונד הבודד, צפון-דרום אמורות להפיל את החוזה שלוש פעמים. הנשק היחיד שנותר לכרוז הוא משחק ההטעיה. הערכת השלכת ה-**K♦** בלקיחה הראשונה לא תצליח להטעות את צפון (שחקנית ברמה בינלאומית).

במקום זה שיחקתי את ה-**9♦** מתחת ל-**A♦** ואת ה-**K♦** בלקיחה השנייה, והצלחתי להטעות את דרום. הסתרת ה-**2♦** גרמה לכך שדרום לא קראה את ה-**7♦** של שותפתה כקלף נמוך המבקש חזרה בקלאב.

החזרה "הטבעית" בהארט בלקיחה השלישית עלתה להגנה בשתי לקיחות (ה-**K♠** נמחץ תחת ה-**A♠** והכרוז הספיק להשליך קלאב מפסיד אחד על דיאמונד בעוד צפון חותכת עם ה-**Q♠**), והחוזה המוכפל נפל פעם אחת בלבד עם תוצאה ממוצעת.


זה היה הפסטיבל ה-47, ואנו עומדים בפתחו של הפסטיבל ה-48. גם היד שלכם יכולה להופיע בגיליונות הבאים של ביטאון הפסטיבל או בדיווחים שיופיעו בירחוני הברידיג'.

אנא שלחו ידיים מעניינות (רצוי בהקדם האפשרי) לדוא"ל [r\\_soffer@netvision.net.il](mailto:r_soffer@netvision.net.il) בהצלחה לכל משתתפי הפסטיבל!

למחרת השתתפו נשות פולין בגמר תחרות הזוגות שהסתיים בניצחונו של הזוג הנורווגי **תומאסן-קרלברג** לפני הזוגות הישראלים אדריאנה ביברשטיין-בר טרנובסקי וקלרה חץ-רון פכטמן.

ביד הבאה הצליח כותב שורות אלה (ששיתף פעולה עם שחקן נבחרת ישראל עד גיל 20 **אמיר עציין**) להערים על מנצחות תחרות הקבוצות.

Dealer West, Vul None

<b>♠</b> Q2		<b>♠</b> JT9754
<b>♥</b> T986		<b>♥</b> A4
<b>♦</b> A87		<b>♦</b> K92
<b>♣</b> AJ75		<b>♣</b> 92
<b>♠</b> A83		
<b>♥</b> K		
<b>♦</b> QJT654		
<b>♣</b> Q63		
<b>♠</b> K6		
<b>♥</b> QJ7532		
<b>♦</b> 3		
<b>♣</b> KT84		

West	North	East	South
		רם סופר	
1♦	Pass	1♠	2♥
Dbl	RDbL	2♠	4♥
Pass	Pass	4♠	Dbl
Pass	Pass	Pass	

# נקודות אמן לפסטיבל תל-אביב 2014

## עקרונות:

הסולמות של מתן נקודות אמן מתבססות רק על ה**דירוג** ולא על התוצאה.  
נקודות אמן **בינלאומיות** מוענקות כבונוס לתוצאה הסופית לכ-40% מן המתחרים

בתחרויות בנות יותר ממושב אחד (\*)

(\*) בתחרות ה-handicap ובסיסולטנית = ל-5% מן המתחרים.

נקודות אמן **ארציות** מוענקות כבונוס לתוצאה הסופית ביתר התחרויות.

כמו כן מוענקות גם נקודות אמן **ארציות** לכל מושב בתחרות הזוגות הפתוחה,

וכן עבור כל נצחון בשתי תחרויות הקבוצות.

### זוגות שני מושבים\*\*

זוגות מעורבים IMP  
זוגות IMP  
זוגות מעורבים TB  
סיריז השבת (IMP+TB)

דירוג	נא"ב	נא"א
1	12	
2	10	
3	8	
4	6	
5	5	
6-7	4	
8-12	3	
13-50	2	
עד 40%	1	
עד AVR	-	2

### קבוצות פתוחה

דירוג	נא"ב	נא"א
1	20	
2	16	
3	13	
4	10	
5-6	8	
7-8	6	
9-16	4	
עד 25%	3	
עד 30%	2	
עד 40%	1	
עד 45%	-	4
עד AVR	-	2
ובנוסף: בונוס לכל נצחון		1

### קבוצות מעורבות

דירוג	נא"ב	נא"א
1	10	
2	8	
3	6	
4	5	
5	4	
6	4	
7	3	
8	3	
9-10	3	
עד 25%	2	
עד 40%	1	
עד AVR	-	2
ובנוסף: בונוס לכל נצחון		1

### זוגות פתוח - ארציות לכל מושב

דירוג	מושב 1-2	גמר א'	גמר ב'
1	12	3	6
2	10	2	5
3	8	2	4
4	6	1	3
5	5	1	2
6	4	-	1
7-8	3	-	-
9-10	2	-	-
11-15	2	-	-
16-20	1	-	-
(*) גמר א' - לכל סיני-מושב של 10 ידדים			

### זוגות חד מושבית\*

גברים / נשים  
חד פעמית ערב / צהרים / בוקר  
יחידים

דירוג	נא"ב	נא"א
1	-	15
2	-	12
3	-	10
4	-	8
5	-	7
6	-	6
7	-	5
עד 10%	-	4
עד 15%	-	3
עד 25%	-	2
עד AVR	-	1

### זוגות תארים נמוכים

דירוג	נא"ב	נא"א
1	1	8
2	1	5
3	1	3
4	-	6
5	-	5
6-8	-	4
עד 10%	-	3
עד 25%	-	2
עד AVR	-	1

### זוגות פתוח - גמר ב'

דירוג	נא"ב	נא"א
1	4	-
2	3	-
3	3	-
4	2	-
5	2	-
6	2	-
עד AVR	1	-

### זוגות פתוח - גמר א'

דירוג	נא"ב	נא"א
1	20	-
2	16	-
3	13	-
4	10	-
5	8	-
6	7	-
7-8	6	-
9-10	5	-
11-15	4	-
עד 50%	3	-
עד 100%	2	-

### קבוצות BAM

דירוג	נא"ב	נא"א
1	6	-
2	5	-
3	4	-
עד 20%	3	-
עד 30%	2	-
עד 40%	1	-
עד AVR	-	2

### זוגות HANDICAP

דירוג	נא"ב	נא"א
1	3	-
2	2	-
3	2	-
עד 5%	1	-
עד 10%	-	3
עד 25%	-	2
עד AVR	-	1

# הוראות והנחיות למשתתפי תחרויות הפסטיבל

התחרות מחויבים לקיום נוהל התייעצות עם מנהל התחרות הראשי ו/או מנהל תחרות בכיר (דרגה 4) ו-3 שחקנים ברמה המתאימה לנשוא הערעור. החלטה שהושגה בנוהל תקין הינה סופית.

## בדיקת תוצאות

בסיום כל תחרות יפורסמו התוצאות במספר ערוצים:

- על לוחות המודעות באתר הפסטיבל.

- באתר התחרות באינטרנט:

[www.ibf-festival.org](http://www.ibf-festival.org)

- באתר התוצאות:

[www.bridgeil.com](http://www.bridgeil.com)

בתחרויות הזוגות ניתן להזמין ולקבל דף פירוט אישי, בדלפק המזכירות בלבד.

התוצאות ייחשבו כ"לא-סופיות", עד לתום זמן הערעורים, כמפורט להלן.

## ערעור על תוצאות

ערעורים על תוצאות יוגשו דרך המזכירות כדלקמן: תחרויות בנות מושב אחד או שניים, עד לסיומו של היום למחרת (שופף + 24 שעות). תחרות הזוגות המרכזית בת שלושה סיבובים: על תוצאות הסיבוב הראשון והשני עד למחרת (יום הגמר) בשעה 13.00, על תוצאות המושב השלישי ועל התוצאה המצטברת - עד לסיומו של היום שלאחר התחרות (כנ"ל).

## חובת השתתפות ומילוי מקום

זוג או קבוצה שהחלה בתחרות חייבים להופיע לכל מושב באותו הרכב. במקרה של כורח ניתן לפנות למנהל תחרות ראשי לקבלת אישור למילוי מקום. אישור יינתן לפי תקנוני ההתאגדות הישראלית לברידיג'.

## מכשירים ניידים

חל איסור מוחלט להשתמש במכשירים ניידים, תוך כדי המשחקים. על המכשירים להיות גלויים על השולחן או בכיס/תיק.

במקרה של הפרה ניתן קנס אוטומטי של רבע טופ או 6 אימפים.

## שפה רשמית

השפה הרשמית בתחרויות הפסטיבל היא אנגלית. שחקנים ישראלים מתבקשים שלא לשוחח בעברית בעת ששחקנים מחו"ל משחקים נגדם.

## שיטות משחק מותרות ואסורות בתחרויות הפסטיבל

מותר להשתמש אך ורק בשיטות, אשר התפרסמו בשפה האנגלית (במקרה של ספק, פנה למנהל התחרות). שיטות HUM והסכמי "תווית חומה" אסורים לשימוש (לפי מדיניות WBF).

אסור השימוש בפתיחות "Psychs", המחייבות לסיבוב אחד (Forcing), לדוגמא: 2CL בשיטות "טבעיות", או 1CL בשיטת פרסיזן.

## תיבות הכרזה

השימוש בתיבות הכרזה בכל תחרויות הפסטיבל הוא חובה, בהתאם לתקנון לשימוש בתיבות הכרזה.

## ידי מחשב מוכנות מראש

בדרך כלל, מקבלים לוחות משחק מחולקים מראש, ואולם תהיינה מספר תחרויות בהן מכינים השחקנים בעצמם את חלוקות הידיים על פי פתקי ידיים או בחלוקה אקראית.

## אחריות לסדר הקלפים

בסיום המשחק אחראי כל שחקן להכניס את קלפיו בחזרה לכיס הנכון. לאחר מכן אין להוציא את הקלפים מהלוח. שחקן שקלף או קלפיו ימצאו בכיס הלא נכון, ייקנס בשיעור של רבע טופ או 6 אימפים.

## סיכום התוצאות

בסוף הסיבוב האחרון בכל מושב, או בסיבוב איסוף דפי התוצאות, מתבקשים השחקנים לסכם את שני טורי התוצאות. האחריות לסיכומים חלה על ארבעת השחקנים בכל שולחן.

## ערעור על פסיקת מנהל התחרות

בהמשך להחלטת ועדת חוקה, בתחרויות הפסטיבל לא תתאפשר הגשת ערעור על החלטת מנהלי התחרות. מנהלי

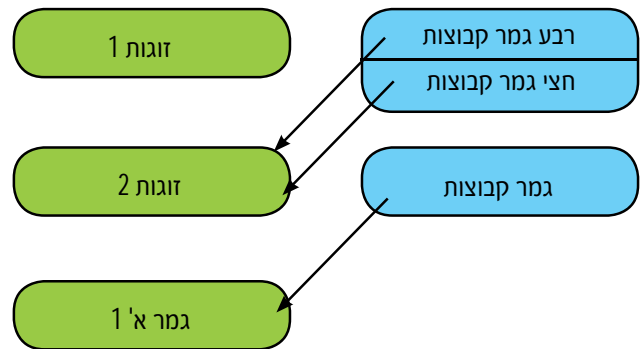
# הפסטיבל הבינלאומי ה-48

7 עד 13 בפברואר 2014

## תקנון מעבר מתחרות הקבוצות הפתוחה לתחרות הזוגות הפתוחה

### מבוא

1. שלבי 'המפסיד יוצא' של תחרות הקבוצות המרכזית (החל מרבע הגמר) נערכים במקביל לשלבים המוקדמים של תחרות הזוגות המרכזית: משחקי רבע הגמר וחצי הגמר במקביל למושב הראשון, ומשחק הגמר במקביל למושב השני.
2. שחקני הקבוצות שהפסידו בשמינית הגמר יכולים להספיק להצטרף בזמן לתחילת התחרות של הזוגות.



### מי זכאי להצטרף למושב השני של המוקדמות

3. זוג אשר לפחות אחד מהם היה חבר (בעל זכויות) בקבוצה שהגיעה לשלב רבע הגמר, יוכל להצטרף למושב השני של המוקדמות בתחרות הזוגות.
4. הזוגות אינם חייבים להיות מאותה הקבוצה. אחד מהם יכול להיות גם מקבוצה שלא עלתה לשלבים המתקדמים, או אפילו שחקן שלא שיחק כלל בתחרות הקבוצות.
5. תנאי מוקדם להצטרפות לתחרות הוא הרשמה מראש לתחרות עד לפתיחת תחרות הזוגות.

### תוצאה למושב המוקדמות הראשון

6. הזוגות המצטרפים יקבלו תוצאה מלאכותית עבור המושב הראשון. התוצאה תהיה על פי המקום המתקדם ביותר אליו הגיעה הקבוצה שלהם.
7. התוצאה תחושב לכל אחד מבני הזוג באופן הבא:
  - i. אם השחקן/שחקנית הגיעו למקום 3-4, אז הוא יקבל תוצאה R10\*
  - ii. אם השחקן/שחקנית הגיעו למקום 5-6, אז הוא יקבל תוצאה R17\*
  - iii. אם השחקן/שחקנית הגיעו למקום 7-8, אז הוא יקבל תוצאה R24\*
  - iv. אם השחקן לא שיחק בקבוצה כזו, אז הוא מקבל תוצאה ממוצעת.

[\*] R10 = התוצאה שהשיג מי שהגיע למקום 10% ממספר המשתתפים במושב הראשון, על פי החישוב המצטבר של המושב הראשון, וכו'. (חישוב המקום מעוגל כלפי מעלה).  
8. התוצאה שיקבל הזוג עבור המושב הראשון היא ממוצע של מה שמחושב לשני בני הזוג.

### מי זכאי להצטרף לגמר א' של תחרות הזוגות

9. זוג אשר לפחות אחד מהם היה חבר (בעל זכויות) בקבוצה שהגיעה לשלב הגמר, יוכל להצטרף למושב הראשון של גמר א' בתחרות הזוגות.
10. הזוגות אינם חייבים להיות מאותה הקבוצה. אחד מהם יכול להיות גם מקבוצה שלא עלתה לשלבים המתקדמים, או אפילו שחקן שלא שיחק כלל בתחרות הקבוצות.
11. תנאי מוקדם להצטרפות לתחרות הוא הרשמה מראש לתחרות עד לפתיחת תחרות הזוגות.

### מקדמה בגמר

12. הזוגות המצטרפים יקבלו מקדמה, על פי המקום המתקדם ביותר אליו הגיעה הקבוצה שלהם.
13. התוצאה תחושב לכל אחד מבני הזוג באופן הבא:
  - i. אם השחקן/שחקנית הגיעו למקום 1, אז הוא יקבל תוצאה M07\*
  - ii. אם השחקן/שחקנית הגיעו למקום 2, אז הוא יקבל תוצאה M14\*
  - iii. אם השחקן/שחקנית הגיעו למקום 3-4, אז הוא יקבל תוצאה M21\*
  - iv. אם השחקן/שחקנית הגיעו למקום 5-6, אז הוא יקבל תוצאה M28\*
  - v. אם השחקן/שחקנית הגיעו למקום 7-8, אז הוא יקבל תוצאה M35\*
  - vi. אם השחקן לא שיחק בקבוצה כזו, אז הוא מקבל תוצאה ממוצעת 50%.
14. התוצאה שיקבל הזוג עבור המושב הראשון היא ממוצע של מה שמחושב לשני בני הזוג.

### דוגמא

זוג מורכב משחקן A, שהפסיד במשחק הגמר, ומשחקן B שהודח בחצי הגמר (הגיע למקום 3-4).  
נניח שבמוקדמות השתתפו 200 זוגות. התוצאה שיקבל הזוג ה"ל" כמקדמה לגמר: שחקן A מקבל את התוצאה של מי שהגיע לאחוזון 14 כללי (מקום 28). שחקן B מקבל את התוצאה של מי שהגיע לאחוזון 21 (מקום 42 כללי). התוצאה שיקבלו היא ממוצע של שני המספרים.

Board 17, Dealer North, Vul None

♠ K984  
 ♥ 93  
 ♦ QJ986  
 ♣ Q6  
 ♠ J5  
 ♥ AT5  
 ♦ KT532  
 ♣ T85  
 ♠ Q32  
 ♥ KQJ862  
 ♦ -  
 ♣ A942  
 ♠ AT76  
 ♥ 74  
 ♦ A74  
 ♣ KJ73



West	North	East	South
	Adi Asulin		Hila Levy
	Pass	1♥	Dbl
2♥	2♠	4♥	All Pass

Passive or active? In order to answer this eternal question correctly one has to analyze the bidding. North's free bid promised some points. Therefore the opponents have bid a thin game, in need of ruffs to succeed. At the other table the English defenders thoughtlessly cashed two rounds of spades, allowing the game to roll home on a cross-ruff, but **Hila Levy** did much better, leading a trump. Her partner took the ♠J with the ♠K and led another trump through. Declarer had to ruff his third spade, and in the end he lost three club tricks for down two. In the following hand **Amir Etzion** took advantage of a defensive slip to make a tough game.

Board 6, Dealer East, Vul E/W

♠ T74  
 ♥ J8  
 ♦ Q6432  
 ♣ JT8  
 ♠ AQ95  
 ♥ T43  
 ♦ 97  
 ♣ AK96  
 ♠ K8  
 ♥ A52  
 ♦ AJT8  
 ♣ 7543  
 ♠ J632  
 ♥ KQ976  
 ♦ K5  
 ♣ Q2



West	North	East	South
Ami Zamir		Amir Etzion	
		1♦	Dbl
RDbI	Pass	Pass	1♥
Pass	Pass	1NT	Pass
3NT	Pass	Pass	Pass

For some reason the Scottish South doubled instead of bidding a simple 1♥, but it didn't matter regarding the final contract. The opening lead was a heart. Amir ducked twice. Upon winning the ♥A he ducked a club to North and took the diamond return with the ace. Three club winners forced South to discard his two heart winners to keep the spade guard.

However, even with the threat of hearts removed, declarer looked in trouble, since he had only eight tricks. Trick 9 was a diamond won by South's king (the fourth trick for the defense). He continued a small spade perforce and North became careless, playing an automatic "3<sup>rd</sup> hand high". He had to keep his ♠T to beat the contract!

It was not hard to place the ♠J, considering South's bidding and discards, and a finesse toward the ♠9 at Trick 11 brought home the contract.

Finally, here is the third Israeli Youngster pair showing their skills in the slam department.

Board 19, Dealer South, Vul E/W

♠ AT943  
 ♥ AKQ  
 ♦ AQ63  
 ♣ 4  
 ♠ J85  
 ♥ J8543  
 ♦ T2  
 ♣ J75  
 ♠ Q762  
 ♥ 2  
 ♦ J97  
 ♣ QT986  
 ♠ K  
 ♥ T976  
 ♦ K854  
 ♣ AK32



West	North	East	South
	Lior Urman		Oren Toledano
			1♦
Pass	1♠	Pass	2♣
Pass	2♥	Pass	3♥
Pass	4♦	Pass	4♠
Pass	4NT	Pass	5♥
Pass	7♦	All Pass	


**Lior Urman** used 4<sup>th</sup>-suit-Forcing. **Oren Toledano's** first three bids indicated at most a singleton spade, so North could infer from the 4♠ cuebid that it was the king, a useful card indeed as it helped declarer set up North's long suit using two ruffs, ensuring the grand slam as long as there were no hostile breaks.

# ISRAELI JUNIORS CONTINUE TO IMPRESS

*Ram Soffer*

In the 2011 European Youth Championship in Albena, Israel took 1<sup>st</sup> place in the Junior (Under 25) series and 2<sup>nd</sup> place in the Youngster (Under 20) series. Two years later, in Wroclaw 2013 the two much-changed (as several players have crossed the age limit) Israeli teams again finished among the medal winners in both competitions. The Junior team boasted two members of the 2012 Israeli Open team, 24-year-olds Dror Padon and Lotan Fisher, but in the following hand it was Fisher's partner who stole the show:

Board 8, Dealer West, Vul None

♠ 3 ♥ T65 ♦ T72 ♣ K75432	♠ AQT87 ♥ J98 ♦ KJ65 ♣ T		♠ J9652 ♥ AK32 ♦ A3 ♣ Q6  ♠ K4 ♥ Q74 ♦ Q984 ♣ AJ98
-----------------------------------	-----------------------------------	---	--


West	North	East	South
Gal Gerstner		Lotan Fisher	
Pass	1♠	Pass	1NT
Pass	2♦	Pass	3NT
Pass	Pass	Pass	

The German North/South pair duly bid its way to 3NT using the forcing 1NT response. A club lead looked automatic, but **Gal Gerstner** knew that South's bidding indicated some length in clubs. This, together with the weakness of his club spots and lack of side-entries, was enough to convince him that a club lead would be useless. The ♥6 turned out to be the killing lead. The

defenders quickly took 3 heart trick plus the ♦A. Declarer had eight sure tricks, but couldn't reach his ninth, as East guarded spades and West took care of clubs.

In the following hand, taken from the match against Turkey, **Moshe Meyouhas** and **Dror Padon** impressively bid a vulnerable thin game, doubled and made.

Board 2, Dealer East, Vul N/S

♠ KQ ♥ A62 ♦ KJ93 ♣ AK84		♠ 987432 ♥ K974 ♦ 4 ♣ Q6  ♠ 5 ♥ QJT5 ♦ T6 ♣ JT9732  ♠ AJT6 ♥ 83 ♦ AQ8752 ♣ 5
-----------------------------------	---	---

West	North	East	South
	Dror Padon		Moshe Meyouhas
		Pass	1♦
Dbl	1♠	2♣	2♣
3♣	3♣	Pass	4♣
Dbl	Pass	Pass	Pass

West was bidding rather cautiously with 20 HCP, but when his vulnerable opponents bid a game (after a "non-inviting" 3♣ bid), he couldn't resist doubling.

Of course, it was a reasonable decision by South, whose distributional power was not fully shown by the 2♣ rebid. North/South have only 16 HCPs, but in fact even the ♣Q was not necessary to make the game. Declarer didn't have a hard time playing a heart to the king, laying down the spade ace and disposing of his remaining losers by way of a cross-ruff.

These two hands, among many others, helped our Junior team overcome a disastrous start, consistently move up the ranking and reach the winner's podium by the end.

Meanwhile, our Youngsters team was doing very well despite the fact that four out of the six players were making their international debut.

Our most experienced pair were the girls **Adi Asulin-Hila Levy**. In the following hand from the match against England, a strong opening lead left the declarer no chance.